الرأي

٢٢ صفحة — ٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٥٣٣ ـ الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٢٠ حزيران ١٩٨٦م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 20, 1986 No. 8533 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

بورقيبة يعلن رسميا عن اختيار مزالي خليفة له

تونس ـ وكالات الانباء ـ اكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اختيار السيد محمد مزالي رئيس الوزراء خليفة له وبهذا وضع حدا لشهور من التكهنات حول المستقبل السياسي للسيد مزالي بعد اجراء تعديل وزاري واسع النطاق في وقت سابق من هذا العام.

وقد اعلن الرئيس بورقيبة ذلك في خطاب له امام المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي يتزعمه، وهذا هو اول بيان علني بشأن مسألة الخلافة منذ ادت التعديلات الوزارية الى تقليص سلطات مزالي.

البقية ص١٩

الفايز يهنىء فالدهايم ويستنكر الحملة الصهيونية المعادية

عمان ـ "بترا" ـ استنكر السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي، رئيس مجلس النواب، الحملة المعادية التي تعرض لها الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم، من قبل الاوساط الصهيونية العالمية.

وعبر السيد الفايز، في برقية تهنئة بعث بها للدكتور فالدهايم، بمناسبة فوزه بانتخابات الرئاسة النمساوية عن اعتزازه بالشعب النمساوي، واصراره على رفض التدخل في شؤونه الداخلية. واختياره للدكتور فالدهايم رئيساً له دون التأثر بالحملة المعادية.

وقال السيد الفايز في برقيته، ان انتخابكم لهذا المنصب، هو انتصار

البقية ص١٩



الحسين يغادر المستشفى بعد اجراء عملية جراحية بسيطة تكللت بالنجاح

لندن ـ بترا ـ غادر جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس المستشفى بعد ان اجريت لجلالته عملية جراحية بسيطة في الاذن كانت ناجحة للغاية بحمد الله، وسيمكث جلالته فترة للراحة في مقر اقامته في لندن قبل ان يعود بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن.

نائب الملك يستقبل وزير الصناعة والتجارة الاندونيسي



عمان ـ "بترا" ـ استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، في الديوان الملكي الهاشمي، صباح امس السيد هارتارتو وزير الصناعة والتجارة الاندونيسي، حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واندونيسيا وسبل تدعيمها.

وحضر المقابلة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة، والسفير الاندونيسي في عمان، ومدير الصناعة في وزارة الصناعة الاندونيسية.

ميرفي وبولياكوف يجتمعان الاسبوع القادم
جولة للمبعوث الاميركي في المنطقة قريباً

ستوكهولم ـ "رويتر" ـ قالت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان يعقد ريتشارد ميرفي، مساعد وزير الخارجية الاميركي، ونظيره السوفياتي فلاديمير بولياكوف، اجتماعاً الاسبوع القادم في ستوكهولم، للبحث في مشكلة الشرق الاوسط بموجب اتفاق تم التوصل اليه في اجتماع القمة، بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، الذي عقد العام الماضي في جنيف.

وستكون هذه اول محادثات بين القوتين العظميين، بشأن الشرق الاوسط منذ اجتماع القمة بينهما، الذي عقد في تشرين الثاني الماضي.

وقالت السفارة السوفياتية في ستوكهولم، انها ليست لديها معلومات عن الاجتماع، ورفض مسؤولون اميركيون الادلاء بأي تعليق.

وستجري المحادثات بعد عشرة اسابيع فقط من الغارات الاميركية على ليبيا، يوم ١٥ نيسان والتي ادانها الزعيم السوفياتي بشدة.

وقد ورد تأكيد اخر لهذه الانباء، من راديو العدو الصهيوني امس، حيث ذكر الراديو ان ميرفي سيقوم قريباً بجولة في المنطقة بهدف تحريك جهود السلام.

واوضح الراديو في نبأ نسبه الى

البقية ص١٩

مصادر الجامعة العربية تستبعد اجتماع وزراء الخارجية في موعده

تونس ـ "ق. ن. ا" ـ استبعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية امس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المقرر من قبل في الثالث والعشرين من شهر حزيران الحالي بالمغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الان بشأن عقده في هذا الموعد.

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الدول الاعضاء بشأن عقد هذا الاجتماع.

نتائج الانتخابات الفرعية في محافظة إربد :
فوز جمال عبيدات بـ ٢٢٣٦٦ صوتاً
المرشح الفائز : سأعمل على تنفيذ برنامجي الانتخابي

اربد ـ الراي ـ كميل غزاوي ـ

اعلن السيد محمد علي الامين محافظ اربد مساء امس نتائج الانتخابات النيابيه الفرعية التكميلية لمحافظة اربد حيث فاز السيد جمال محمد عبيدات وحاز على ٢٢٣٦٦ صوتا بينما حاز الدكتور عبدالمجيد قاسم نصير على ١٠٣٣٥ صوتا وحاز السيد محمد البشير الغزاوي على ٨٢١٣ صوتا والدكتور انور الشبول ٣٨٢٨ صوتا والسيد ابراهيم بدر ابو سليم جرادات ١٢٩٨ صوتا والمحامي سليمان سالم العجلوني ٣٨٤ صوتاً ويوسف علي علاونه ١٦٨ صوتا.

وحضر عملية الفرز السادة محافظ المفرق ومدير شرطة اربد والحكام الاداريون ووكلاء المرشحين وعدد كبير من المواطنين.

وفي تصريح خاص ل «الراي» قال السيد جمال عبيدات المرشح الفائز في الانتخابات لقد كان لي شرف خدمة محافظة اربد. وكان شعاري في عملي الاخلاص وتقديم الافضل وليس بطريقة رفع الشعارات وانما بطريقة التطبيق العملي والممارسة اليومية الدائمة واضاف ان محافظة اربد قد منحتني اكثر مما كنت اتوقع. وسأبقى قريبا من اخواني المواطنين وفيا على العهد.

واشار الى ان محافظة اربد استطاعت ان تفرز ممثلها للمجلس النيابي بعد دراسة دقيقة، للمتطلبات في القطاعين العام والخاص.

واعرب عن امله في ان يكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقه لمعايشة مشاكل المواطنين وتكريس الجهود لخدمتهم.

واشار في ختام تصريحه الى انه سيعمل على تنفيذ برنامجه الانتخابي الذي طرحه بكل امانة ومسؤولية.

وكانت لجان الفرز للانتخابات النيابية الفرعية قد بدأت اعمالها في الساعة السابعة من مساء امس في كلية مجتمع حوارة.

وبلغ عدد اللجان ٤٧ لجنة برئاسة القضاة النظاميين والشرعيين وكبار موظفي الدولة.

وكانت عملية الاقتراع في (٤٠٧) مراكز موزعة على كافة مناطق المحافظة قد انتهت في الساعة السابعة مساء كما هو مقرر.

تفاصيل اخرى ص٦



● جمال عبيدات

انتخابات الاطباء البيطريين .. اليوم
مرشحان للنقيب وكتلتان ومستقلون للمجلس

عمان ـ الراي ـ تجري في مجمع النقابات المهنية صباح اليوم انتخابات الاطباء البيطريين ويتنافس على منصب النقيب الدكتور عبدالفتاح الكيلاني والدكتور احمد العجلوني ضمن قائمتين الاولى العمل المهني وتتألف من الاطباء البيطريين العجلوني نقيبا، داوود الخالدي، عبدالحافظ زاهده، يوسف عميش، حسن الغرايبي، حسن البيطار ومحمود العكور.

اما القائمة الثانية فتتألف من الاطباء البيطريين الكيلاني لمنصب النقيب واسعد ابو الراغب، زياد المومني، عثمان الكيلاني، عصمت حسين، مهدي العقرباوي ويوسف بطارسة اعضاء

البقية ص١٩

السماح للبنوك باعطاء المستورد فترة سداد تصل الى ٣ سنوات

كتب: سمير الحياري..

اجرى البنك المركزي الاردني ووكالة الولايات المتحدة الاميركية للانماء الدولي ترتيباً جديداً تم خلاله اجراء تعديلات هامة تستفيد منها البنوك والشركات المالية المرخصة المشاركة في برنامج المنحة الاميركية.

وتضمنت هذه الترتيبات التي وقعها الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي نيابة عن الحكومة الاميركية، دمج المواد الخام والسلع الوسيطة في بند واحد حيث يسمح للبنوك والشركات المالية المرخصة باعطاء المستورد فترة سماح تصل لغاية ثلاث سنوات. في حين يسمح لها باعطائه فترة سماح تصل لغاية خمس سنوات للسلع الراسمالية وذلك حسب ما تراه هذه البنوك والشركات مناسباً.

ونصت الترتيبات ايضاً على انه يمكن للمستورد الدفع نقداً مقابل

البقية ص١٩

خرق وقف اطلاق النار في مخيمات بيروت
انتكاسة أمنية في الجبل وتوتر في الجنوب

بيروت ـ وكالات ـ ترددت اصداء انفجارات واصوات اطلاق رشقات من اسلحة رشاشة في العاصمة اللبنانية امس بين مقاتلين فلسطينيين ورجال من ميليشيات حركة امل الشيعية رغم الجهود الجارية بدعم من سورية لتطبيق وقف اطلاق النار في ثلاثة مخيمات للاجئين الفلسطينيين قرب بيروت.

ويقدر ان ما لا يقل عن ١٤٥ شخصا قتلوا خلال حصار فرضه رجال ميليشيات حركة امل منذ شهر على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وكانت حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قد اعلنتا قبل خمسة أيام وقفا لاطلاق النار تم التوصل اليه في دمشق بمسعى من سورية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان مسؤولين من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني سيدخلون مخيم شاتيلا اليوم للاجتماع الى الفلسطينيين المحاصرين داخله وذلك في خطوة اخرى لنزع فتيل التفجير.

اما اشتباكات امس التي استعملت خلالها المدفعية ومدفعية الدبابات فقد هدأت حوالي منتصف النهار، وغامر عدد من الناس الذين يعيشون على مقربة من مسرح القتال بالخروج الى الشوارع على الرغم من التبادل المتقطع برصاص القنص.

وقال رجل متقدم في السن وهو يتجه بحذر الى منزله المشرف على مخيم شاتيلا "لقد غادرت منزلي عند بدء القتال قبل شهر، وعدت الان لاجمع قسما من متاعي".

وذكرت مصادر فلسطينية ومصادر ميليشيات انه على الرغم من الاندلاع في النزاع بين فترة واخرى فقد استطاع اعضاء في جبهة الانقاذ الوطني ومراقبون سوريون دخول مخيم برج البراجنة امس الاول لتعزيز وقف اطلاق النار.

وقالت المصادر الفلسطينية انه تم انشاء سبعة مراكز مشتركة للمراقبة حول المخيم الواقع قرب مطار بيروت الدولي جنوبي المدينة.

البقية ص١٩

شكر للأمير حسن من المشاركين في ندوة سلامة المرور

عمان ـ "بترا" ـ رفع المشاركون في ندوة سلامة المرور وتنظيم القوانين المرورية في ختام اجتماعاتهم امس برقية شكر وتقدير الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد لرعاية سموه للندوة.

ودعوا ان يحفظ الله سموه راعياً لجميع جهود البناء في اردننا العزيز في ظل جلالة الملك الحسين.

بعد ثبوت أخطارها الصحية على الاطفال
منع صرف أدوية "الاسبرين" الا بوصفة طبية معتمدة

كتب عبدالله النسور:

قال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ان الدراسات اظهرت ان الاسبرين الخاص بالاطفال وكل الاسماء التجارية المقابلة لهذه المادة والتي هي كيماويا مكونة من حامض الاستيل سيلي سيلك ومن بينها: اسبرو ورمين وجون واسريفو تزيد احتمال مرض (راي) في حالات جدري الماء او الانفلونزا عند الاطفال والبالغين حتى سن ١٨ عاماً.

واضاف الدكتور حمزة في حديث خاص لمندوب الراي ان ادارة تسجيل الاغذية والادوية في الولايات المتحدة طلبت من الشركات الصانعة للاسبرين والادوية الاخرى المشابهة الكتابة على العلبة (العبوات) تحذيرا يقول يحظر على الاطفال والبالغين حتى سنة ١٨ استعمال هذا الدواء في حالة الانفلونزا او جدري الماء قبل استشارة الطبيب عن مرض (راي) وهو مرض نادر ولكنه خطير.

واشار السيد وزير الصحة ان الوزارة قامت بدراسة الموضوع من جميع جوانبه وقررت الطلب الى الشركات المنتجة لهذا الدواء بكتابة

البقية ص١٩

صناعة السلام ..

في نطاق الجهود المخلصة التي يبذلها جلالة الحسين، دفاعا عن الحقوق والحقيقة .كانت المحاضرة التي القاها امام الكلية الملكية البريطانية للدراسات الدفاعية، ودعا فيها الاسرة الاوروبية الى الاسهام، في الصناعة الحضارية، التي لا غنى عنها لمنطقتنا، وللاسرة الدولية جميعها .. الا وهي صناعة السلام ..

وكعادة الحسين، فقد حرص على ان يكشف الحقائق، بنزاهة وشجاعة .. وان يتصدى بجراة وحزم، للمحاولات التي تريد صرف الاهتمام الاوروبي عن القضية الفلسطينية، والاستعاضة عنها، بما يسمى قضية الارهاب .. وفي هذا المجال، اكد جلالته، بالبراهين والوقائع، ان الممارسات الصهيونية الشريرة، هي منبع الارهاب .. وان المقاومة الفلسطينية شيء .. والارهاب شيء اخر..

كذلك، آثر الحسين، ان يوضح امام العالم، ان تركيز القوى العظمى على مصالحها الاقليمية، قد اساء الى جهود السلام .. وان مشاركة اوروبا في هذه الجهود، امر جوهري ... لان قضية السلام، اعظم من اية قضية اخرى .. ولانه لا مجال على الاطلاق، للتباطؤ .. والا فان المنطقة، ستكون مهددة بنزاع متفجر .. وهنا تبرز اهمية الدور الاوروبي، الذي ابدى تفهما للقضية، تمثل في بيان البندقية، ولا يزال بوسع اوروبا، ان تخطو خطوات جديدة، تترجم الشعارات الى عمل ..

لقد عني الحسين، بان يعيد الى الذاكرة "الاوروبية" الفحوى الايجابي لمشروع السلام العربي الذي توصلت اليه قمة فاس .. وان يؤكد من جديد، ان هذا التوجه العربي نحو السلام، يرتب على كل المعنيين بالاستقرار، مسؤولية تتمثل في مساندة المشروع، لا سيما، ان الاردن قد ارسى القاعدة التي لا خلاف عليها .. ومضمونها ان الارض مقابل السلام..

ومن ناحية ثانية .. فقد كرر الحسين التاكيد، على ان الاردن لن يخضع لاية شروط مذلة، مقابل الحصول على السلاح .. ولن يسمح بان ترتبط حاجته الدفاعية، باهداف سياسية لاية جهة في المنطقة .. وما دام الاوروبيون يتفهمون ذلك، فان الاردن سيستمر في التوجه اليهم، لطلب احتياجاته العسكرية في المستقبل.

ان المحصلة الواضحة لمحاضرة الحسين، تعزز اليقين بان الاردن، سيواصل دوره البناء في صناعة السلام بالمنطقة ولن يسمح ابدا بتجميدها .. وسيبذل قصارى جهده، في استقطاب اوروبا للمشاركة فيها .. وفي ضوء هذه

البقية ص١٩

فيما تؤكد الحكومة أن الجريمة من تدبير مجموعة اشخاص
اخماد حرائق انابيب النفط في الكويت
نفي شائعات عن وقوع غارة جوية

الكويت ـ وكالات ـ اكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي انه تم اخماد النيران تماما في مجمع انابيب النفط الجنوبي بمنطقة انتاج وتصدير النفط في الساعة الواحدة من صباح امس وان عمليات الانتاج والتصدير عادت بالكامل الى مستواها وبنفس المعدل السابق.

وقال الشيخ علي الصباح في تصريح لوكالة الانباء الكويتية اذاعته امس انه باخماد هذا الحريق تكون كافة الحرائق بالمراكز المتضررة قد اطفئت تماما.

وكانت اربعة مراكز نفطية متفرقة في منطقتي الاحمدي والمقوع قد اشتعلت فيها النيران نتيجة خمسة انفجارات منفصلة تمت في وقت واحد مساء الثلاثاء الماضي.

وقال ان شركة نفط الكويت ـ وهي احدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية والمسؤولة عن انتاج النفط ـ تعكف حاليا على اصلاح الاضرار.

ومن جهة اخرى علق راديو الكويت امس على هذه الحوادث بقوله ان السياسة النفطية التي تنتهجها الكويت تندرج في اطار السياسة العامة للدولة القائمة على مصلحة الكويت الوطنية في اطار السياسة البترولية العامة لمنظمة الاوبيك.

واضاف الراديو ان السياسة النفطية للكويت معروفة عربيا وعالميا باهدافها ومراميها في خدمة الكويت ومنظمة (الاوبيك) ان الايدي الاثمة لن تنال من سياسة الكويت النفطية او قيمها او مسيرتها الحضارية .

ومن جهة اخرى تلقى وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس اتصالا هاتفيا من وزير الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد للاطمئنان على الاوضاع بعد حوادث التفجير.

وذكر ان وزير الاعلام الكويتي اكد خلال الحديث ان ما حدث لم يزد الكويت الا قوة وصلابة وتماسكا.

وقدرت بعض المصادر هنا حجم

البقية ص١٩

الرئيس اللبناني في ايطاليا ويزور الكويت غدا

بيروت ـ ق.ن.ا ـ ذكرت مصادر سياسية مطلعة مساء امس لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل موجود حاليا في ايطاليا.

وكانت الانباء قد تضاربت هنا عن مكان وجود الرئيس امين الجميل الذي اختتم امس الاول زيارة رسمية لسلطنة عمان في اطار جولته في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومن المقرر ان يستأنف الرئيس اللبناني هذه الجولة غدا السبت بزيارة لدولة الكويت.

أوبيك تعدل استراتيجيتها
دعوة للالتزام بحصص الانتاج

جاكرتا ـ "رويتر" ـ قال وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبروتو ان منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ ستركز خلال النصف الثاني من العام الحالي على رفع الاسعار متحولة عن استراتيجيتها السابقة الرامية الى محاولة ضمان ـ نصيب عادل من السوق.

وقال للصحفيين بعد ان اجتمع مع الرئيس سوهارتو انه سيحمل مقترحات جديدة الى اجتماع اوبيك في بريوني بيوغوسلافيا الاسبوع القادم تتعلق بالحصص الفردية في اطار الحد الاقصى لاجمالي الانتاج.

وقال ان المقترحات تتصور ايضاً تعاوناً بين منتجي اوبيك والمنتجين غير الاعضاء في المنظمة للاتفاق على تخفيضات في الانتاج لمحاولة العمل على استقرار سعر برميل النفط عند ١٩ دولاراً بحلول نهاية العام. وتدور الاسعار حالياً حول سعر (١٣,٥٠) دولار للبرميل.

البقية ص١٩

شامير يتهم مصر بعرقلة حل مشكلة طابا!!

القدس المحتلة ـ رويتر ـ طالب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي مصر امس بازالة ما سماه عراقيل تعطل حل نزاع طابا الحدودي الذي يرجع الى اربع سنوات.

وزعم شامير في كلمة معدة لالقائها امام حفل بالجامعة العبرية قائلا «اننا نطالب مصر بان تظهر استعدادها من اجل، ازالة العراقيل

البقية ص١٩

الطائرات العراقية تواصل غاراتها على خرج
بغداد تهدد بضرب المنشآت الايرانية الحيوية

بغداد ـ "و. ا. ع" ـ نفذت طائرات مقاتلة عراقية بعد ظهر امس غارة جديدة على منشآت جزيرة ـ خرج ـ الايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الغارة التي نفذتها الطائرات المقاتلة العراقية في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر امس اصابت اهدافها وتركت السنة اللهب والدخان يتصاعد منها.

واشار الى ان جميع الطائرات المشاركة بالغارة عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها لمهامها.

واكدت ان القوة الجوية العراقية ستبقى تطرق على رؤوس الخمينيين وتدمير امداداتهم ومواردهم لمنعهم من التقاط انفاسهم.

واكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان السلاح الجوي العراقي سيوجه خلال الفترة المقبلة ضربات دقيقة ومؤثرة ومباغته الى القوات الايرانية ومواقعها ومنشآتها العسكرية والاقتصادية والفنية ولو كانت في ابعد نقطة من العمق الايراني.

وقال الفريق الطيار حميد شعبان في حديث لصحيفة القوات المسلحة العراقية ـ القادسية ـ ان ممارسات ايران للتضليل واخفاء وتبديل وسائل وتسهيلات نفطها ومرتكزاتها الاقتصادية مكشوفة لدى السلاح الجوي العراقي ومدرجة ضمن خطط فعالياته المقبلة.

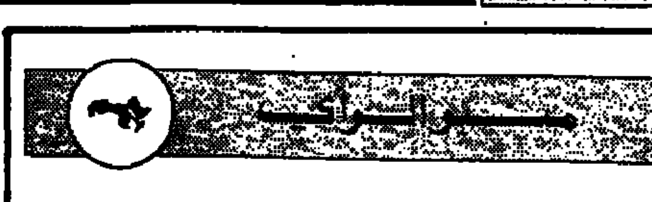
وشدد على ان القوة الجوية العراقية تعطي اولوية لضرب مصادر الطاقة والنفط في ايران لاجبارها على الاقرار بحقوق العراق المشروعة وتمزيق وسائلها العدوانية التي تستخدمها لاطالة امد الحرب.

وجدد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي تحذير

البقية ص١٩

«البيت الابيض» يشكك في فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا

واشنطن ـ ق.ن.ا ـ اعربت الحكومة الامريكية على لسان لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عن شكوكها القوية حيال مشروع القانون الذي وافق عليه مجلس النواب الامريكي بشأن فرض عقوبات ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية.



الموت....

اشعر برغبة حارقة في البكاء. ان اجلس في مقبرة قديمة واندب كل الذين ماتوا منذ فجر التاريخ الى اليوم، والذين يموتون الان تحت كل مقصلة او هراوة أو برصاصة تافهة – يقول الرجل ذو القلب المنكسر والمخذول.

* كيف ستبكي الجميع ايها الرجل ذو القلب المنكسر والمخذول؟ كيف ستبكي الجميع؟ كيف ستبكي القاتل والمقتول، الحمل والجزار، الصياد والقبره، هيرودوس واطفال بيت لحم؟.

كيف ستبكي نيرون اذ احرق روما، قيصر اذ استبد وظلم، ابا جهل اذ ادعى واستكبر، هتلر اذ جن وطغى، جمال باشا السفاح.. كيف ستبكي الجميع.

– سابكي فيهم موتهم الاول، موت انسانيتهم اذ فقدوها قبل موتهم بكثير. اذ كيف يبقى انسانا من يحرق مدينة بورده واطفالها. من يعمل السيف في قرية حالمة. من يقتلع من الارض جذرا حيا او يقطع غصنا مثمرا. من يتصدى لنبي بالشوك او لشاعر بقطع لسانه!!.

* * *

الموت يدخل كل الامكنة كقائد عزت عليه مدينة تم فتحها يهبط مع الصباح او العشية.. ياتي مع الطعام او النوم.. يفاجئنا عند حلاقة الذقن او شرب الشاي اوالقراءة. يتكىء على الوسائد في المخادع، يتجول في الردهات، يدخل الى الاوراق والدفاتر، يسقط كالعصا ويعبر الى الاطفال.. الى الاطفال في مقتبل العمر والادراك.

* * *

هاهم الان ياتون مع الصرخة الاولى الخارجة للتو من الرحم المحاذية للحد الفاصل بين شهقة التنفس الاولى وحبل السرة، يكبرون مع الضحكة والفرح والدمعة الخجولة. حفاة كملائكة فقراء. طاهرون كاقتراف الذنب الاول. وجميلون كالدحنون. وبالشقاوة يعبرون الى عالم معرفة الاشياء وادراك المكنونات وحين يعرفون يموتون..

لماذا اذن يهبط عليهم الموت كالعصا، يدوسهم بالاقدام، ويجثم على صدورهم الصغيرة ويسحقهم سحقا؟.

لماذا تحل الكآبة في وجوههم ويشيخون في عز الطفولة؟؟

لماذا يموتون؟؟ لماذا يموتون؟

ان حزنا شديدا ينتابني، وخوفا هائلا يغمرني، ويد الرعدة تطوق قلبي... اني ارتجف... اني ارتجف.

* * *

* نبوؤة: لا تخف ولا ترتعب، قم خذ الصبي وامه واهرب بهما من وجه هيرودوس، ستلد الامهات اطفالا كثر وتمتلىء الارحام بالاجنة.. وتكثر، وتكثر، فتضج الارض.. وتضج الارض.

جريس حنا سماوي

توقع وصول ٤ وزراء مال اليوم:
اجتماعات الدورة العادية لمجلس الوحدة الاقتصادية تبدأ غدا

عمان – بترا – تبدأ في عمان يوم غد السبت اجتماعات الدورة العادية الخامسة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يومين ويشارك فيها عدد من وزراء المال والاقتصاد والتجارة والتخطيط في الدول الاعضاء في المجلس الاوضاع الاقتصادية الدولية وانعكاساتها على الاقتصاديات العربية وما يتوجب اتخاذه من اجراءات لمعالجة الاثار السلبية لهذه الاوضاع ولا سيما على مستوى العمل الاقتصادي العربي المشترك.

كما ستتم مناقشة البرنامج التنفيذي التفصيلي لخطة عمل الامانة للسنوات الخمس القادمة الذي يشتمل على مختلف النشاطات التي تقوم بها الامانة العامة وحسب توجيهات المجلس في مجالات التجارة والسوق العربية المشتركة والتنسيق والتكامل الزراعي والصناعي والتخطيط الانمائي واقامة الندوات واجراء الدراسات والبحوث وعمليات الربط بين عمليتي الانتاج والتسويق للسلع المنتجة في الدول الاعضاء.

ومن المتوقع ان يصل الى عمان للمشاركة في هذه الاجتماعات السادة جاسم هشام توفيق وزير المالية والاقتصاد في الجمهورية العراقية وجاسم محمد الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي وبشير عمر وزير المالية والاقتصاد والتخطيط السوداني والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في الجمهورية العربية السورية اضافة الى وفود تمثل دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

المشاركة بالندوة الدولية للمياه في اسطنبول

عمان – "بترا" – يشارك الاردن في الندوة الدولية المتعلقة بشؤون المياه من الناحية البيئية والاقتصادية والاستثمارية في منطقة البحر الابيض المتوسط التي تبدا في اسطنبول يوم الاحد المقبل.

ويمثل الاردن في هذه الندوة المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه الذي سيغادر الى هناك اليوم الجمعة.

وقد تقرر ان يقوم المهندس محمود التلهوني امين عام السلطة باعمال رئيس السلطة طيلة فترة غياب رئيس السلطة.

اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤسسة اعمار الطفيلة

الطفيلة – بترا – عقدت اللجنة التحضيرية لاعمار مدينة الطفيلة اجتماعها الخامس صباح امس لبحث اخر الترتيبات التي اتخذت لعقد اجتماع عام في نهاية الشهر الحالي.

كما تقرر عقد اجتماع للهيئة العامة الساعة الرابعة من مساء الثلاثين من الشهر الجاري في قاعة معهد المهن الهندسية في بلدة العيص لتشكيل اول هيئة ادارية للمؤسسة.

برعاية وزير الصحة:
افتتاح الندوة البلدانية لمكافحة مرض الحمى المالطية اليوم

عمان – الراي – يفتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة اليوم السبت في فندق القدس الندوة البلدانية لمكافحة مرض الحمى المالطية (البروسيلا) والتي يعقدها مركز مكافحة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان لدول البحر المتوسط والجزيرة العربية في اثينا وبالتعاون مع وزارتي الصحة والزراعة في الاردن.

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وسيشارك فيها اربعون مندوبا من الاردن ومن بلدان اقليم البحر المتوسط والجزيرة العربية وبحضور خبراء من منظمة الصحة العالمية الى مراجعة البرامج الوطنية لمكافحة الحمى المالطية والتعرف على طرق العدوى وانتشار المرض في البلدان المشاركة ووضع الخطوط العريضة لسياسات المكافحة بحيث تتناسب ومتطلبات الدول المشاركة في الندوة.

كما تهدف الى اختيار مجالات للبحث العلمي والمشاريع الريادية ووضع خطط عمل مفصلة لمشروع المكافحة يعتمد تنفيذها على المواد المحلية مع الاستعانة بالخبرات الفنية الدولية.

ونظرا لاهمية هذا المرض وخطورته فقد احدثت وزارة الصحة شعبة خاصة للامراض المشتركة بين الانسان والحيوان في قسم الامراض السارية بمديرية الرعاية الصحية الاساسية للاشراف الكامل واتخاذ ما يلزم من اجراءات للسيطرة على هذه الامراض.

وزير الزراعة يستقبل السفيرين الهندي والبلجيكي في عمان

عمان – الراي – استقبل المهندس احمد دخقان وزير الزراعة في مكتبه صباح امس السفير الهندي في عمان وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما استقبل المهندس دخقان السفير البلجيكي في عمان وجرى خلال المقابلة التباحث في امكانية انشاء مخازن التبريد لتخزين البطاطا في الاردن بالتعاون مع الجهات المعنية في بلجيكا.

تدهور ناقلة محملة بالحنطة في ام السرب

المفرق – الراي – ادى تدهور الناقلة الاردنية (مان) رقم ٤٩٧٧٥ المحملة بالحنطة الى اصابة سائقها حسن احمد مصطفى العيسى من قرية ام السرب وذلك نتيجة تجاوز خاطىء عن احدى السيارات المتجهة الى بغداد.

وقد تم نقل السائق الى مركز طبي الرويشد وحيث اجريت له الاسعافات اللازمة قد اشرف مدير قضاء رويشد ورئيس قسمي الشرطة والدفاع المدني على الحادث.

المصادقة على موازنة مجلس قروي الموجب

الكرك – بترا – صادق السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي الموجب البالغة ٢٣ الفا و٧٧٨ دينارا، خصص منها ١٨ الفا و٦٢٣ دينارا للشوارع، و٢٥٠٠ دينار البناء سورين للمجلس والمسجد وصيانة المدرسة في القرية.

وزير التخطيط يستقبل وفد رجال الاعمال الكويتي

عمان – بترا – التقى الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في مكتبه امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الملامح الرئيسية لخطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦/ ١٩٩٠ والمشروعات التي تتضمنها وفرص استثماراتها مشيرا الى اهمية انشاء مشروعات مشتركة بين البلدين الشقيقين بمساهمة القطاع الخاص في كلا البلدين.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير – وسط البلد سميح عثمانه – د. صالح محمود، الاشرفية الكبير – الاشرفية محمد الربع، الامير حسن – الشميساني سماحة د. عبدالعزيز الخياط، حمزه بن عبدالمطلب – ماركا د. علي الفقير – مصطفى الرفاتي، صلاح الدين – جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية – جبل عمان حسن السقاف، كلية الشريعة – جبل اللويبدة جمال القرا، الحسين الغربي – جبل الحسين حسن الرزوق، الحسين الشرقي – جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات – الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح – الشميساني عبدالله تعناعه، ضاحية الحسين – الشميساني فتحي الحموري، المنصور – الشميساني عادل عزازي، الصقدي – جبل عمان مسعود ابو يونس، العمري – جبل عمان محمد القادري، السعدي – جبل اللويبدة موفق عبده، احمد قاره – وسط البلد امين مصطفى، الشابسوغ – وسط البلد طه خلف، التلهوني – وسط البلد محمود عبيدات، اويس القرني – جبل القصور – احمد شحادة، سلمان الفارسي – جبل القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه – جبل القصور احمد راشد، حطين – وادي الحداده محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت – وادي الحداده سعيد الدباس، السالك – الهاشمي الشمالي عادل ضمره، التكروري – الهاشمي الشمالي محمود ابو غزاله، عمر بن الخطاب – الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى – الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة – الهاشمي الشمالي محمد الخوالدة، القناوي – الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة – الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفه – الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسار – الهاشمي الشمالي حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) – الهاشمي الشمالي محمد شريف، عبدالقادر – الهاشمي الشمالي حسين الخباص، خالد بن الوليد – الهاشمي الجنوبي عبدالحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغاميني، الوثانات – ماركا الشمالية محمد قاسم، ضاحية الامن – ماركا الشمالية يعقوب الريان، الامام علي بن ابي طالب – ماركا الشمالية عزت جميل، طلحة – ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء – ماركا الشمالية د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام – ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسقر – ماركا الشمالية محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو – ماركا الشمالية سعدي عكور، المطار – ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، ماركا القديم – ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة) ماركا الشمالية عباس عدوي، الفتح (المحطة) ماركا الشمالية محمد نبيل البكري، حي الضباط (المحطة) ماركا الشمالية – د. عمر الساريسي، حنيكين – ماركا الجنوبية خالد ابو زيتون، الابرار – ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر – ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور – ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد – ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، الغفران – ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمه – جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير – جبل النصر اسحاق امارة، محمود الطاهر – جبل النصر محمد طاهر، عاليه – جبل النصر فؤاد سرطاوي، المنارة – ماركا الجنوبية – محمد ابو قدوم، بلال بن رباح (وادي النصر) ماركا الجنوبية رضا فكري، البقاعي – جبل التاج احمد ممتاز، ابوبكر الصديق – جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب – جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهداء – جبل التاج فخري عيسى، الانصار – ام تينه – جبل الجوفة – محمد الشواهره، الجوفة القديم – جبل الجوفة – عبدالله العمري، الراشدون – الاشرفية الصغير – جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو – جبل الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك – جبل الاشرفية نوح وزوز، الفضل بن عباس – جبل الحسين علي محمد علي، كلية الحسين – جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامه بن زيد (القافيجه) جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر – جبل النزهة ماهر السعد، ابو ذر الغفاري – جبل النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري – جبل النزهة محمد مرزوق، المرابطون – جبل النزهة – حسن الزهد، سعيد بن المسيب – جبل النزهة محمد ابو الحاج، احمد بن حنبل – مخيم الحسين عبدالحكيم ابراهيم وسلمى، مالك بن انس – مخيم الحسين عبدالحي عقال، الامام ابي حنيفة – مخيم الحسين كمال جودة الهدى – المدينة الرياضية يوسف منصور، زكي ابو عيد – المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة – جبل الاخضر سالم مصلح، ابو الدرداء – جبل الاخضر محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثه – الجبل الاخضر زكي الخطيب، ابراهيم الخليل – الجبل الاخضر ناصر ادلبي، نزال الكبير – حي نزال حسين شحادة، بدر – حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر – حي نزال عبدالحكيم سلطان، المهاجرين – حي نزال فائق عطية، جمعية لقا الخيرية – حي نزال جمعة الحميدات، عثمان بن عفان – جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق – وادي عبدون حسن الاقطش، حي القيسية – وادي عبدون فؤاد ابو غزالة، المهاجرين الكبير – المهاجرين ماجد رسلان، الشيخ عبدالرزاق – راس العين احمد عيسى جبر، الخلفاء الراشدون – راس العين حسني الشريف، الشعراوي – رأس العين سامي النجار، طارق بن زياد – جبل النظيف ابو الحاج علي، النظيف الاوسط – جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير – جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين – جبل المريخ عباس اللبدي، محمد منير الحديد – جبل المريخ بو طه، الوحدات الكبير – الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد – الوحدات حسين وعدان، مدارس الوحدات – الوحدات ا. العبد خليل، الامام علي بن ابي طالب – الوحدات قاسم عبداللطيف، منور الحديد – سوق الخضار الوحدات يحيى عبدالكريم، القدس – الوحدات السيد عبدالسميع، ابو عبيدة – الوحدات عيسى [illegible]، اتلشيش القديم – الوحدات [illegible] الشوابكة، اليرموك – الوحدات محمد زايد كدراع، ابو انشيش الجديد – النهارية عايش الزيدي، الحاج نهار القطارنه – النهارية علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. محمود سرطاوي، الفيحاء – د. همام سعيد.

افتتاح الحلقه الدراسية حول ادارة المشروعات في سلطة المياه

عمان – بترا – بدأت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك امس حلقة دراسية متخصصة بشؤون ادارة وتنفيذ المشروعات تنظمها سلطة المياه بالتعاون مع معهد القانون الدولي ووكالة الانماء الامريكية.

والقى المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه كلمة في مستهل الندوة قال فيها ان الاردن يتمتع باستقرار وامن وازدهار وفرته القيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين رغم ضالة الموارد الطبيعية في هذا البلد.

واضاف ان الاردن اعتمد في مسيرته على الثروة البشرية التي هي مصدر ثروته الاساسية حيث ان رفع كفاية الانسان في هذا البلد وبشتى الوسائل هو هدف اساسي للحكومة ليكون مميزا عن مثيله في الدول الاخرى في المنطقة.

وقال المهندس الكيلاني ان احد اسباب التقدم في الدول الصناعية واوروبا يتمثل بالتدريب المستمر ورفع الكفاية للمسؤولين والاداريين والفنيين والماليين لتحسين ادائهم.

كما تحدث السيد ولز جوردن نائب مدير معهد القانون الدولي في افتتاح الندوة حول نشاطات وخدمات معهد القانون الدولي من دول العالم الثالث والدول الاوروبية فقال ان المعهد ومنذ عام ١٩٧٣ يقدم التوصيات والحلقات والاستفسارات المتطورة في جميع انحاء العالم معتمدا على خبراته في الكثير من المشروعات والعقود الدولية والتكنولوجية.

واضاف ان هذه الحلقة المتخصصة تشتمل على الكثير من الموضوعات العلمية والنظرية في مجالات المشروعات والخطط التنموية والقروض الدولية والاستشارات الفنية المتخصصة مشيرا الى ان هناك محادثات حول انشاء فرع للمعهد في الاردن ليخدم الاردن ودول المنطقة في النواحي التدريبية والتقنية متمنيا المزيد من التعاون والتقدم لانجاز هذا المشروع الحيوي.

كما تحدث المهندس توفيق خريسات مدير معهد التدريب المهني في سلطة المياه حول اعمال ومنجزات ومشاريع سلطة المياه.

وتهدف الحلقه التي تستمر ثلاثة اسابيع ويشارك فيها ٢٥ مهندسا من سلطة المياه وعدد من المؤسسات والدوائر الحكومية الى تدريبهم في مجال ادارة وتنفيذ المشروعات التنموية في الاردن وتزويدهم بالمعلومات والاستشارات الفنية في معالجة الصعوبات التي تواجههم.

وحضر الافتتاح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك وعدد من المسؤولين في سلطة المياه ووزارة التخطيط وسلطة الكهرباء وسلطة وادي الاردن وامانة العاصمة.

تفقد قاعات امتحان الثانوية في منطقة عمان الاولى

عمان – الراي – تفقد السيد عبدالرحمن الخميس مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة امس الخميس في منطقة الشميساني وجبل اللويبدة.

وشملت الزيارة مدارس الشهيد فيصل والاميرة عالية وابن طفيل وضرار بن الازور وتراسنطة والارثونكسية.

كما زار السيد احمد فريحات مدير التخطيط قاعات الامتحان في صويلح والشميساني الغربي والمدينة الرياضية وشملت الزيارة قاعات مدارس صويلح الثانوية للبنين والبنات والصناعية وام كثير وعلي رضا الركابي ورشيد طليع..

مناقشة عدد من الامور التربوية بالكرك

الكرك – الراي – ناقشت لجنة التربية والتعليم في محافظة الكرك عددا من الامور التربوية المتعلقة باسس التنقلات الداخلية التي ستعتمدها المديرية لاجراء التنقلات بين معلميها في مختلف مناطق المحافظة خلال العام الدراسي الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة امس برئاسة السيد جمال الشبيلات مدير التربية والتعليم في المحافظة.

توصيات ندوة سلامة المرور متابعة تنفيذ قوانين السير

عمان – "بترا" – اختتمت في عمان امس اعمال ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية التي عقدت تحت رعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

واوصى المشاركون في الندوة بالعمل على تشكيل مجلس وطني اعلى للاشراف على متابعة وتنفيذ السياسة والانظمة المتعلقة بسلامة السير على الطرق على المستوى الهندسي والتنفيذي والتربوي والوقائي على ان يقوم هذا المجلس بوضع سياسة تدريبية حديثة لرجال السير والسواقين والعمل على ادخال التوعية المرورية في المناهج المدرسية والجامعية.

كما اوصوا بالكشف عن مواطن الخلل والخطورة على الطرق وتشخيص المشكلات المرورية واقتراح الحلول المناسبة لها ووضع اسس سليمة لاجراءات الحفريات والاعمال الانشائية على الطرق.

واكدوا في توصياتهم ضرورة التعاون والتنسيق التام بين الاجهزة ذات العلاقة بسلامة السير على الطرق للعمل يداً واحدة من اجل سلامة المرور.

واوصوا بالعمل على انشاء مديرية متخصصة اداريا وفنيا لتتولى اعمال السير والمرور والترخيص وتشرف على تنفيذ السياسة العليا التي يضعها المجلس الوطني الاعلى المقترح.

كما اوصى المشاركون بالندوة بالعمل على توفير الخبرات والقدرات والمهارات اللازمة لعناصر الهيئات المرورية وتشجيع القطاع الخاص على دعم البحوث ذات العلاقة بالمرور.

ونظمت الندوة التي استمرت ستة ايام دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

لخلافات عائلية .. أقدم على قتل شقيقته
وفاة مواطن وإصابة ١٣ آخرين بجراح

عمان – "الراي" – كتب احمد كريشان..

اقدم المدعو (ص. ي. م) في منطقة عوجان على طعن شقيقته (ف. ي. م) عمرها (٢٥) سنة بواسطة سكين عدة طعنات في راسها وصدرها حتى لفظت انفاسها الاخيرة، وتركها تتخبط وسط بركة من الدماء.

وقد هرع الى مكان الحادث افراد شرطة النجدة في مديرية شرطة محافظة الزرقاء ومركز الاسعاف الفوري في منطقة عوجان والطبيب الشرعي والمدعي العام.

واشارت مصادر الشرطة ان المذكور اقدم على قتل شقيقته نتيجة لخلافات عائلية بينهما.

واضافت ان اجهزة الامن العام تواصل تحقيقاتها في ملابسات الحادث.

وفي حوادث الـ (٢٤) ساعة الماضية التي وقعت في مختلف مناطق المملكة توفي مواطن واصيب (١٣) مواطناً أخر بجروح وكسور مختلفة.

ففي الزرقاء توفي المدعو محمد عبد منصور عمره (٧٠) عاماً وفاة طبيعية وتم نقله الى مستشفى البشير في عمان.

وفي عمان اصيب الطفل حسام محمد عيسى عمره (٩) سنوات بجروح وكسور نتيجة سقوطه عن سور منزله.

وفي جامعة اليرموك اصيب المدعو هشام محمد سعيد عمره – ٢٣ سنة – بجروح نتيجة اصابته بجرح قطعي في يده اليمنى مع نزيف شديد.

وفي الحسا اصيب المواطن كمال الشوابكة عمره ٣٥ سنة – بحروق نتيجة انسكاب الماء الساخن عليه.

وفي الرويشد اصيب المدعو حسن مصطفى عمره – ٣١ سنة – بجروح وكسور في قدمه اليسرى نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى مستشفى المفرق.

وفي الازرق وقع حادث تصادم بين دراجتين ناريتين نتج عنه اصابة كل من المدعو مروان معدي عمره – ١٨ سنة – وفارس نور الدين عمره – ١٩ سنة، حيث اصيب بجروح وكسور مختلفة.

وفي الجويدة وقع حادث تدهور للحصاده الزراعية يقودها المدعو محارب الكوز. وقد نتج عن الحادث اصابة (٣) اشخاص بجروح مختلفة وهم محارب حسن الكوز عمره – ٧٠ سنة – وسعود الكوز عمره – ٢٠ سنة – والمدعو محمد السيد عمره – ٢٦ سنة – وتم اسعافهم ونقلهم جميعاً الى مستشفى البشير.

وفي جرش وقع حادث تدهور للتراكتور الزراعي رقم (٢٠٢٣٧٨) يقوده المدعو جبر خضر خليل عمره (٣٠) سنة نتج، عن الحادث اصابة المدعو ابراهيم محمد عزره – ٦٠ سنة – وتم نقله الى مستشفى جرش الحكومي.

وفي غور الصافي اصيب المدعو علي هويمل عمره – ٢٥ سنة – بتسمم غذائي نتيجة تناوله اطعمة غذائية فاسدة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الراي – تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم معادلة الشهادات لامور تتعلق بهم:

حسين ابو حلاوة، مأمون علاونة، شفيقة الدويك، علي بعجاوي، تغريد نسيبة، غازي اسماعيل، منير الشوارب، بشار الزريقات، محمد فارس، محمد عبدالله، سالم فاخوري، حسين خير.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبين كامل سلامة حسن خريسات وابراهيم احمد حسن عجور مراجعة مديرية البعثات والمنح الدارسية لامور هامة وفي موعد اقصاه الاحد ٢٣/٦/١٩٨٦.

كما يرجى من الطالبة عفاف عبد الكريم محمد العتوم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لامور تتعلق بالتزامها لقاء بعثتها الى جامعة اليرموك في موعد اقصاه يوم الخميس الواقع في ٢٦/٦/١٩٨٦ م.

المحليات

لغز التسول يستعصي على الحل.!؟

مشكلة التسول.. يبدو انها غدت مستعصية الحل في هذا البلد، الى الدرجة التي اصبحت فيها تتطور يوما بعد يوم، بالرغم من الدراسات المستفيضة التي اجريت بشانها وتحديد طرق معالجتها، والاجراءات التي تم اتخاذها لمكافحتها من قبل وزارة التنمية الاجتماعية وغيرها من الجهات المساندة لها في عملية جمع المتسولين ومتابعة حالاتهم.!؟

فعلى الرغم من السنوات العديدة التي مرت على بداية تحولها الى ظاهرة اجتماعية مؤسفة، والتاكد من ان نسبة كبيرة من الذين يمارسون التسول، انما يتخذونه مهنة للارتزاق بكل معنى الكلمة لا من اجل الحاجة وضيق ذات اليد، الا ان طوابير المتسولين ما زالت تزداد بشكل ملفت للنظر سواء في الاماكن الثابتة في عرض الشوارع الرئيسية او الفرعية وامام المساجد وغيرها، او في الجولات المنظمة على منازل المواطنين واقلاق راحتهم على غير وجه حق في معظم الاحيان.!؟.

وقد شجع التهاون في مكافحة التسول وعدم تطبيق الاجراءات التي تم اتخاذها فعلا من قبل بعض الجهات الرسمية ذات العلاقة، حتى المتسولين من ذوي الجنسيات الاخرى غير الاردنية، فاصبحوا هم بحد ذاتهم ظاهرة أخرى لم تكن مألوفة على الاطلاق منذ عهد قريب.!؟

ولا ندري .. لماذا تستحكم بعض الظواهر السلبية في هذا المجتمع الى الحد الذي تتحول فيه الى مشاكل مزمنة ومستعصية الحل مع تعاقب السنوات على وجودها المتطور باستمرار، في نفس الوقت الذي تعلن فيه الجهات المسؤولة عن مواجهتها بانها تبذل كل ما في وسعها.. وان كل شيء مطمئن وعلى ابواب الحلول الجذرية.!؟

« نزيه.. »

الخطيب استقبل وفد رجال الاعمال الكويتي
استعراض مرتكزات العمل السياحي في الاردن



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار في مكتبه صباح امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من سلطة السياحة.

واستعرض السيد الوزير مرتكزات العمل السياحي في الاردن ومقوماته السياحية والتسهيلات التي تقدمها الدولة في مجال الاستثمار السياحي واثر هذه التسهيلات في دعم الاقتصاد وتنشيط الاستثمار.

وقال ان لدى الاردن من مقومات السياحية والمواقع ما يثير اهتمام الزائر مشيرا الى ان ما يتمتع به الاردن من امن واستقرار ونظام اقتصادي حر يوفر التشجيع الكافي لقدوم الاشقاء من البلدان العربية الى الاردن.

وبين السيد الوزير اهمية زيادة اواصر التعاون بين الاردن والكويت موضحا توجهات الاردن في اقامة مكتب سياحي اعلامي اردني في الكويت بهدف تقديم التسهيلات والمعلومات حول السياحة والمواقع السياحية في الاردن.

وبين فلسفة السياحة الاردنية في اشتراك القطاعين العام والخاص في مجال الفعاليات السياحية المختلفة والمشروعات الاستثمارية والانمائية لقطاع السياحة خلال الخطة الخمسية المقبلة.

وقد شكر الوفد السيد الوزير على الحفاوة التي لقيها اثناء زيارته للاردن مبديا استعداده لنقل صورة جيدة عن الصناعة السياحية في الاردن من خلال اتصالات اعضائه الشعبية والرسمية في الكويت.

حملات رش لمكافحة الحشرات بالكرك

الكرك ـ بترا ـ باشر مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمرو والجدعا في لواء القصر بالتعاون مع المجالس المحلية التابعة له ومديرية زراعة الكرك بحملات رش لمكافحة الحشرات والذباب والكلاب الضالة في مختلف مناطق المجلس بهدف المحافظة على صحة وسلامة المواطنين في اللواء.

كما يقوم مجلس الخدمات المشتركة لقرى شيحان بحملات مماثلة للمحافظة على النظافة والسلامة العامة في مختلف احياء المدينة.

وزير الصناعة الاندونيسي يزور مصانع البوتاس في غور الصافي

الكرك ـ بترا ـ زار السيد هارتارتو وزير الصناعة الاندونيسي والوفد المرافق امس مصنع البوتاس في غور الصافي.

وقد استمع الوزير الضيف من المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية في اجتماع عقد في مبنى ادارة المصانع الى شرح مفصل عن كيفية استخراج البوتاس من مياه البحر الميت وعملية التصنيع وكيفية تصديره الى معظم الدول الاسيوية والاوروبية ودول الشرق الاقصى.

واشار الى ان انتاج المصنع سيبلغ خلال العام الحالي مليونا و٥٠ الف طن وسيرتفع خلال العام المقبل الى مليون و٢٠٠ الف طن.

ثم قدم مدير المصانع شرحا عن كيفية عمل الملاحات وترسيب مادة الكرنالايت واستخراج ملح البوتاس.

وزار السيد الوزير والوفد المرافق مختبرات المصانع ومستودع البوتاس حيث اطلع على عينات البوتاس التي يتم استخراجها في المصنع.

واشار السيد الوزير بجودة مادة البوتاس المستخرجة من البحر الميت وبالمستوى الذي وصلت اليه اليد العاملة الاردنية واعرب عن استعداده لزيادة كمية البوتاس التي تستوردها اندونيسيا لاستغلالها في المشروعات المختلفة.

ويذكر ان اندونيسيا استوردت خلال العامين الماضيين ١٣٠ الف طن من البوتاس،

مدعوة لمراجعة وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة سوزان سليم فوزي عريقات مراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣.

اجتماع لجنة ادارة جمعية اصحاب الالبان التعاونية ـ الظليل

الزرقاء ـ الراي ـ عقدت لجنة ادارة جمعية اصحاب الالبان التعاونية ـ البان الظليل في مقر الجمعية اجتماعا وذلك لمناقشة قرار وزارة التموين الذي يسمح لشركات الالبان التي تتعامل بحليب البودرة بتصنيع مشتقات الحليب الطازج وتم اتخاذ عدة قرارات من ابرزها :

متابعة الموضوع مع كافة الجهات الرسمية المختصة من اجل ايقاف قرار وزارة التموين القاضي بفتح خطوط جديدة للالبان الطازجة علما بأن قرارات وزارة التموين السابقة لا تسمح بفتح خطوط للالبان الطازجة مع خطوط البان البودرة وانما تسمح بمزج كمية من الحليب الطازج مع حليب البودرة كمحسن نهائي.

ادارة جديدة لجمعية الوقاية من حوادث الطرق

عمان ـ "بترا" ـ عقدت الهيئة العمومية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعاً مساء امس في نادي السيارات الملكي ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة الدكتور زهير ملحس رئيساً، محمد الدباس نائباً اولا للرئيس، والعميد احمد ابو السعود نائباً ثانياً للرئيس والدكتور روحي الشريف اميناً للسر وسامي حبيبي اميناً للصندوق وزهير العجلوني وكمال قاقيش والمهندس نزار العابدي والعقيد حسني علاء الدين واحمد جميل شاكر والدكتور فوزي السعود والدكتور عبد الحميد عمرو والسيده بثينة جرداته وهشام عصفور والمهندس علاء البكري اعضاء.

بحث نشاطات جمعية انعاش الريف

جرش ـ "بترا" ـ بحث السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش امس مع رئيسة واعضاء جمعية انعاش الريف الاردني نشاطات الجمعية في لواء جرش وامكان الاستفادة من مشروعات الجمعية في مجال انشاء روضة للاطفال ومصنع للنسيج.

وقد تم الاتفاق على فتح مركز مشترك جديد لقرى ققفقا والمشيرفة وام الزيتون للمساهمة بتقديم الخدمات الاجتماعية لهذه القرى.

السقاف استقبل نظيره البلغاري واستعرضا التعاون التجاري بين البلدين

عمان ـ بترا ـ التقى السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة امس مع السيد نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتبادل التجاري بين البلدين وامكان استيراد بلغاريا لكميات اكبر من الفوسفات الخام اضافة الى استيراد البوتاس والاسمدة ،حامض الفوسفوريك وسلع اردنية اخرى.

واوضح السيد السقاف خلال اللقاء استعداد الوزارة لاعادة دراسة مشاركتها في معرض بلوفديف الدولي اذ ما منح الجانب الاردني حصة مناسبة تخصص لاستيراد بلغاريا لعدد من السلع الصناعية الاردنية الامر الذي سيعطي الاردن فرصة للمساهمة في مشروعات الخطة الخمسية.

وابدى نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري استعداد بلاده لاستقبال وفد اردني لبحث موضوع استيراد الفوسفات الاردني والسلع الاخرى لهذا العام مشيرا الى ان مبعوثا لوزارة التجارة الخارجية البلغارية سيزور الاردن قريبا لدراسة العلاقات التجارية بين البلدين وايجاد الطرق العملية والسريعة لتوسيعها وتعزيزها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

اليوم العلمي الرابع للاطباء بالكرك يعقد في ٢٧ الجاري

الكرك ـ الراي ـ تقيم اللجنة العلمية لنقابة الاطباء فرع الكرك في السابع والعشرين من الشهر الجاري في مجمع النقابات المهنية بالكرك اليوم العلمي الرابع لاطباء القطاعين العام والخاص في المحافظة بالتعاون مع كلية الطب في الجامعة الاردنية.

ويتناول اليوم العلمي الذي يحاضر فيه عدد من الاطباء الاختصاصيين في الجامعة الموضوعات المتعلقة باصابات الجسم واجهزته المختلفة واصابات الجهاز العصبي والامراض الباطنية والصدر والعظام والمسالك البولية ومتاعب الجهاز التنفسي والاصابات الناتجة عن الحرارة واهمية العناية المركزة بالاصابة.

وذكر الدكتور نزار سلام مدير مستشفى الكرك الحكومي رئيس اللجنة ان اقامة اليوم العلمي تأتي تدعيما لاتجاهات وزارة الصحة في مجال تبادل الخبرات بين الاطباء وتقديم احدث الدراسات والمعلومات العلمية في مجالي التشخيص والمعالجة لرفع مستوى ممارسة الطب ونوعية الخدمات التي تقدم للمواطنين.

رياضي فرنسي يزور الاردن في ١٠ المقبل

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان قادما من جمهورية مصر العربية في العاشر من الشهر المقبل السيد اندريه بالدك الرياضي الفرنسي الذي يقوم برحلة على دراجته الهوائية لبعض مدن حوض البحر الابيض المتوسط.

وتهدف هذه الرحلة الى نقل رسالة السلام بين الشعوب اضافة الى اشاعة روح السلام والوئام بينها.

قرض بـ ٥٠ الفا لبلدية مؤاب

الكرك ـ بترا ـ طلبت بلدية مؤاب من بنك تنمية المدن والقرى قرضا مقداره ٥٠ الف دينار لاقامة مجمع للدوائر ومخازن تجارية لخدمة القطاع التجاري في البلدة.

وذكر السيد سالم الطراونة رئيس البلدية ان البلدية تقوم حاليا بصيانة وترميم مبناها بكلفة ١٦٤١ر١ دينارا مشيرا الى ان البلدية ستقوم بتحسين مداخل احيائها وفتح الشوارع على سعتها الموجودة على المخطط الهيكلي التنظيمي واقامة الاطاريف اللازمة لها.

اسم وخبر

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الجزائري في عمان حيث جرى استعراض الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة.

كما استقبل السيد الفايز امس السفير الروماني في عمان حيث جرى الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات كافة.

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس سفير جمهورية المانيا الديمقراطية غير المقيم لدى الاردن. وجرى خلال المقابلة استعراض اوضاع المواطنين في الاراضي العربية المحتلة والجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية لدعم صمودهم في مواجهة المخططات الصهيونية الهادفة الى تهويد الارض وطمس معالمها التاريخية والديموغرافية.

محافظ العاصمة

زار السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة امس مديرية دفاع مدني العاصمة حيث التقى بمديرها العقيد ناصر بركات وتفقد اقسامها واستعداداتها للحوادث الطارئة واطلع على الاجهزة الحديثة التي يستعملها الدفاع المدني في معالجة الحرائق، ورافقه في الزيارة السيد محمد العوران مساعد المحافظ لشؤون التنمية والتخطيط.

نهار شاهر ابو حمور

يصل الى عمان قادما من ابو ظبي اليوم الجمعة السيد نهار شاهر ابو حمور من كبار موظفي البنك المركزي والمعار الى ابو ظبي لقضاء اجازته السنوية.

سليمان ابو خشبه

باشر السيد سليمان عبد الفتاح ابو خشبه عمله في الموازنة العامة بعد انتهاء مدة إعارته لسلطنة عمان.

فواز شرايحة

يُغادر عمان اليوم، متوجها الى سوريا وتركيا، السيد فواز شرايحة منسق الدراسات والبحوث الاجتماعية في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، في زيارة خاصة تستغرق شهرا.

خالد مسنات

غادر عمان المهندس الزراعي خالد مسنات اخصائي امراض النبات في وزارة الزراعة للمشاركة في الجولة الاستطلاعية المتعلقة باجراءات الابحاث في مجال الامراض البكتيرية على اشجار اللوزيات والعنب خلال الفترة من ٢٣ من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة اسابيع.

تفاحة بطارسة

حصلت الآنسة تفاحة بطارسة على درجة الماجستير بدرجة جيد جداً في علوم المكتبات من الجامعة الاردنية.

الاحتفال بتوزيع الشهادات التقديرية في مركز الحريري



عمان ـ بترا ـ احتفل في مركز نازك الحريري للتربية الخاصة امس بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملات في مراكز التربية الخاصة التي تعنى برعاية وتأهيل وتعليم المعاقين عقليا المشاركات في الدورة التي يعقدها المركز بالتعاون مع كلية الخدمة الاجتماعية.

ووزعت السيدة نازك الحريري رئيسة مجلس امناء المركز الشهادات على خمس واربعين مشتركة في الدورة التي انتهى جانبها النظري امس تلقين خلالها محاضرات في تكنولوجيا التربية واهمية استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق اهداف الخطة التربوية الفردية واسس اختيار الوسائل التعليمية وسبل تنمية القراءة عند الطفل المعاق وسبل تنمية مهارة وقدرات الطفل المعاق.

وتهدف الدورة التي تنتهي في السادس والعشرين من الشهر الجاري الى رفع مستوى كفاءة اداء المعلمين العاملين في مختلف مراكز التربية الخاصة عن طريق تزويدهم بالمعارف والمهارات المتعلقة باستخدام جميع الوسائل التعليمية لتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

المحليات

شروط القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد الرومانية للعام الدراسي المقبل

عمان – الراي – اعلنت وزارة التعليم العالي شروط القبول والدراسة في الجامعات والمعاهد الرومانية للعام الدراسي ٨٦/١٩٨٧.

وتطلب الوزارة عدم مراجعتها بخصوص القبول قبل ظهور نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام ٨٦/١٩٨٧.

اولا: شروط القبول: ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة وبمعدل جيد وخاصة في المباحث العلمية "الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء، وان يتم ترشيحه بالطرق الرسمية. وان يكون الطالب متمتعا بصحة جيدة وخال من الامراض. ويخضع الطالب الراغب بدراسة الهندسة المعمارية والتربية الرياضية الى فحص قبول تنافسي يتم فيه اختيار المتفوق لهذه الدراسة.

ثانيا: الوثائق المطلوبة:

يجب ان تكون جميع الوثائق باللغة الانجليزية ومصدقة من الدوائر القنصلية في وزارة الخارجية والسفارة الرومانية في عمان وهي:

نسخة اصلية لكشف العلامات.

نسخة عن شهادة الميلاد.

حسن سلوك مدرسي.

تقرير طبي بخلوه من الامراض المعدية وان يذكر فيه فصيلة الدم ونتيجة صورة الاشعة وان يكون حديثا.

سبع صور شمسية قياس ٣ × ٤.

استمارة طلب التحاق بالجامعات الرومانية موقعا من الطالب.

ان يصطحب الطالب المقبول للدراسة كشفا العلامات باللغة العربية واخر باللغة الانجليزية.

ثالثا: تقديم الطلبات والقبول بالدراسة:

يتم ترشيح الطلاب الاردنيين الراغبين في الدراسة برومانيا من قبل وزارة التربية والتعليم اعتبارا من ٧/١٥ – ٩/١٠ من كل عام ومن ثم يتم اشعار الطالب بقبوله للدراسة بالطرق الرسمية، وعليه يجب مراعاة ما يلي:

ان لا يحضر الى رومانيا قبل اشعاره بالقبول ووزارة التربية والتعليم الرومانية ليست ملتزمة امامه قبل تسلم الاجابة وعليه في هذه الحالة ان يقوم بتصريف مبلغ (١٠) دولارات عن كل يوم يقضيه في رومانيا قبل دخوله في الجامعات الرومانية.

الحصول على تاشيرة الدخول الرومانية من اجل الدراسة "طالب" ويتم اخذ التاشيرة من السفارة الرومانية في عمان.

تؤمن وزارة التربية والتعليم الرومانية للاجانب القادمين للدراسة لاول مرة سكنا مؤقتا في دور الطلبة "الترانزيت" في بوخارست لغرض استكمال معاملات التسجيل في الدراسة وتدقيق الوثائق وتوزيعهم حسب التخصصات واجراء الفحوص الطبية.. الخ.

اللغة الرومانية فقط هي لغة التعليم في كافة المعاهد الرومانية.

رابعا: الشروط المالية:

يشمل القسط الجامعي نفقة التعليم والطعام والسكن والرعاية الصحية ويدفع بالدولار الامريكي ومقدما عن كل ثلاثة اشهر اعتبارا من ٩/١٥ من كل عام والطالب الذي يتأخر بدفع القسط الجامعي يتم فصله من الجامعات الرومانية ولا يسمح له بالتقدم للامتحانات. اما الاقساط الجامعية لدراسة الطب العام وطب الاسنان والصيدلة فهي (٣٤٢) دولارا شهريا. اما دراسة الهندسة والمواضيع الاخرى فتبلغ (٣١٠) دولارات شهريا.

يدفع الطالب الذي يبقى في رومانيا خلال العطل الرسمية مبلغا ومقداره (١٢٠) دولارا شهريا.

الرسوم الجامعية في رومانيا غير ثابتة وقد يتم زيادتها من سنة لاخرى حسب قرار حكومي.

يمكن ان يكتفي الطالب الذي يحضر من اجل الدراسة بمصروف جيب لا يتجاوز المائة دولار (غير القسط: شريطة نومه في مساكن الطلبة وتناول وجبات الطعام في مطاعم الجامعة.

خامسا: اسماء الجامعات والمعاهد العليا وانواع التخصصات:

ان التدريس في جمهورية رومانيا الاشتراكية تدريسا مركزيا اذ تتبع جميع الجامعات الموجودة على ارضها لوزارة التربية والتعليم الرومانية ويوجد في كل مركز/محافظة جامعة او مجموعة معاهد عليا للتدريس واهم هذه المدن التي تتواجد بها هذه الجامعات هي:

بخارست، لكوج، نابوكا، تمشواره، ياش، براشوف، بلويشت، بتشت، غلاتس، سوتشافه.

التخصصات ومدة الدراسة:

معاهد مدة الدراسة بها ثلاث سنوات: وتعرف باسم التعليم العالي الفني او التربوي وهي شبيهة بكليات المجتمع او المعاهد الفنية الصناعية في الاردن والتخصصات هي: تكنولوجيا الكيمياء غير العضوية، تكنولوجيا مواد البناء البلاستيكية وتكنولوجيا كيماوية عضوية، تكنولوجيا تصنيع البترول والبتروكيمياء، تكنولوجيا المواد البلاستيكية، تكنولوجيا بناء الالات، وتكنولوجيا لحام المعادن، معدات الصناعة الخشبية والاجهزة الكهربائية، طريق استخراج المواد الغذائية الحيوانية والنباتية، ميكانيك اسنان.

ب – تخصصات مدة الدراسة بها ٤ سنوات وهي العلوم واللغات.

ج – تخصصات مدة الدراسة بها ٥ سنوات.

بلوتكنيك، الهندسة المدنية، المكيانيك، الكهرباء، انتاج الطاقة، الصناعة التعدينية، المناجم، البترول، الطب البيطري، طب الاسنان، الصيدلة.

د – تخصصات مدة الدراسة بها ٦ سنوات: الهندسة المعمارية والطب العام.

ملاحظة: مدة الدراسة المذكورة اعلاه يضاف لها السنة التحضيرية.

سادسا: النظام التعليمي (الامتحانات):

تقسم السنة الدراسية في كافة المعاهد الى فصلين دراسيين، ويتقدم الطلبة للامتحانات في نهاية الفصل الاول والفصل الثاني ويكون الامتحان شفويا وكتابيا وعلى الطالب ان ينجح في كافة اسئلة الامتحان هذا ويؤخذ بعين الاعتبار الامتحانات الشهرية وكذلك الغياب.

الامتحانات التكميلية: لا يسمح لمن يرسب باكثر من ثلاث مواد التقدم لهذا الامتحان ويعتبر راسبا اما الطالب الذي يتبقى عنده ثلاث مواد من الفصلين يسمح له التقدم لهذه الامتحانات في فصل الخريف ومن يفشل بمادة واحدة يعتبر راسبا في صفه. اما طلاب السنة التحضيرية فليس لهم مثل هذا الامتحان.

الطالب الذي يرسب مرتين طيلة مدة دراسته يفصل من الجامعة ويفقد صفته كطالب وعليه العودة لبلده فورا.

يمكن للطالب ان يعيد سنة دراسية واحدة اذا اصيب بمرض اثناء دراسته وحصل على اجازة مرضية لمدة ستين يوما وان يكون قد مضى عدة ايام في المستشفى وان تكون هذه الاجازة صادرة من قبل المؤسسات الصحية في رومانيا وان تقدم في مطلع العام الدراسي للمعهد الذي يدرس فيه الطالب.

سابعا: نبذة عن رومانيا:

نبذة عن رومانيا:

يبلغ عدد سكان رومانيا حوالي ٢٥ مليون نسمة وهي بلد زراعي صناعي اشتراكي له عاداته وتقاليده، والتي تختلف عن عاداتنا وتقاليدنا، ويحذر على المواطن الروماني مخالطة الاجنبي الا بشكل رسمي ومكشوف.

تنخفض درجة الحرارة في رومانيا في خلال فصل الشتاء من شهر كانون الاول وحتى نهاية شهر اذار وتتراوح درجة الحرارة بين ٥ – ٢٥ م تحت الصفر لذلك لا ينصح الطلبة الذين لا تتحمل اجسامهم البرد الدراسة في رومانيا كما ينصح كافة الطلاب الاخرين باتقاء خطر البرد ولبس الملابس الصوفية الثقيلة شتاء.

لا يحق للطلبة السكن خارج نطاق مساكن الطلبة، ويمنع الطبخ او استعمال الكهربائيات في غرف الطلبة، ويتم قطع الكهرباء عن مساكن الطلبة خلال فترة الدوام الرسمي في المعهد توفيرا للطاقة وحلا للازمة العالمية التي تمر بها رومانيا.

اجبار كافة الطلبة على تناول وجبات الطعام في مطاعم الطلبة.

ثامنا: تعهد القبول للطلبة الجدد في رومانيا:

يحتوي طلب الالتحاق للدراسة بالجامعات الرومانية والذي يوقعه الطالب على تعهد اهم محتوياته ما يلي:

ان احضر وبشكل منتظم كل الدروس والحلقات الدراسية والتدريب العلمي وان اؤدي كل الامتحانات المطلوبة.

ان احترم قوانين الدولة الرومانية وان اتحلى بالسلوك الصحيح والمنضبط وان اتصرف بلياقة وادب وتحشم مع اعضاء هيئة التدريس والاداريين والفنيين والزملاء والاشخاص الاخرين.

ان اقبل الدراسة في السنة التحضيرية والسنة الاولى في المؤسسة التعليمية التي تنسبها وزارة التربية والتعليم وان اقبل السكن في غرفة تشغل بين ٤ – ٦ اشخاص.

الالتزام بنصوص القواعد لتنظيم عمل الاقسام الداخلية ومطاعم الطلبة وتنظيف الغرفة وكذلك الخدمة الذاتية في مطاعم الطلبة.

ان ادفع بانتظام اجور الدراسة مقدما لفترة ثلاثة اشهر على الاقل، وقد اطلعت بان الاقساط الجامعية قابلة للتغير خلال سنوات الدراسة. ولقد اطلعت على ان الدولة الرومانية تضمن ظروف السكن والماكل لقاء مبلغ معين للمواطنين الاجانب الذين يدرسون في رومانيا وغير ملتزمة بذلك لعوائلهم وان وزارة التربية والتعليم ومعاهدها غير ملزمة باسكان واعاشة والرعاية الصحية لافراد عوائل المواطنين الاجانب.

ان امتنع عن اي نشاط يسيء الى المصالح السياسية والاقتصادية والعسكرية او (اي شأن من شؤون الدولة الرومانية او اي شيء يسيء الى العلاقات الجيدة بين رومانيا ودول اخرى.

ان لا اقوم بنشاطات مخالفة للقوانين في جمهورية رومانيا الاشتراكية وان اطبق حرفيا نصوص القوانين الرومانية الخاصة بنظام الاقامة للمواطنين الاجانب في جمهورية رومانيا الاشتراكية ونظام الجمارك والمرور عبر الحدود الرومانية وخاصة الممنوعة في القانون الروماني مثل التجارة المحظورة وتهريب العملات الصعبة والمعادن الثمينة والتجارة بالمخدرات.

ان لا اقوم بنشاطات كممثل للقطر الذي بعثني للدراسة او المؤسسات او المنظمات الرسمية وغير الرسمية في بلد اخر، على ان لا اشتغل في وظائف اواخذ على عاتقي صلاحيات اخرى غير الصلاحيات الناتجة عن حالتي كمواطن اجنبي مقيم لغرض الدراسة وان لا استعمل وثائق (جواز سفر) من شأنها ان تمنح اي حقوق وحصانة وامتيازات اخرى غير الامتيازات التي يتمتع بها المواطنون الاجانب الموجودين في رومانيا لغرض الدراسة، بناء على تقديري واحترامي تجاه شعبي وبلدي وبروح التقدير والاحترام اللذين اكنهما تجاه الدولة والشعب الرومامي ورغبة مني في التطوير المستمر للعلاقات الطيبة القائمة بين جمهورية رومانيا الاشتراكية وبلدي اتعهد بان انفذ بصدق واخلاص جميع الالتزامات الملقاة علي طيلة فترة اقامتي في رومانيا.

وفي حالة عدم التزامي بما هو مذكور في هذا التعهد او بأي واجب اخر ناتج عن حالتي كمواطن اجنبي مقيم لغرض الدراسة في جمهورية رومانيا الاشتراكية سوف اتحمل العواقب التي تترتب علي.

إنجازات مستشفى مادبا خلال شهر ايار الماضي

مادبا – الراي – تحدث الدكتور هيثم حداد مدير مستشفى جميل التوتنجي بمادبا عن انجازات شهر ايار الماضي بما فيها بنك الدم والمختبر والاشعة اضافة الى حالات الادخال والاخراج والمعالجين بدون اقامة في المستشفى والعمليات الجراحية فقال ان حالات الادخال كانت كما يلي:–

مجموع الادخالات لمختلف اقسام المستشفى (٤٨٣) حاله موزعه على مختلف الاقسام كالتالي: قسم التوليد (٢٠٧)، قسم النساء (٩٦)، الرجال (٨٠)، قسم الاطفال (١٠٠)، حالات مدوره من الشهر السابق (٣٢) حاله بلغ عدد حالات الاخراج (٤٧٣) حاله. الوفيات (٦). كما بلغت حالات الولادة (١٧٩) حاله منها (٧٩) ولادة ذكور و (١٠٠) ولادة اناث.

المعالجون بدون اقامة: بلغ مجموع المعالجين بدون اقامة لمختلف عيادات الاختصاص (٤١٠٥) موزعين كما يلي: قسم الطوارىء (٢٣٥٨)، عيادة الباطني (٣٥٥)، عيادة الجراحه (١٧٦)، عيادة التوليد (٣٧٩)، عيادة الاطفال (١٢٢)، عيادة العظام (٢٦٥)، عيادة العيون (١٧٠)، عيادة الحنجرة (٢٨٠)، حالات الاسهال (٦١) حاله منها (٢٣) حاله تحت سن خمس سنوات، و (٣٨) حاله فوق سن خمس سنوات. هذا وقد بلغ عدد التقارير الطبية القضائية الاولية (٥٣) تقريرا بعطل وبدون عطل:

المختبر:

بلغ عدد فحوصات الدم التي تم اجراؤها في المختبر خلال الشهر المذكور (٢٤٧٨) فحصا، بلغ عدد فحوصات البول (٥٠٥) فحص، فحوصات البراز (٧١) فحصا

بنك الدم:

اشارت سجلات بنك الدم خلال الشهر المذكور ان عدد وحدات الدم الواردة للبنك (٤١) وحده، بينما عدد الوحدات المصروفة لمرضى المستشفى (٢٤) وحده، والوحدات التالفه (٤) وحدات. والوحدات المتبقية في ثلاجة البنك ١٣ وحده.

الاشعة:

بلغ مجموع الصور الشعاعية (١٦٢٠) صوره منها (٩٧) صوره ملونه و (١٥٢٣) صوره غير ملونه.

العمليات الجراحية:

بلغ مجموع العمليات الجراحية التي اجريت في المستشفى خلال الشهر المذكور (١٢٢) عمليه، منها (٧) عمليات كبرى و (٢٦) عملية متوسطة و (٨٩) عملية صغرى

المرشحون للامتحان الشامل من طلبة كلية مجتمع الشوبك

معان – الراي – اعلنت كلية مجتمع الشوبك، اسماء الطلبة الذين تم ترشيحهم للامتحان العام لكليات المجتمع لعام ٨٦ وهم:

تخصص لغة عربية: ام كلثوم الطورة، بسمة هباهبة، تغريد الرواشدة، خديجة الهباهبة، خولة عبد الباقي، زينب سليمان، بسمة الطورة، سهام الطورة، سهام الرواشدة، شفاء الرواشدة، فايزة الرواشدة، فريال الهباهبة، ليلى عبد الرحمن، مريم ابراهيم، مريم الرواشدة، مريم الشقيرات، منى هباهبة، ميسون الزويري، امل بدور، هناء محمد، وفاء الهباهبة، يسرى الرواشد.

تربية مهنية: احمد محمد، حسان العظم، عبد الرزاق بادي، عبد الله موسى.

تربية ابتدائية: امنة الطورة.

انتاج حيواني: باسمة الرفيفاوي، جمال الطويفي، جعفر صلاح، حسن الشواورة، حسني القبج، طه سليمان، زياد احمد، رجا الصر، سالم راشد، سليمان عبد الكريم، غسان الشاويش، كريم فارع، ممدوح كمال، محمد عمر، محمود مرعي، نضال نعيم، يحيى السبع، يوسف الخطيب.

انتاج نباتي: بدر النبهاني، حسن العجمي، خضر المصطفى، راضي زعل، سعيد التميمي، صفيان الخليلي، سليمان الحجري، سليمان عبد الله، صالح المصطفى، عبد الله محمود، علي سالم، ناصر خلف، طلال محمد، يوسف عبد القادر، يوسف علاونة، يحيى بديع، علي الشناق.

بحث سبل تطوير التعاون بين مديرية المكتبات ومكتبة شومان

عمان – "بترا" – بحث الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مع الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير عام مؤسسة شومان امس سبل تطوير مناحي التعاون بين المديرية كجهة رسمية مسؤولة عن الحركة المكتبية "والتوثقية والوثائقية في المملكة والمؤسسة كجهة اعلامية طوعية بما في ذلك مكننة المشروع الموحد للمؤلفات وبرنامج الاعارة المتبادلة.

كما استعرضا ابعاد الشبكة الوطنية للمعلومات وعلاقتها بالشبكة العربية القومية التي يجري تاسيسها بدعم من المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو – والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

اضافة الى امكان اقامة ندوة وطنية للتعريف باهمية الشبكة ومجالات عملها.

وتم الاتفاق على ان تتم الاجتماعات الدورية بين فريق عمل مشكل من المديرية والمؤسسة لمتابعة البرامج المشتركة وتطويرها.

وياتي هذا النشاط ضمن جهود التعاون والتنسيق بين [illegible] والمؤسسات المتخصصة [illegible] لتجنب الازدواجية والتكرار وسعيا لفتح مجالات المشاركة الايجابية في حمل عبء جهود التنمية الوطنية امام الجميع.

١٣ تجربة زراعية في محطة الابحاث الزراعية في الزرقاء

الزرقاء – بترا – اجريت في محطة الابحاث الزراعية في منطقة الخالدية بالزرقاء خلال الشهر الماضي ثلاث عشرة تجربه حول مختلف الاعمال الحقلية: والبيوت البلاستيكية، والتربة، ومواعيد الزراعة لانتاج بذور الزهرة والخس والبصل، واصناف البطاطا ورش الهرمونات على الكوسا والبطاطا والبياض الدقيقي وتاثير الاسمدة على انتاج البصل وتسميد القمح والبندورة.

وذكر المهندس عزام المحيسن مدير زراعة الزرقاء ان قسم الانتاج والصحة الحيوانية في المديرية قام بمعالجة ٥٩٣ راسا من الضأن والماعز وتلقيح ٤٦٨٤ راسا ضد الجدري والحمى الفحمية والتسمم المعوي.

كما تم رش ١٠٧٥ راسا من الضأن و ٣٠٠ من الماعز و [illegible] من البقر وتوزيع [illegible] جرعة لقاحات مجانا ضد مختلف الامراض التي تصيب الضأن والماعز.

واضاف ان المختبر البيطري للدواجن قام بمعالجة وتلقيح طيور و٦٨٥ الف طير ضد الامراض التي تصيب الدواجن ومعالجة [illegible] راس ضأن و٦٩٥ راس ماعز و[illegible] بقرة ضد مختلف الحالات المرضية غير المعدية.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة	السعر	
دولار اميركي	٣٤٩٫٥	[illegible]
جنيه استرليني	٥٢٥٫٣	٥٢٦٫٣
مارك الماني	١٥٦٫٥	[illegible]
فرنك سويسري	١٨٩٫٨	[illegible]
فرنك فرنسي	٤٩٫١	[illegible]
ين ياباني	٢٠٩	[illegible]
جولدر هولندي	١٣٩	[illegible]
كرونا سويدي	٤٨٫٤	[illegible]
لير ايطالي	٢٢٫٩	[illegible]
فرنك بلجيكي	٧٦٫٧	[illegible]

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٤ / ٦ / ١٩٨٦ ولغاية ١٨ / ٦ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٢٧٠	٢٫١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٨٨٦	٢١٩١٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٨٠	٢٫٢٢٠	١	٣٠
٢٫١٤٠	٢٫٠٩٠	البنك الاردني الكويتي	٧٢٨٠	١٤٧٧٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٩٠	١٫٩٦٠	١٫٩٦٠	١	٤٢
١٫٥٠٠	١٫٤٠٠	بنك الاردن والخليج	٣٠٥٠	٤٤٢٥	١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١	٦
١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	٥٦٩٢	٩١٤٢	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	١٤
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٤٠٠	٢٩٢١	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠١٠	١	٦
١٫٥٠٠	١٫٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٥٠	٢٠٧	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١	٢
١٫١٢٠	١٫١٢٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٥٠	٢٨٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١	١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٩١٢٥	٩١٢٦	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١٥
٫٨٢٠	٫٨٠٠	بيت التمويل الاردني	١٢٢٥٦	٩٩٧٨	٫٨١٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١	٢٣
٫٨٥٠	٫٧٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٣٥٠	٥٩٤٢	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١٦
٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٩٧٢٨	٢٤٤٨٢	٢٫٥٠٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥١٠	٢٫٥١٠	١	٢٧
١٫٣٢٠	١٫٢٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٣١٠٠	١٩٠٧٣	١٫٣٢٠	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١	٢٨
٫٨٧٠	٫٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٠٥٥٢	٣٧٨٥	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١٤
—	—	داركو للاستثمار والاسكان	١٢٩١٠	٨٩٤٨	٫٦٦٠	٫٧٥٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	٣٢
٫٦٠٠	٫٥٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٠٠٠	٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١	١
٫٦٤٠	٫٦٣٠	المحفظة الوطنية	٣٤٢٣	٢١٩١	٫٦٣٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	١٢
١٫٢٠٠	١٫١٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٧٠٠	٢٠١٦	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١	٦
٫٦٨٠	٫٦٧٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٥٩٩	٤٠٨	٫٦٧٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	٢
٣٠٫٥٠٠	٢٩٫٠٠٠	بنك القاهرة – عمان	٦٢٧	١٧٧٨٨	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٥	٥
٢٠٫٤٥٠	١٨٫٣٥٠	بنك الاردن	١٤٤٢	٢٨٧٢٦	٢٠٫٢٥٠	٢٠٫٣٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٤٥٠	٥	٦٢
١٥٠٫٠٠٠	١٤٣٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	١١٩٠	١٧٢٥٦١	١٤٨٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠	١٤٣٫٧٥٠	١٤٣٫٧٥٠	١٠	٩٠
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١
—	—	التأمين الاردنية	١١٢	١١٤٩	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١	٣
١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	القدس للتأمين	٧٠٠	١٠٤١	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	١٫٤٩٠	١	٢
٢٫٦٠٠	٢٫٥٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٨٩٦	٧٣٨٩	٢٫٥٩٠	٢٫٦٧٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١	٧
٫٩٥٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٤٥٠	١٣٧٨	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	٣
٢٫٣٤٠	٢٫٣٤٠	البحار العربية للتأمين	١٠٠	٢٣٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١	١
٫٨١٠	٫٨٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٠٠	٤٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	١	٤
٫٨٠٠	٫٧٧٠	العرب للتأمين	٩٥٢٥	٧٥٩٢	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	١٠
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٦٠	٫٨٦٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	١
٫٥٥٠	٫٤٢٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	١٧٥٦	٧٦٧	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١	٧
١٫٥٦٠	١٫٤٩٠	الكهرباء الاردنية	٩٢١٠	١٣٨٦٣	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١	٢٢
٫٤١٠	٫٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٤٢٩٠	١٦٢٢	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	١	١٠
٫٥٠٠	٫٥٠٠	المواشي والدواجن	٦٠٠	٣٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١	١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٢٠٠	٢١٢	١٫٠٠٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	١
—	—	مشغل اتحاد اصحاب الكراجات	٧٥٦	٤٣٨٥	٥٫٦٥٠	٥٫٨٠٠	٥٫٨٠٠	٥٫٨٠٠	١	١
٫٧٥٠	٫٧٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٥٦٠	٤٠٠٦	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١	١٢
٫٧٠٠	٫٦٨٠	الشرق للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٢٤٣٢	٨٤٤٣	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	١٧
٫٣١٠	٫٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٣٠٠	٣٩٠	٫٣١٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	١	٣
١٫١٨٠	١٫١٧٠	الالبان الاردنية	٢٣٥٩٥	٢٧٥٧٦	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	٣٨
١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	العامة للتعدين	١٠٥	١٧٨	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	١٫٧٠٠	١	٢
٫٩٦٠	٫٨٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢١٨٦	١٩٠٢٥	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٢٩
٣٫٣٢٠	٣٫٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٨٦٦	١٢٥٢٤	٣٫٢٨٠	٣٫٢٨٠	٣٫١٥٠	٣٫١٥٠	١	٢١
١٫٦٢٠	١٫٥٨٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٩٧٢٩	١٦٧٢٩	١٫٦٢٠	١٫٧٢٠	١٫٦٦٠	١٫٧٢٠	١	١٧
٤٫٢٨٠	٤٫٢٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٩٥٠	٢١٠٠٤	٤٫٢٨٠	٤٫٢٥٠	٤٫١٣٠	٤٫١٣٠	١	٤
١٫٢٦٠	١٫١٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٧٥٦	١١٦٢٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١	٢٢
[illegible]	١٫٤٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٣٩٣	٤٨٨٧	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١	١٥
٫٦٥٠	٫٦٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٨٧٥	٢٤١٩	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	١٢
٣٫٨٥٠	٣٫٨٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٦٥	٢١٧٥	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١	٢
٫٩٧٠	٫٩١٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٤٤٠	٥٢٦٨	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١	١٥
٢٫٦٦٠	٢٫٦١٠	مصانع الورق والكرتون	٧٦٥٢	٢٠١١١	٢٫٦٥٠	٢٫٧٠٠	٢٫٥٩٠	٢٫٦٠٠	١	٢٤
٢٫١٢٠	٢٫١٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٨٩١	١٢٧٢٣	٢٫١٢٠	٢٫١٦٠	٢٫١٥٠	٢٫١٦٠	١	١٤
١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٦٧٣	١٣٦٤٦	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	١	٢٢
١٫٨٠٠	١٫٧٣٠	الدباغة الاردنية	٢١٥٠	٣٨٠٩	١٫٧٧٠	١٫٨٠٠	١٫٧٧٠	١٫٨٠٠	١	٤
٫٢٦٠	٫٢٦٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٣٧٨٨	٩٤٢	٫٢٦٠	٫٢٥٠	٫٢٤٠	٫٢٤٠	١	٧
١٫٠٠٠	٫٩٩٠	الصناعات الكيماوية	٥٠٧٠	٥٠٠٩	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١	١٤
٫٨٧٠	٫٧٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٠٦٥	٤٤٠١	٫٨٧٠	٫٨٩٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	١٧
٫٥٩٠	٫٥٩٠	صناعات علاء الدين	٢١٠٠	١١٩٧	٫٥٩٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١	٢
٫٦٠٠	٫٥٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٥٠٠	٨٤٨	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١	٤
١٫١٤٠	١٫١٤٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٧٧٧	٣١٥٣	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١	١٠
٦٫٨٣٠	٦٫٧٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٠١٤	٢٧٢٧٤	٦٫٨٣٠	٦٫٨٣٠	٦٫٧٧٠	٦٫٧٨٠	٥	٥٢
		المجموع العام	٢٤٩٣٦٩ سهما	٦٣١١١٩ دينارا						٨٨٤ عقدا

سوق عمان المالي – AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

اسعار الخضار والفواكه ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠ و٢١ / ٦ / ١٩٨٦ فلس/كغم

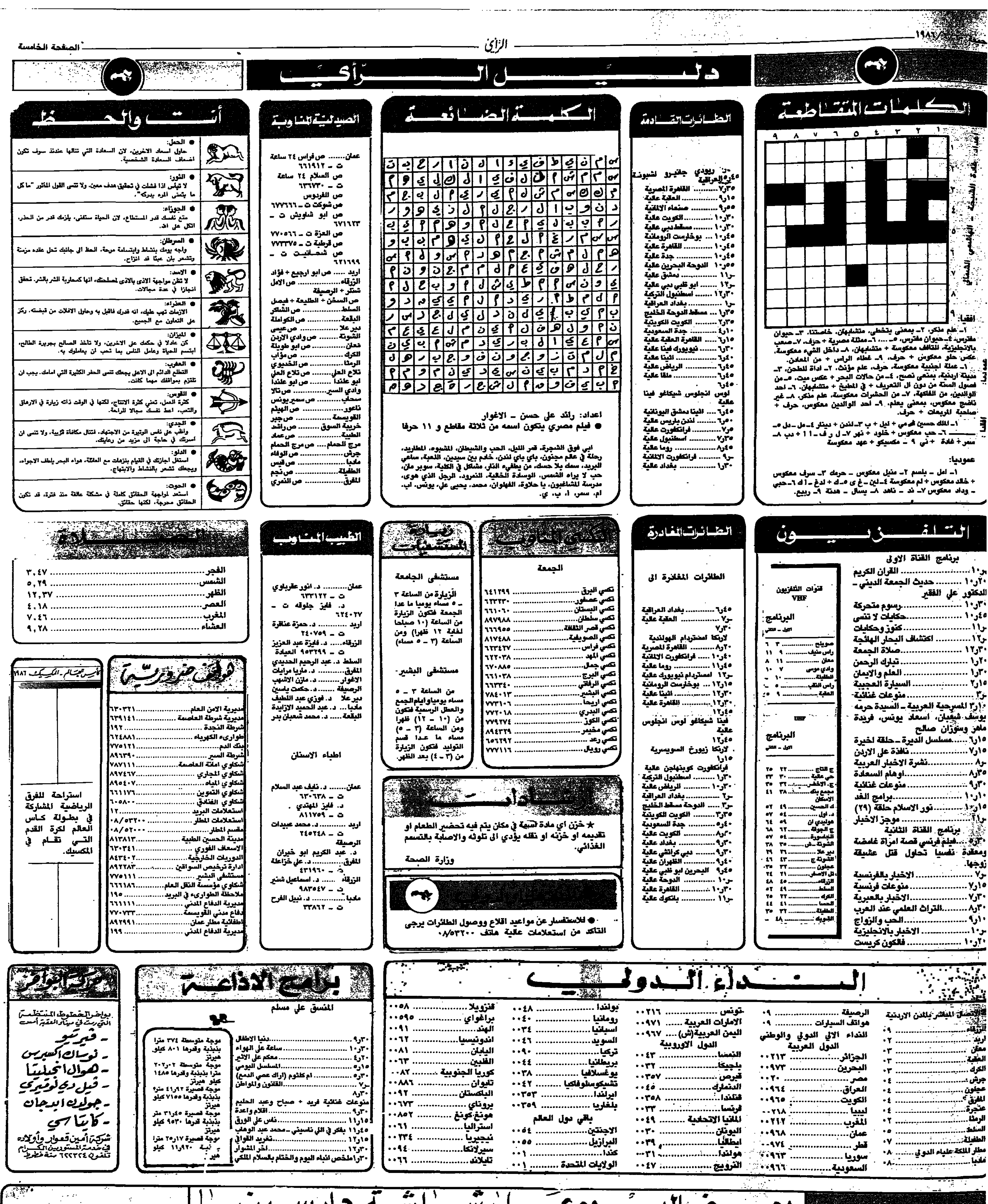
الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠
باذنجان عجل	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
[illegible]	—	—	—	—	—	—	٩٠	٦٠
باذنجان رشيق	٢٢٠	١٨٠	١٠٠	٧٠	١٧٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا	١١٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
بامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	٩٠	٦٠	[illegible]	٤٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
[illegible]	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	[illegible]	٧٠	٨٠	٥٠
زهرة	[illegible]	٧٠	١٥٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠	[illegible]	١٨٠	[illegible]	١٦٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ثوم ثانوية	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح انواع اخرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كرز ثانوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ثانوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين ثانوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٧٠	—	٨٠	—	٨٠	[illegible]
ميرمية	٣٠	٢٠	٣٠	٢٠	٢٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمص اخضر	[illegible]	٧٠	٨٠	٥٠	٩٠	[illegible]
ورق دوالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	[illegible]	٧٠	[illegible]	٧٠	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيع بيض المائدة في [illegible]

لون الختم	وزن البيضة (بالغرام)	السعر
اخضر	١٩٥١ فما فوق	[illegible]
احمر	١٨٠١ – ١٩٥٠	[illegible]
ازرق	١٦٥١ – ١٨٠٠	[illegible]
اصفر	١٥٠١ – ١٦٥٠	[illegible]



دليل الرأي

أنت والحظ

● **الحمل:** حاول اسعاد الاخرين، لان السعادة التي تنالها عندئذ سوف تكون اضعاف السعادة الشخصية.

● **الثور:** لا تيأس اذا فشلت في تحقيق هدف معين. ولا تنس القول المأثور "ما كل ما يتمنى المرء يدركه".

● **الجوزاء:** متع نفسك قدر المستطاع، لان الحياة ستغنى. يلزمك قدر من الحذر. اتكل على الله.

● **السرطان:** واجه يومك بنشاط وابتسامة مرحة. الحظ الى جانبك تحل عقده مزمنة وتشعر بان عبئا قد انزاح.

● **الاسد:** لا تظن مواجهة الاذى بالاذى لمصلحتك، انها كمحاربة الشر بالشر. تحقق انجازا في عدة مجالات.

● **العذراء:** الازمات تهب عليك، انه قدرك فاقبل به وحاول الافلات من قبضته. ركز على التعاون مع الجميع.

● **الميزان:** كن عادلا في حكمك على الاخرين، ولا تأخذ الصالح بجريرة الطالح. ابتسم للحياة وعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به.

● **العقرب:** التطلع الدائم الى الاعلى يجعلك تنسى الحفر الكثيرة التي امامك. يجب ان تلتزم بمواقفك مهما كانت.

● **القوس:** كثرة العمل، تعني كثرة الانتاج، لكنها في الوقت ذاته زيادة في الارهاق والتعب. اعط نفسك مجالا للراحة.

● **الجدي:** واظب على نفس الوتيرة من الاجتهاد، لتنال مكافأة قريبة. ولا تنس ان اسرتك في حاجة الى مزيد من رعايتك.

● **الدلو:** استغل اجازتك في القيام بنزهات مع العائلة، هواء البحر يلطف الاجواء، ويجعلك تشعر بالنشاط والابتهاج.

● **الحوت:** استعد لمواجهة الحقائق كاملة في مشكلة عالقة منذ فترة، قد تكون الحقائق محرجة، لكنها حقائق.

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص فراس ٢٤ ساعة ت ـ ٦٦١٩١٢
ص السلام ٢٤ ساعة ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص الفردوس
ص شوكت ت ـ ٦٧٧٦٦٦
ص ابو شاويش ت ـ ٦٧١٦٢٣
ص العزة ت ـ ٧٧٠٥٦٦
ص قرطبة ت ـ ٧٧٣٣٧٥
ص شحاتيت ت ـ ٦٢١٦٩٩
اربد ..... ص ابو ارجيع + فؤاد
الزرقاء .... ص الامل
شتلر + الرصيفة
ص السخن + الطليعة + فيصل
السلط .... ص الشاكر
البقعة .... ص الكواملة
دير علا .... ص عيسى
الشونة .... ص وادي الاردن
شعلان .... ص ابو طويلة
الكرك .... ص مؤاب
الرمثا .... ص الخديوي
تلاع العلي .... ص تلاع العلي
ابو علندا .... ص ابو علندا
وادي السير .... ص تالا
سحاب .... ص سمير يونس
ناعور .... ص الهيثم
القويسمة .... ص جبر
خريبة السوق .... ص راشد
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
جرش .... ص الوفاء
مادبا .... ص قيس
الطفيلة .... ص نجم
المفرق .... ص النمري

الكلمة الضائعة

اعداد: رائد علي حسن ـ الاغوار

● فيلم مصري يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا

ابي فوق الشجرة، قمر الليل، الحب والشيطان، المشبوه، المطاريد، رحلة في عالم مجنون، باي باي لندن، خادم بين سيدين، اللعبة، ساعي البريد، سمك بلا حسك، من يطفيء النار، مشاكل في الكلية، سوبر مان، حب لا يراه الشمس، الوسادة الخالية، النمرود، الرجل الذي هوى، مدرسة المشاغبون، يا حلاوة، الفهلوان، محمد، يحيى علي، يونس، اب، ام، سمر، أ، ب، ي.

الطائرات القادمة

٤٥ر٠ ريودي جانيرو لشبونة العراقية
٣٥ر٧ .... القاهرة المصرية
١٥ر٩ .... العقبة عالية
٥٥ر٩ .... صنعاء الالمانية
٣٠ر١٠ .... الكويت عالية
٣٠ر١٠ .... مسقط دبي عالية
٤٥ر١٠ ... بوخارست الرومانية
٤٥ر١٠ .... القاهرة عالية
٤٥ر١٠ .... جدة عالية
٥٥ر١٠ الدوحة البحرين عالية
ـر١١ .... دمشق عالية
ـر١٢ .... ابو ظبي دبي عالية
٣٠ر١٢ .... اسطنبول التركية
ـر١ .... بغداد العراقية
٣٥ر١ ... مسقط الدوحة الخليج
٣٥ر٢ .... الكويت الكويتية
١٠ر٤ .... جدة السعودية
١٥ر٦ .... القاهرة العقبة عالية
٣٠ر٦ .... نيويورك فينا عالية
٤٠ر٦ .... اثينا عالية
٤٥ر٦ .... الرياض عالية
٤٥ر٦ .... ملقا عالية
٤٥ر٦ لوس انجلوس شيكاغو فينا عالية
٤٥ر٦ .... اثينا دمشق اليونانية
٥٠ر٦ .... لندن باريس عالية
ـر٧ .... فرانكفورت عالية
٣٥ر٧ .... اسطنبول عالية
٤٥ر٨ .... روما عالية
ـر٩ .... فرانكفورت الالمانية
٣٠ر١ .... بغداد عالية

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١ـ علم مذكر. ٢ـ بمعنى يتخطى، متشابهان، خاصتنا. ٣ـ حيوان مفترس. ٤ـ حيوان مفترس. ٥ـ .... ٦ـ ممثلة مصرية + حرف. ٧ـ صعب بالانجليزية، للتافف معكوسة + متشابهان. ٨ـ داخل الشيء معكوسة، عكس حلو معكوس + حرف. ٩ـ غطاء الراس + من المعادن.

عموديا:
١ـ عملة اجنبية معكوسة، حرف، علم مؤنث. ٢ـ اداة للطحن. ٣ـ مدينة اردنية، بمعنى نصح. ٤ـ من حالات البحر + عكس ميت. ٥ـ من فصول السنة من دون ال التعريف + في المطبخ + متشابهان. ٦ـ احد الوالدين، من الفاكهة. ٧ـ من الحشرات معكوسة، علم مذكر. ٨ـ غير ناضج معكوس، بمعنى يعلم. ٩ـ احد الوالدين معكوس، حرف + صاحبة المربعات + حرف.

حل العدد الماضي — افقيا:
١ـ الملك حسين المعظم + ليل + ب ٣ـ لندن + دينار ٤ـ مل ـ دل ٥ـ ــــ ٦ـ حب معكوس + خلود + نهر ٧ـ ل و ف ـ ١١ + دب ٨ـ مسر + غادة + ني ٩ ـ مكسيكو + عهد معكوسة

عموديا:
١ـ امل ـ بلسم ٢ـ منيل معكوس ـ حرمك ٣ـ سرف معكوس + خالد معكوس + لم معكوسة ٤ـ لين ـ غ ى ٥ـ ك + لدغ ـ ا ك ٦ـ حبي ـ وداد معكوس ٧ـ ند ـ ناهد ٨ـ يسال ـ هدنة ٩ـ ربيع.

الصلاة

الفجر	٣,٤٧
الشمس	٥,٢٩
الظهر	١٢,٣٧
العصر	٤,١٨
المغرب	٧,٤٦
العشاء	٩,٢٨

الطبيب المناوب

عمان .... د. انور عقرباوي ت ـ ٦٣٣١٢٢
د. فايز جلوقه ت ـ ٦٢٤٠٢٧
اربد .... د. حمزة عناقرة ت ـ ٢٤٠٧٥٩
الزرقاء ..... د. فايزة عبد العزيز ت ـ ٩٥٣٢٩٩ العيادة
السلط د. عبد الرحيم الحديدي
المفرق .... د. ماريا مرايات
الاغوار .... د. مازن الاشهب
الرصيفة .... د. حكمت ياسين
دير علا د. فوزي عبد اللطيف
مادبا ... د. عبد الحميد الزايدة
البقعة ..... د. محمد شعبان بدر

اطباء الاسنان

عمان .... د. نايف عبد السلام ت ـ ٦٣٠٦٣٨
د. فايز المهتدي ت ـ ٨١١٧٥٩
اربد .... د. محمد عبيدات ت ـ ٢٤٥٢٤٨
الرصيفة
د. عبد الكريم ابو خيران
المفرق .... د. علي خزاعلة ت ـ ٤٣١٩٦٠
الزرقاء ...... د. اسماعيل شنير ت ـ ٩٨٣٥٤٧
مادبا .... د. نبيل الفرح ت ـ ٢٣٨٦٢

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

تكسي المناوب

الجمعة

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٣٣٤٢٧
تكسي المهد	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

ارشادات

★ خزن اي مادة سامة في مكان يتم فيه تحضير الطعام او تقديمه او خزنه او نقله يؤدي الى تلوثه والاصابة بالتسمم الغذائي.

وزارة الصحة

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التأكد من استعلامات عالية هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٤٥ر٦ .... بغداد العراقية
ـر٧ .... العقبة عالية
٣٠ر٧ لارنكا امستردام الهولندية
٢٠ر٨ .... القاهرة المصرية
٤٠ر١٠ ..... فرانكفورت الالمانية
٤٥ر١١ .... روما عالية
ـر١٢ امستردام نيويورك عالية
١٥ر١٢ ... بوخارست الرومانية
٣٠ر١٢ .... اثينا عالية
٣٠ر١٢ .... القاهرة عالية
٤٥ر١٢ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
٤٥ر١٢ . لارنكا زيورخ السويسرية
١٥ر١ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
٣٠ر١ .... اسطنبول التركية
٣٠ر١٠ .... الرياض عالية
ـر٢ .... بغداد العراقية
ـر٣ ..... الدوحة مسقط الخليج
٣٥ر٣ .... الكويت الكويتية
٤٠ر٥ .... جدة السعودية
٣٠ر٨ .... الكويت عالية
٣٠ر٩ .... بغداد عالية
٣٠ر٩ .... دبي كراتشي عالية
٤٠ر٩ .... الظهران عالية
٤٥ر٩ البحرين ابو ظبي عالية
ـر١٠ .... الدوحة عالية
٣٠ر١٠ .... القاهرة عالية
ـر١١ .... بانكوك عالية

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

ـر١٠ .... القران الكريم
٢٠ر١٠ .... حديث الجمعة الديني ـ الدكتور علي الفقير
٣٠ر١٠ .... رسوم متحركة
٤٥ر١٠ .... حكايات لا تنسى
ـر١١ .... كنوز وحكايات
ـر١٢ .... اكتشاف البحار الهائجة
٣٠ر١٢ .... صلاة الجمعة
٢٠ر١ .... تبارك الرحمن
٣٠ر١ .... العلم والايمان
١٥ر٢ .... السيارة العجيبة
ـر٣ .... منوعات غنائية
١٠ر٣ المسرحية العربية ـ السيدة حرمه يوسف شعبان، اسعاد يونس، فريدة ماهر وسوزان صالح
١٥ر٦ .... مسلسل الديرة ـ حلقة اخيرة
١٥ر٧ .... نافذة على الاردن
ـر٨ .... نشرة الاخبار العربية
٣٥ر٨ .... اوهام السعادة
٣٠ر٩ .... منوعات غنائية
١٠ر١٠ .... برامج الغد
١٥ر١٠ .... نور الاسلام حلقة (٢٩)
ـر١١ .... موجز الاخبار

برنامج القناة الثانية

٣٠ر٥ ... فيلم فرنسي قصة امراة غامضة ومعقدة نفسيا تحاول قتل عشيقة زوجها.
ـر٧ .... الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ .... منوعات فرنسية
٣٠ر٧ .... الاخبار بالعبرية
٣٠ر٨ .... التراث العلمي عند العرب
١٠ر٩ .... الحب والزواج
ـر١٠ .... الاخبار بالانجليزية
٢٠ر١٠ .... فالكون كريست

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٣٦	٣٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

كاس العالم ـ المكسيك ١٩٨٦

استراحة للفرق الرياضية المشاركة في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تقام في المكسيك.

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة أمس

ـ فيرتيو
ـ نوسال اكسبرس
ـ هوال انجليتا
ـ فيل دي لوميري
ـ جولدن ايدجان
ـ كاياتي

شركة أمين قعوار وأولاده في خدمة المستوردين الكرام تلفون ٦٢٢٣٢٤ ستة خطوط

برامج الاذاعة

المنسق علي مسلم

٣٠ر٩ .... دنيا الاطفال
٣٠ر١٠ .... ساعة على الهواء
٢٠ر٤ .... معكم على الاثير
١٥ر٥ .... المسلسل اليومي
٣٠ر٥ .... ام كلثوم (اراك عصي الدمع)
ـر٧ .... القانون والمواطن
٣٠ر٨ منوعات غنائية فريد + صباح وعبد الحليم
٣٠ر٩ .... اقلام واعدة
١٥ر١١ .... ناس على الورق
٤٥ر١١ بفكر في اللي ناسيني ـ محمد عبد الوهاب
١٥ر١٢ .... تغريد القوافي
٣٠ر١٢ .... اخر المشوار
٣٠ر١ ملخص انباء اليوم والختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢ر٢٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١ر٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١ر٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥ر١٧ مترا ـ ذبذبة ١١ر٩٢٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
المدمرون بالالوان	الحسناء والطلاب المتاكسوت العودة الى المتشيب معهد البوليس الجزء الثالث	اقطع واهرب Cut & Run	ديو الخطير	سلام يا صاحبي	المتطلع بالالوان	الانتقام حيا بالالوان	المدمرون	أحواض هوليود الداقئة الحنت	عشاق شاكل الابطال الجنز الشير	شوتسيا فرقة نجوم القاهرة	وادي التماسيح الابطال المرتزقين اخي وصديقي ساقتلك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨٫٤٥ مساء	[illegible]		[illegible]	

المحليات

وزير الداخلية يتفقد سير العملية الانتخابية

اقبال هادىء.. على الانتخابات النيابية الفرعية الثانية في محافظة اربد

انخفاض ملموس في نسبة الاقتراع داخل المدينة.. وارتفاعها في القرى

الاسباب: قلة عدد المرشحين.. وضعف الدعاية الانتخابية.. وقصر الفترة المتبقية من عمر مجلس النواب الحالي





اربد - من بعثة (الراي)

وسط اجواء خلت من مظاهر الدعاية الانتخابية المعهودة وانعدام الحركة النشطة للجماعات الانتخابية.. اقترعت محافظة اربد بموجب قانون الانتخاب لعام ١٩٦٠ يوم امس في الانتخابات الفرعية الثانية، التي تجري فيها لاختيار نائب لشغل المقعد النيابي الذي شغر بوفاة المرحوم نعيم التل.

ففي ساعات الصباح الاولى بدت مدينة اربد وعلى الرغم من حداثة التجربة الانتخابية لجيل الشباب وكأنها على غير موعد مع الانتخابات، حيث خلت ساحاتها الرئيسية، من اية ايحاءات التفاعل والزخم للمعركة الانتخابية، وانطلق الناس الى اعمالهم باستثناء نفر قليل من المهتمين.

جو الانتخابات غير الحماسي تميز هذه المرة، بهدوء شامل مراكز الاقتراع لا يلاحظ اي تجمهر او حشد.

فقد كان الاقبال حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس ضعيفا للغاية ولم تتعد نسب المقترعين في معظم مراكز مدينة اربد عن ١٠ ٪ في الوقت الذي وصلت فيه اعلى النسب في قرى المحافظة ما يقارب ٤٠ ٪.

وقد اطمأن السيد حسن الكايد وزير الداخلية في جولته التفقدية لمراكز الاقتراع على سير العملية الانتخابية ونزاهتها.

واوضح السيد محمد علي الامين محافظ اربد انه في تمام الساعة السابعة من صباح امس فتحت مراكز الاقتراع للانتخابات النيابية الفرعية في دائرة اربد الانتخابية حيث وزعت كما هو معروف ومعلن سابقا في (٢٠٧) مراكز تشمل جميع مدن واحياء وقرى محافظة اربد، وقبل المباشرة بعملية الاقتراع اقسم رؤساء واعضاء لجان الاقتراع اليمين القانونية بحضور المرشحين وممثليهم وبوشر في عملية الاقتراع حيث كان الاقبال في الصباح قليلا بسبب انشغال المواطنين ثم اخذ يزداد بصورة ملحوظة.

واكد السيد المحافظ عدم ورود اية ملاحظات عن وجود اية مخالفات كما ان المنافسة بين الاخوة المرشحين تجري بروح رياضية ويتعاون بينهم وبين اللجان الرسمية المشرفة على سير الانتخابات لاجراء الانتخابات في جو يسوده النظام والتنافس الشريف لا سيما وان الجميع اعضاء في الاسرة الاردنية الواحدة ويسعون جميعا لخدمة هذا الوطن وهذه الاسرة الكبيرة في ظل وتوجيه راندنا المفدى الحسين العظيم.

وقد بلغ عدد المسجلين في جداول الناخبين ١٣٩ الف مواطن ، بينما بلغ عدد المتنافسين على المقعد الشاغر سبعة مرشحين هم السادة محمد الغزاوي، سليمان العجلوني، عبد المجيد نصير، جمال عبيدات، يوسف علاونة، ابراهيم ابو سليم وانور الشبول.

جولة على المراكز

وفي جولة لـ(الراي) شملت عدة مراكز للاقتراع في مدينة اربد كان الاقبال خفيفا حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس

فقد كان عدد المقترعين في صندوق الرجال في مركز كلية مجتمع اربد ٣٧ مقترعا من اصل ٥٤٠ ناخبا مسجلا فيه و ٣٧ صوتا من الاناث من اصل ٥٠٠ اسم مسجل فيه.

وعزا السيد فؤاد سويدان رئيس لجنة الاقتراع في احد المراكز قلة الاقبال الى انشغال المواطنين باعمالهم خلال اوقات الدوام الرسمي وكذلك التزام المعلمين بامتحانات الثانوية العامة.

واعرب السيد سويدان عن امله في زيادة الاقبال بعد الظهر وقال بان الانتخابات جرت منذ الساعة السابعة صباحا بنزاهة وحرية وهدوء ولم تحدث اية مخالفات تذكر.

وفي صندوق رقم ٧ في مدرسة النوار بنت مالك للاناث كان عدد الناخبات اللواتي ادلين باصواتهن ٦٧ ناخبة من اصل ٩٠٠ ناخبة مسجلة في هذا الصندوق.

وقال رئيس لجنة الاقتراع المهندس سليم البطاينة، ان عملية الانتخاب تتم بشكل ديمقراطي وسليم ولم تحدث اية مخالفات.

وقال السيد خالد الحيلواني عضو اللجنة ان الفارق كبير جداً في اقبال الناس بين الانتخابات السابقة والانتخابات الحالية.



جمهور مدينة اربد يفسر الظاهرة بعدم اقبال الناخبين على الاقتراع وتحمسهم له، بانشغالهم في قضاياهم الخاصة.

وتفسيرهم هذا مدعم بتفسير اخر في ضوء تجاربهم السابقة، فبعد انفضاض السامر (الانتخابات) فور اعلان النتائج ينصرف الفائزون الى شؤونهم الخاصة ويتناسون كل الوعود والعهود التي قطعوها على انفسهم اثناء المعركة الانتخابية.

واستطرادا لهذا السياق يأخذ المواطنون على المرشحين فتور علاقاتهم بهم بعد الفوز وعدم تجاوبهم مع ما يطرحون واستجابتهم لمطالبهم.

فاحدى الامهات من مواطنات اربد عبرت عن رأيها في هذه الحالة قائلة (الحكي كثير والفعل قليل) بينما يؤكد احد الشباب ممن لم يشاركوا في الانتخابات وعي الناس بما يطرح من شعارات، حيث يقول "نحن بحاجة لمن يعمل وما يطرح من شعارات لا يقع ضمن اطار المعقول او الممكن في كثير من الاحيان، فالبرامج الانتخابية الكاملة غائبة عن تطورات المرشحين".

محدودية الشعارات المطروحة وعموميتها وافتقارها الى ملامسة الهموم وعدم عمليتها بالفهم المبسط جعلها قليلة التأثير على الناس، وعلى الرغم من مراوحتها من الدعوة للحشد لتحرير فلسطين مرورا باعلاء كلمة الحق وانتهاء بدعم الحركة الرياضية والشبابية، فانها لم تغر الناس بالمزيد من المشاركة.

ولم يكن هذا الاحجام عن المشاركة في الانتخابات اغفالا او تساهلا او تفريطا من الناخبين بحقوقهم الدستورية في اختيار ممثليهم في مجلس النواب بقدر ما كان نتيجة لاحساسهم "بصغر" المعركة الانتخابية، لانها تتعلق بنجاح نائب واحد يضاف الى ذلك، اختفاء الاسماء التقليدية من مدينة اربد "القصبة" من قوائم المرشحين.

محافظ اربد: الجو الانتخابي ساده النظام والتنافس الشريف.. ولم تسجل اية مخالفات

اتجاهات عامة

الجلوس مع اهالي اربد والحديث معهم في ظل هذا الظرف يقترب بك كثيرا من الاعتبارات التي تحكم توجهاتهم في الاقتراع. فمنهم من يحبذ الاحتكام الى راي كبير الاسرة او شيخها ولكن غالبيتهم تؤكد نضوج التجربة ووعيها لما يطرح دون التأثر باشكال العلاقات الاسرية او الشخصية التي تربط المرشح بالجمهور وحلول العلاقة الفكرية بدلا عنها وقد عزز مثل هذا الاتجاه غياب الانتخابات العامة التي تفرض اعتباراتها على الناخبين والمرشحين حيث تتم عمليات "مقايضة الاصوات بين العائلات"

اربد ديمغرافيا

اتساع دائرة محافظة اربد الانتخابية ضم بيئات متنوعة ومتباينه في ارائها ومناخاتها الخاصة، ففي اربد المدينة احتكم الناس للروابط والقناعات الشخصية والفكرية رغم ما لهذا الناخب او ذاك من تحفظات على المرشحين، بينما بدا تأثير الروابط العائلية واضحا في ريف اربد وقراها وبخاصة في المناطق التي ينتمي اليها بعض المرشحين.

والملاحظ ان نسب مشاركة الرجال اكثر بكثير من النساء، غير ان ربات البيوت والمتقدمات في العمر اكثر اقبالا من غيرهن على الاقتراع، ففتاة المدينة "المتعصرنة" لم تسجل اي اقبال على الانتخابات، بينما كانت المرأة الريفية تشارك الرجل في معركته وتسبقه الى التصويت.

اربد بين المعركتين

اربد "المعركة الانتخابية الحالية" غير اربد المعركة الانتخابية الفرعية الاولى التي جرت في اذار ١٩٨٤، ففي تلك المعركة التي لم يمر عليها سوى عامين بلغ عدد المرشحين انذاك تسعة عشر شخصا، بينما بلغ عدد المرشحين هذه المرة سبعة فقط.

ولعل قلة المرشحين قياسا للسابق يعود الى عدة اسباب منها المدة المتبقية من عمر المجلس الحالي، حيث تنتهي ولايته الدستورية في مطلع عام ١٩٨٨ فآثر "البعض الكثير" من الراغبين في الترشيح الانتظار حتى ذلك التاريخ من جهة ولاستقراء نتائج الانتخابات الحالية من جهة اخرى.

فمدة عام ونصف تقريبا وهي المدة المتبقية من عمر المجلس لم تغر هؤلاء بالمغامرة في خوض المعركة "ذات التكاليف الباهظة والجهد الضخم" يضاف الى ذلك احساس المرشحين بعدم اقبال الناخبين بالمشاركة واستفادتهم من دروس المعركة السابقة في تفتت اصوات الناخبين حيث نال بعضهم خمسة وعشرين صوتا فقط.

قراءة استباقية للنتائج

القراءة الاولى لاتجاهات الناخبين تشير الى تباين المعايير بين المعركتين، ففي الوقت الذي فاز فيه د. احمد الكوفحي بفارق كبير للغاية على الذي تلاه بعدد الاصوات تشير معطيات المعركة الحالية الى تقارب النسب في عدد الاصوات بين الفائز وبين من سيليه بالاصوات مما شجع بعض المرشحين ممن جربوا حظهم في المعركة السابقة الى تكرار التجربة وبخاصة المرشحين محمد بشير الغزاوي الذي نال في المعركة السابقة ٦٤٤٧ صوتا والدكتور انور الشبول الذي حصل هو الاخر على ٢٩٩٧.

ومن جهة ثانية باشرت لجان الفرز للانتخابات النيابية الفرعية لدائرة اربد اعمالها في الساعة السابعة من مساء امس في كلية مجتمع حواره.

وقد ادى رؤساء واعضاء لجان الفرز وكتبة اللجان القسم القانوني امام السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس لجنة الانتخابات المركزية وبحضور عضوي اللجنة رئيس محكمة بداية اربد ومدير صحة محافظة اربد قبل ان يمارسوا نشاطاتهم في استلام صناديق الاقتراع تمهيدا لعملية الفرز.

وصرح السيد المحافظ انه تم تشكيل ٤٧ لجنة فرز لهذه الغاية برئاسة القضاة النظاميين والشرعيين وكبار موظفي الدولة لهذه الغاية ليتمكنوا من القيام بواجباتهم على اكمل وجه.



بطاقة تهنئة

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات والاهل والاقرباء يهنئون ابنتهم المهندسة

نداء عبدالجابر بيج

وذلك بمناسبة نجاحها الباهر وتخرجها من قسم الهندسة المعمارية - الجامعة الاردنية.
تهانينا والف مبروك

اجمل التهاني



سوف - جرش - ام زيدون والاولاد زيدون ومحمد ويزيد واوس وسوزان ومجدولين وفاطمة وجمانه وايناس.. يتقدمون من والدهم

السيد فالح العتوم

باجمل ايات التهاني واطيب التبريك بمناسبة حصوله على درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها من جامعة اليرموك بتقدير جيد جدا مرتبة الشرف سائلين الله ان يوفقه لخدمة وطنه ومليكه: تهانينا وعقبال الدكتوراة..

بطاقة تهنئة

عمان - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعموم ال حبش في عمان يتقدمون باحر التهاني واطيب الامنيات لابنهم الغالي

احمد محمد حبش

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريوس التجارة بتقدير جيد. والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

علي محمد برجس المخيمر واخوانه يهنئون ابن عمتهم

محمد مرزوق الودعان

بتخرجه وحصوله على درجة البكالوريوس في التربية والعلوم السياسية من الجامعة الاردنية الف مبروك وعقبال الماجستير.

تهنئة من الاعماق



بكل مشاعر المحبة والاخلاص يهنيء الحاج عبدالقادر محمود ابو حجلة وجميع افراد العائلة الابنة العزيزة:

منى مصباح محمود ابو حجلة

بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على البكالوريوس في الرياضيات.
تهانينا لك يا منى والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

شكر وتقدير الى المستشفى الاسلامي

بعد ان من الله على والدنا بالشفاء العاجل اثر العملية الجراحية التي اجريت له في المستشفى الاسلامي لايسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى:

الدكتور الفاضل غازي رمضان والى جميع اسرة المستشفى والى الاخوة الذين تلطفوا بزيارته والاطمئنان عليه.

جزاهم الله جميعا كل خير وادام عليهم الصحة والعافية.

السلط
عادل الجغبير واخوانه.

تهنئة من الاعماق

اربد - طيبة بني علوان - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعموم الاهل يهنئون ابنهم الغالي:

محمد محسن قاسم العلاونة

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها بتقدير جيد.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

المفرق - ابراهيم عسكر واولاده والاهل يهنئون ابنهم البار **راشد محمد عسكر الشديفات** بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية - كلية التمريض بتقدير جيد متمنين له دوام التقدم والنجاح الف مبروك.

بطاقة تهنئة

اربد / حبكا: سليمان احمد العمري واولاده احمد وجبر وهشام وزهير وزياد وابراهيم وعلي وعموم الاهل يهنئون ولدهم الشاب

تيسير سليمان احمد العمري

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريوس ادب عربي ودبلوم تربية.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

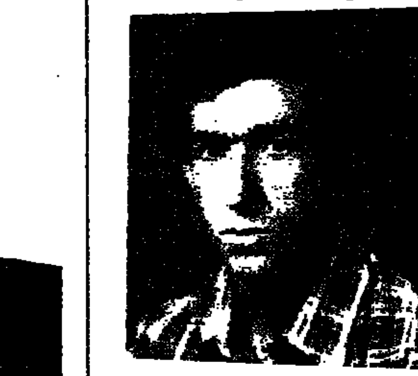
بطاقة تهنئة

اربد / الوالد والوالدات والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم الغالي

ماجد محمد سالم عكور

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على درجة البكالوريس في الفيزياء.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

تهنئة قلبية حارة



عواد خريسات وعائلته يهنئون الاخ والصديق:

عبدالحليم مناع العدوان "ابو فراس"

بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة بكالوريوس ادارة عامة من الجامعة الاردنية بتقدير جيد.
تهانينا والف مبروك مع مزيد من التقدم العلمي.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى ولدهم الغالي

الدكتور محمود بدر الرمحي

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريس في الطب.
تهانينا والف مبروك

بطاقة تهنئة

المهندس مازن ريال واخوانه زين العابدين وعماد الدين يتقدمون من ابن عمهم

نائل صلاح الدين ريال

باجمل ايات التبريك بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريس في الهندسة الميكانيكية.
تهانينا وعقبال الدكتوراة

بطاقة تهنئة

اربد - عطية عبدالوهاب الخطيب واولاده يهنئون صديقهم

عصام محمد محمود البطاينة

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريس في علم الحاسب الالكتروني ودرجة الدبلوم في التربية وعلم النفس بتقدير جيد.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

تهنئة من القلب



حماد حمد غيثان وعائلته واخوانه يهنئون اخاهم الغالي:

مفلح عطاالله النمر الفايز الاول في قسم اللغة العربية

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريوس في الادب العربي.
تهانينا وعقبال الدكتوراه.

اخوك
حماد حمد غيثان

تهنئة من الاعماق



تتقدم الوالدة من ابنها:

اكرم جروان

بأحر التهاني والتبريكات لحصوله على درجة البكالوريوس في علم الاجتماع من كلية الاداب في الجامعة الاردنية.
فالف مبروك وعقبال الدكتوراه.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

ناعور - الوالد والوالدة وجميع الاخوة والاخوات يهنئون ولدهم

محمد حلمي الحاج موسى

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية بشهادة البكالوريس زراعة عقبال الدكتوراة والف مبروك.

بسم الله الرخمن الرحيم

الى الابن والاخ الحبيب المهندس محمد جمال سعود الخرابشة



ابننا الحبيب:
الوالد والوالدة والاخوة والاخوات والعائلة جميعا يباركون لك النجاح وحصولك على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية جامعة اليرموك ويتمنون لك دوام التوفيق والنجاح بعون الله وبرعاية والديك.

والف مبروك يا اخونا الحبيب ودمت لنا جميعا

تهنئة من الاعماق



احمد راشد الحنيطي والوالدة والاخوة والاخوات وعموم الاقارب في ابو علندا يهنئون ابنهم السيد راشد احمد راشد الحنيطي

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريوس لغة انجليزية.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة يا راشد

تهنئه وتبريك

سميح مرجي وعائلته يتقدمون باحر التهاني واحلى الاماني من ابنة شقيقه الانسة:

لمياء سليمان مرجي

بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على درجة البكالوريوس في الادب الانجليزي راجين لها مزيدا من التقدم والنجاح.
تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير وامتنان

تتقدم عشيرة الدبابنة في محافظة المفرق باصدق ايات الشكر والامتنان والتقدير. من عشيرة العموش، في محافظة المفرق على موقفهم النبيل الذي يدل على الكرم العربي الاصيل في تسامحهم وتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والقضائية وذلك اثر الحادث الذي نتج عن سوء تفاهم بين الشابين فراس دبابنة وفايز ارشيد الحامد ولقد كان لموقف اهل الطالب فايز ارشيد الحامد الاثر الطيب والذكر الحسن مما الهج الالسن بالدعاء الى الله ان يكثر من امثالهم.

كما وتتقدم عشيرة الدبابنة بالشكر الجزيل لاصحاب النفوس الخيرة الكريمة التي بذلت جهودها المشكورة لاصلاح ذات البين في سبيل ايجاد المحبة واعادة الصفاء بين الطرفين سائلين الله العلي القدير ان يكونوا دائما وابدا دعاة سلام ومحبة ووئام سائرين على نهج صاحب الراية الهاشمية المسامح الاول جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم.

وقل رب زدني علما
بطاقة تهنئة

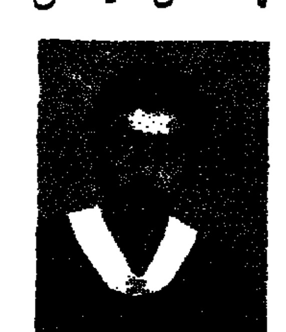


جرش - دير الليات/محمد فلاح احمد القادري واولاده يتقدمون من اخيهم وعمهم محمود الفلاح باجمل ايات التهاني واطيب ايات التبريك بمناسبة نجاح ولده

فيصل محمود فلاح القادري

وحصوله على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد سائلين الله جلت قدرته ان يوفقه لخدمة وطنه ومليكه والف مبروك يافيصل:

تهنئة من الاعماق



اربد - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم الغالي

نزيه محمود الشواهين

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريس صحافة واعلام/ علاقات عامة ودبلوم تربية بتقدير جيد.
تهانينا والف مبروك ياسيد نزيه وعقبال الدكتوراة.

تهنئة من الاعماق





الحاج عطاالله النمر الفايز واولاده وعائلته يهنئون ابنهم الغالي:

مفلح عطاالله النمر الفايز الاول في قسم اللغة العربية

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريوس في الادب العربي.
تهانينا وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

آل غمار الشرفات يهنئون ابنهم الغالي:

هايل عيد عرسان الشرفات

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية، وحصوله على شهادة البكالوريوس في الحقوق.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

والدك واخوانك

تهنئة

منشية بني حسن/ المفرق الحاج احمد صالح شعيبات وعائلته واولاده علي وعباس وحمزه يهنئون ابنة اخيه

تفاحة يوسف صالح شعيبات

بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على درجة البكالوريس في اللغة العربية وادابها بتقدير جيد والى الامام ابنتنا الغالية.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من الاعماق

ايل/ عوض خلف النعيمات واولاده يهنئون ابنتهم العزيزة

بسمة عوض النعيمات

بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على بكالوريس شريعة.
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة

براعـم الـرأي

الجرو الوفي

قصة من روسيا

ترجمة: محمود برهوم

في ارض الاسكيمو من زمن بعيد، كان هنالك بيت سقفه وجدرانه من الثلج، وشبابيكه من الجليد. وفي هذا البيت عاشت عائلة من الاسكيمو تتألف من الاب والام وبنت وطفل صغير يلبس الفرو الدافيء من اعلى راسه حتى اصابع قدميه بحيث يبدو مثل الكرة الثلجية.

وكان لهذه العائلة ثمانية كلاب وجرو صغير تعيش خارج البيت وكان للجرو لباس من الفرو يغطيه من رأسه حتى اصابع رجليه بحيث يبدو كالكرة الثلجية ايضا.

كانت الكلاب تلعب خلال النهار حول البيت فوق الثلج وعند الليل تحفر لها حفرا في الثلج وتنام فيها لكن الجرو كان يدخل البيت ويخرج منه كما يحلو له وفي النهار يلعب مع الاولاد وعند الليل ينام قرب الموقد. وكانت عائلة الاسكيمو تذهب احيانا في رحلة تزلج على الجليد الابيض المتلالىء فوق مركبة تجرها الكلاب الثمانية اما الجرو فكان يركب مع الاولاد فوق المركبة يتطلع حوله.. ينظر الى الدببة البيضاء تتراكض فوق الثلوج يرى كلاب البحر السوداء.. وحين يتعب من النظر هنا وهناك يدس نفسه قرب الطفل وينام.

ذات يوم قال الاب: الشمس هنا ساطعة والثلج يتلألأ.. هيا نذهب في رحلة. ركب الجميع فوق العربة وقفز عليها الجرو... واخذت الكلاب الثمانية تجر العربة فوق الثلج الابيض المتلالىء... اخذ الولد والبنت ينظران الى الدببة البيضاء وكلاب البحر السوداء وكان الجرو بينهما يجول بعينيه... اما الطفل فكان مستغرقا في نومه سارت العربة.. تجرها الكلاب مسافة طويلة حتى وصلت الى مكان بدا وعرا اصبحت العربة تتمايل. تعلو وتنخفض حتى ارتفعت عاليا ثم ضربت في الارض فتدحرج الطفل الذي يشبه الكرة الثلجية، تدحرج فوق الثلج خلف العربة ولم يلاحظ الاب والام ان الطفل قد سقط من العربة.. ولم ينتبه الولد او البنت الى سقوط اخيهما الطفل لكن الجرو رأى الطفل حين وقع من العربة ورآه وهو يتدحرج مثل الكرة الثلجية..





وبسرعة قفز من العربة وركض خلف الطفل حتى وصل الى مكانه لم ينظر الاب او الام وراءهما فوق الثلج الابيض المتلالىء.. فلم يعرفا ان الجرو قد غادر العربة ولم ينظر الولد او البنت خلفهما لذلك لم يلاحظا غياب الجرو.. واستمرت العربة في اندفاعها وبعد فترة نظرت الام حولها وصرخت اين الطفل؟ اين الجرو؟ اوقف الاب العربة وقفز منها فوق الثلج واخذ ينظر حوله ولكنه لم يجد شيئا لم يجد الطفل ولم يجد الجرو.. واخذ الجميع ينظرون حولهم.. ولكن.. عبثا فقالت الام:ـ

يجب ان نعود من نفس الطريق التي جئنا منها ـ

وهكذا انطلقت العربة تجرها الكلاب الثمانية تعبر نفس الطريق التي جاءت منها فوق الثلج الابيض المتلالىء وخلال رحلة العودة كان الجميع يجولون باعينهم يمنة ويسرة يبحثون عن الطفل الذي يشبه الكرة الثلجية وعن الجرو.

واخيرا سمع الولد صوتا فقال:ـ

اصغوا.. انني اسمع صوت نباح ـ اوقف الاب العربة وصمت الجميع واذانهم تصغي: لقد سمعوا كلبا ينبح، فقالت البنت:ـ انه صوت الجرو.. نزل الجميع واخذوا يبحثون... وهناك فوق الثلج الابيض كان الطفل الذي يشبه الكرة الثلجية مستغرقا في نومه وبجانبه يجلس الجرو حارسا له. ركضت الام وحملت الجرو تقبله قائلة: ايها الجرو الطيب

وتناوله الاب واخذ يربت على رأسه قائلا: ـ ما اروعك ايها الجرو الطيب.

اخذ الجرو يهز ذيله سعيدا بهم فخورا بنفسه وركب الجميع العربة وعادوا الى بيتهم سعداء.

نقل الدم

تستطيع عمليات نقل الدم ان تنقذ حياة الكثيرين، وتلك العمليات اصبحت تمارس اليوم بشكل عادي وروتيني ولكن الاطباء والجراحين في نهاية القرن الماضي يخشون جدا ويخافون من تلك العملية

وفي بدايات عمليات نقل الدم تعرض الكثيرون للموت لاسباب لم تكن معروفة آنذاك، ولكن الامريكي "كارل لندستيز" استطاع عام ١٩٠٠ ان يقدم للعالم كشفا عظيما فحواه ان لكل فرد دما ذو تركيب متميز ومختلف عن باقي انواع الدماء.

وتوالت الاكتشافات والبحوث الى ان امكن الان بسهولة معرفة فصيلة دم كل انسان، كما امكن عن طريق اعمال العالم "هستان" عام ١٩١٤ والعالم "جودين" عام ١٩٣٠ حفظ الدماء بسهولة، وظهور ما يعرف الان ببنوك الدم التي ساعدت وتساعد في انقاذ ارواح العديد من المرضى وضحايا الحوادث والحروب.

نشيد الشروق

شعر

يوسف حمدان

اشرقت شمس بلادي	وانجلى عنا الظلام
فمضينا للجهاد	بعدما طال المنام
لا نخاف من الاعادي	قد مضى عهد الكلام
ارضنا دوما تنادي	لا سلام مع اللئام
سيفنا سيف عناد	في الحروب وفي السلام
سوف يبقى في الايادي	سيف حق لا يضام
نحن من هذي البلاد	منذ ان كان الانام
فاحفظوها من فساد	واحرسوها بالحسام
واحضنوها في الفؤاد	وعيون لا تنام

هل تعلم؟



● هل تعلم صديقي الطفل ان الفيل هو الحيوان الوحيد الذي له اربع ركب.

● ان الفراشات تتذوق طعامها بقوائمها.

● ان حجم الحوت عندما يكمل السنة الاولى من عمره هو نفس حجم امه.

● ان ثمرة جوز الهند تنضج بعد سنة كاملة.

● ان اللغة الحبشية الامهرية تتألف من ٢٦٧ حرفا.

● ان العصفور المعروف باسم "ماليو" يضع بيضة تقارب في حجمها حجم العصفور نفسه.

● وهل تعلم يا صديقي الطفل انك تحتاج لكي تعض شيئا ان تستخدم خمس عضلات.

عقاب النهر



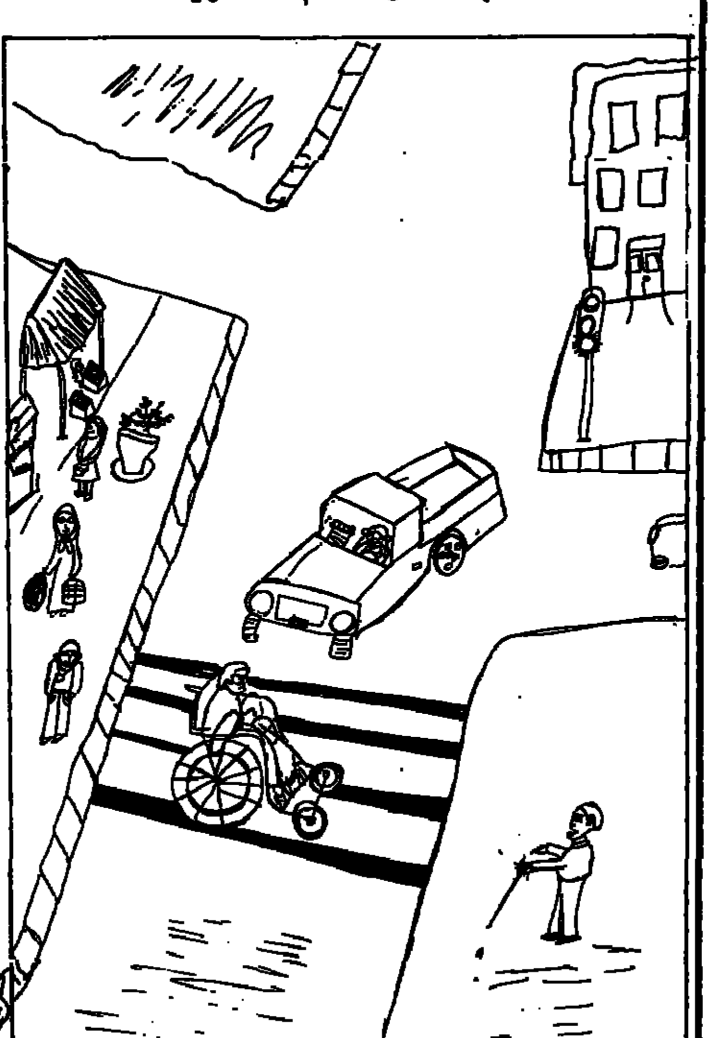
عقاب النهر من الطيور الكبيرة العملاقة والنادرة في نفس الوقت حيث انها لا توجد الا في البلاد الافريقية وخصوصا بجوار الانهار الافريقية الكبيرة التي تخترق الغابات، لذلك يطلق عليه اسم "عقاب النهر الافريقي".

وطعام عقاب النهر المفضل هو السمك وعندما يشعر الطائر بالجوع يحلق فوق النهر ويظل يحدق في الماء يساعده في ذلك حدة بصره، وعندما يرى العقاب السمكة المطلوبة ينقض عليها بسرعة ويمسك بها بواسطة مخالبه القوية ثم يطير بها الى فروع الاشجار حيث ينعم بوجبة سمك شهية.

رسومات.. وصور

لوحة بعنوان: اخي السائق.. اخي المواطن لنراع احباءنا المعوقين.

رسوم الصديق:
سعد السوقي
معهد الامل للصم ـ القويسمة



من انتصارات المسلمين ((معركة اليرموك))

بعد ان اطمأن الخليفة ابو بكر (رضي الله عنه) على ان الاوضاع في العراق تسير سيرا حسنا، بعد الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش الاسلامي هناك على الفرس، كتب الى خالد بن الوليد (رضي الله عنه) ـ وكان يقاتل في العراق ـ رسالة يأمره فيها بالتوجه نحو الشام، بعد ان استفحل خطر الروم عليها وعلى اهلها :

وكان الخليفة (رضي الله عنه) قد ارسل قبل قدوم خالد بن الوليد (رضي الله عنه) كتائب على رأسها قواد كبار لقتال الروم والحد من سيطرتهم وهم : (شرحبيل بن حسنة) سيره نحو الاردن، (يزيد بن ابي سفيان) سيره نحو دمشق، (عمرو بن العاص) سيره نحو فلسطين، (ابو عبيدة بن الجراح) سيره نحو الجابية، ويساعدهم (عكرمة بن ابي جهل) بمدد كبير يحمي ظهورهم، ويسرع بالنجدة الى من يطلبها.

والواقع ان هؤلاء القواد قد ابلوا البلاء الحسن في كل المهام الموكولة اليهم، ونجحوا في التصدي للروم وجيوشهم الجرارة وحققوا انتصارات عظيمة عليهم.

استعداد الروم

بلغ الروم ما كان من امر حشود المسلمين، واهتموا اهتماما كبيرا بأخبار نشاطهم، ومواقعهم، وانتصاراتهم.

وكان قيصرهم (هرقل) في حمص آنذاك، فأمر جنده بالاستعداد لصدهم، واستنفر نصارى العرب الموالين له من (غسان، وجذام، وتنوخ وكلب) وغيرهم كثير ممن لهم مصالح ومنافع متعددة في ابقاء سيطرة الروم على الشام.

وراحت جحافل الروم تحتشد في (مواجهة المسلمين، وتشتبك معها في مواقع متعددة، وكان عدد الروم ومن شايعهم متفوقا تفوقا عظيما على عدد المسلمين، مما دفع قواد المسلمين الى التشاور فيما بينهم ليتدارسوا الوضع، بعد ان كانوا يقاتلون كل على حدة. فاقترح (عمرو بن العاص) قتال العدو مجتمعين، مقاتلين بيد واحدة وقلب واحد، فوافقوه وارسلوا الى الخليفة (رضي الله عنه) يعلمونه بذلك، فأرسل لهم كتابا يقرهم على رأيهم.

ثم ارسل الخليفة كتابا الى خالد (رضي الله عنه) في العراق يأمره بالتوجه الى الشام لنصرة جيش المسلمين هناك وتولي قيادته العامة.

قدوم خالد

تسلم خالد كتاب الخليفة (رضي الله عنهما)، واسرع ينفذ ما جاء فيه. فاجتمع الى قواده وجنده وتدارسوا رحلة



السير من العراق الى الشام. وقر رأيه على اصطحاب احد الفرسان الشجعان الذين يعرفون مسالك الطريق عبر الصحارى والوديان معرفة دقيقة.

وانطلق خالد (رضي الله عنه) على بركة الله ومعه جيشه يسرعون الخطا، ويطوون الفيافي، يستريحون قليلا ثم يتابعون السير. وقد تعرضوا في سيرهم لكثير من الصعاب والمشقات تغلبوا عليها بصبرهم وجلدهم، وبحكمة قائدهم وحنكته وشجاعته.

ومما يذكر في هذا المجال، ما يدل على حدة ذكاء خالد (رضي الله عنه) « انه دبر الماء لرحلته بطريقة بارعة، حيث اروى عددا من الجمال ثم حملها ماء ايضا، فكان ينحر منها قسما يوميا فيسقي الخيل من الماء المخزون في احشائها ويسقي الجيش من الماء المحمول على ظهورها ويغذيه بلحومها ».

وبعد جهد طويل، وصبر على الصعاب، عبر اقصر الطرق المؤدية الى هدفه، وصل خالد بجيشه الى الشام، وانضم هناك الى باقي الكتائب الاسلامية، واجتمع من فوره الى قوادها، ليتدارس الموقف معهم، ويستطلع اخبار واحوال عدوه.

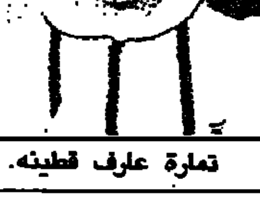


















ليث جمعة النشاش | راشد صلاح الزغول | رعد ياسين العدوان | احلام علي الدلاهمة | خالد وسلم حبوب | تمارة عارف قطينه. | نانسي انور بطارسة. | لوري ومارلين ملكاوي. | روان رشراش ـ سنة



لا بأس ..

اليومَ تجري انتخاباتُ "رابطة"... "الكتّابِ؟.. "الاردنيين"...

وقد كنّا نتمنّى لو انعكس هذا الاسم، واقعًا ملموساً، طيلة العمر المديد الذي عاشته هذه "المؤسسة"، ومَثّلت فيه، إنْ حقّاً أو باطلا، واقعَ البلاد الثقافي..

لكنّ "لو" تفتح عمل الشيطان، وتنأى بنا عن الواقعيّة "الصعبة" التي يجبُ انْ نتحلّى بها، وتطوّحُ بنا في تيهٍ من الامنيات ايّ تيه..

من اجل هذا نقولُ للناخبين والمنتخَبين معاً: لا بأس..

.. لا بأسَ، فقد يكونُ، بَغدُ، ما يعيد إلى الاسماءِ دلالاتها، وما ينهض بالهِمَم إلى غاياتها..

ولا بأس، فقد يُحدِثُ الله بعد ذلك امراً، فتُرَدُّ اقلامٌ على أعقابها، ويكونُ تمحيصٌ للكاتبين.

ولا بأس، فالناس تسمع، وترى، وتوازنُ وتحكمُ.. ولكلّ اجلٍ كتاب..

إبراهيم العجلوني

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● رحلة جمعة حمّاد!

[جمعة حماد: رحلة الضياع ـ ذكريات لاجىء!]

ـ المؤسسة الصحفية الاردنية ـ عمان سنة ١٩٨٦ ـ

● انها (رحلة) وحسب! ولست مع العنوان، وانما انا مع نبض هذه الرحلة، وايقاع هذه الرحلة، وتوجهات هذه الرحلة، التي تمتد من جيل الاباء الى جيل ابنائهم! انها رحلة فيها عثرات كثيرة، وفيها تضحيات كثيرة، فيها الحلو وفيها المرّ، فيها الدم وفيها الماء! ولكنها ليست (رحلة ضياع) انما هي ذكريات مشرد، ذكريات جيل تراجيدي كامل!

انها ذكريات تشعل النار في الشعلة لكي تنتقل من يد الاباء الى يد الابناء ليواصلوا حمل العبء، بعد ان اوصل الاباء "التركة باثقالها ومسؤولياتها، ولا خيار للابناء في النهوض بهذه الاثقال والمسؤوليات" [جمعة حماد ـ رحلة الضياع ـ المؤسسة الصحفية الاردنية ـ عمان سنة ١٩٨٦ ص ١٨٢].

● وحديث الاباء للابناء، واطلاق سراح الكلمات المأسورة في الادراج الافضاء بها وتسجيلها، صلة صادقة، وعلاقة صافية، وود عميق، ومودة ورحمة تقوم بين جيلين، ومن هنا فهي اشبه بحديث النفس للنفس، والذهن للذهن، والقلب للقلب، فيها البوح وفيها النقاء! فيها الاعتراف بالضعف وفيها الاعتزاز!!

● وهي ذكريات في عروق الزمان، لاتسجل فصلا من فصول القضية، ولا تقرر حالا من احوال الناس، ولا تعتمد قواعد التاريخ، وانما هي قبسات واقتناص واختلاجات ولقطات يقتنصها طائر الذكريات! فيها منطق التاريخ لا قواعده!

● وهي حديث الاب لابنه، او ايقاع هذه المرحلة، يمتد من صدر الى صدر! وليس اصدق من حديث الاباء الى ابنائهم! فهو اصفى ما تتحرك به النفس من بوح وخصوصية، ولكنها خصوصية تمتد وتمتد، حتى تبلغ الآفاق وتشتمل على القضية وتحمل هم الجماعة!

«..من زمان، انطلقت من المستر دالس.. جملة من خطاب طويل.. ما زالت تثير في نفسي الرعب..:(ان جيلي الذي نشأ في فلسطين، هذا الجيل وحده هو الذي يقف عقبة في سبيل السلم، وفي وجه الصلح، على مأساة فلسطين)..» [رحلة الضياع ـ ص ٧]

● ويمضي جمعة في هذه الرحلة مع ولده:

«.. في هذه الرقعة الواسعة من وطننا المقدس، بين غزة والعوجا، وبئر السبع، في هذه المنطقة التي تراها، عشت بياض عمري، وفيها جرى معظم ما سأسرد عليك من ذكريات يجللها السواد..»

فهل هو سواد العجز والقنوط، ام سواد الواقع المحزن؟! انه سواد الواقع المر، ولكنه لن يفضي الى العجز او القنوط! بل يشعل النار في ارادة الجيل! ويعطي للحياة معنى جديدا لم يعهده القاعدون، وقد تغيرت العادة:

«.. حين عدنا لم يكن الرجال على عادتهم من حول النار، وبكارج القهوة.. وحتى النساء ليس لهن حس .. ونسأل، قالوا: لقد ذهبوا يودعون العروس، عروس سليمان، لقد لحقت بزوجها!!..» [الرحلة ص ٧٢]:

فهذه الرحلة تمهّد لافق جديد، يريد الاب ان يقتحمه الابن، وتشير الى تغيرات في العادات والسلوك، والى مذاق للحياة جديد، والى معايير جديدة، والى مواجهة واعية!

«.. ولحس وانا اختم بهذه الكلمات وانا اتابع انباء المقاومة في جنوب لبنان والمناطق المحتلة كلها بلون من الوان الرضى، ان حركة الحياة تتسرب في هذا الموات المطبق، وان شواهد نفي (الوهن) تتوارد بهذه الفدائية الانتحارية من ابناء وبنات هذا الجيل، التي بدأت فرادى.. ولكن زخمها ينبىء عن ارهاصات التطور الى الجماعات، والافواج التي تتحرك في مثل تدفق السيل!» [الرحلة ص ١٨٢]

● اتراها رحلة ام هي رسالة طويلة مليئة بالاحداث التي اصابت الفرد وامتدت الى الجماعة، وعصفت بالاسرة وانت العشيرة، واكلت نيرانها القبيلة، وشملت الامة باسرها؟

أراها رسالة من اب كريم الى ابنه، يعلمه فيها عثرات الطريق، ويشير الى الحفر المظلمة، ويفتح له طاقة مطلة على الافق الازرق، ويصل فيها الماضي بالحاضر، ويستشرف فيها المستقبل، ويمتد فيها بالمكان حتى يبلغ السهل والوعر والتلال والجبال، ويرى ابنه الحياة تموج بالناس الطيبين المغامرين المجاهدين وبالاخرين الذين لقي منهم عنتا واذى! وقد صمد لهذا الاذى وذاك العنت!

قد لقينا في سفرنا هذا نصبا!!

«..وها انا قد كبرت، شمس حياتي اصفرت وهي في فجرها، وفي درج مكتبي زجاجة دواء، وعند القلم انبوبة، وفي جيوبي حبوب بيضاء، رمادية، وفي المعدة قروح ازمنت، وفي القلب خفقات غير معتادة، ورسل القبر، اخشى ان تسد علي الطريق، طريق الامل طريق العودة.. وانا احمل ذكرياتي، هكذا، كما يحمل المحارب النصل في جسمه لا يقدر على انتزاعه والخلاص منه.. ذكرياتي لا بد ان انقلها اليك، ونصل القاتل لا بد ان اضعه بين يديك، خشية ان تذهب هذه الذكريات معي الى القبر، ويدفن نصل الالام قبل ان يراه ورثتي، فدعني اروي لك ما يثقل صدري من ذكريات، دعني افضي لك بوصيتي، بهذا الحديث الذي يهز جمودي من اقطاره، لاني انما اعود به الى اكفاني افضها ولدموعي احصيها.. ارتد على اثاري قصصاً لاعد قطرات الدماء التي سقطت مني على طول الطريق، من وطني ذاك الى ملجأي هذا..» [الرحلة ص ٥ ـ ٦].

● أرايت كيف يضطر الاباء الى ان يكشفوا للابناء عن قطرات الدماء، بدلا من ان يدعوهم امنين مطمئنين خليين من تبعات الحياة، على الام، يلقونها والاب؟! انها قسوة الواقع، والام النصال!

وفي الملجأ يرى الاب الكريم صنوفا من الاذى والوانا من الظلم تشتمل عليه من الاعداء احيانا ومن ذوي القربى احيانا اخرى:

ـ وظلم ذوي القربى اشد مضاضة = على النفس من وقع الحسام المهنّد.

والاب الكريم يدفع بعض هذا الظلم بما اتيح له من حيله، ويدافع بعضه الاخر، ويبتلع الخنجر في بعض الاحيان، ويصمت على الاذى لا قبولا به ولكن احتمالا له:

ـ واحتمال الاذى ورؤية جانيه = غذاء تضوى به الاجسام.

ويمضي جمعة في رسالته الى ابنه حتى يختمها بقوله:

«..ولقد كنت فعلا مشحونا بالحماس للمضي في هذه الرسائل، لقد كنت انوي ان ارسم لك صورا مما حدث قبل الرحيل، اروي لك طرفا من استجابة الاطفال الفطرية لمقاومة جنود الانتداب البريطاني، التي مهدت للعدوان الصهيوني،...... وتطاول الزمن ـ يا بني ـ وامتدت امواج السراب، وامواج الظلام من حولنا ظلمات بعضها فوق بعض، وعندما بدأت اكتب هذه الذكريات كانت حركة الخيال عندي بلا نهاية، كنت اتطلع باناة وروية الى تلك الجزء من خريطة العالم، المصبوغ باللون الاخضر، والممتد من المحيط الاطلسي، الى وسط وجنوب شرق اسيا، واحلم بهذا الوطن العربي الاسلامي واحدا نمشي فيه بين القارات والمحيطات، وكنت اتخيل اجناد الفتح من فوق السدود والحدود تتجمع من حول نقطة الخطر التي تهدد هذا العالم العربي الاسلامي كله، ولكن صقيع الواقع البارد، يردني الى الحقيقة الفاجعة التي تقلص معها هذا الجزء الهائل من الخارطة، بالتجربة والممارسة ليحشر في هوية او جواز سفر!

عندما بدأت في تسجيل هذه الذكريات كانت (اسرائيل) ما زالت عندنا (مزعومة) وانا اختمها اليوم، ونحن نتوجه بالاستنكار والاحتجاج الشديد لهذا التعنت الاسرائيلي، الذي تذهب معه الى عدم الاعتراف بمنظمة التحرير: لقد تحوّل (الزعم) من عندهم الى الوجود العربي في فلسطين جملة وتفصيلا..»

[الرحلة: ص ١٧٩ ـ ١٨١]

● ومع هذا كله فاني اطمئن لخي الصديق جمعة حمّاد الى ان جيل الابناء قد ازال عن عينيه وعن سمعه وعن لسانه غشاوة هذه المرحلة، وطرح بعيدا غلالة الحلم والتخيل، وادرك انه لن يدفع عن نفسه ظلم القريب، واذى البعيد الا بانشاء مؤسساته الجماهيرية، وربطها بشبكة متماسكة وبزرع الوعي في خيوط هذه الشبكة، وبالتعبئة الخاصة، وبالتخطيط المبصر، وبنضال المواجهة؛ وانه سيحمل العبء كله، بعد ان خلفته له مرحلة التخيل والاحلام.

ـ خلّف العبء عليّ وولّى = انا بالعبء دونه مستقل.

ان كل الذي اصاب الاجيال من ظلم واذى كان ناجما عن غياب مؤسساته وغياب التوعية والتعبئة والتخطيط! ومهما يكن الثمن والتضحية فلن يتنازل هذا الجيل عن حركة المواجهة!

وأرجو ان يمد الله في عمر الاخ الصديق جمعة حتى يرى الجيل قد استعاد تحفزه ومضى في سبيل النضال وحل عبء القضية، لقد حببّت هذه التجربة القاسية، حببّت الموت في قلوب الجيل كما احب الحياة!

● ان في ثنايا رحلة جمعة رسالة وامانة ومسؤولية واحياء للزمان وحفظا للمكان، وقد حرص اخونا على ترسيخ المكان من تل الشريعة، وعرب التياها، والعمارة وتل الفارعة وعرب الترابين ونوران شمالا حول بئر السبع وامتدادا الى عرب العزازمة، ورملة الدبة، وجبل القرن وخشم المهدود والازارق وجوار سيناء وسطا، ثم الى العوجا وجبل العمر، وجبل الحفير، وراس عزيز وجبل الصبحة، وبيرين، والقصيمة وجبل العين، حتى عرب المسعديين في وادي العربة، وهي اماكن عزيزة على قلب الاب ويريدها ان تظل عزيزة بل اعز على قلب الابن.

لقد كانت هذه الرسالة الذكريات رابع عمل يصدر للاخ الصديق جمعة، بعد ان صدر له:

ـ «العرب واليهود في ساحة الصراع»

ـ «بدوي في اوروبا»

ـ «اشارات على طريق العمل الاسلامي»

فله حبي وتقديري واعتزازي .. بهذا النبض الحيّ المتوهج المتواصل.

حول.. الاجتماع السنوي الثاني عشر لرابطة الكتاب

بقلم: مصطفى محمد الفار

في صبيحة الاجتماع السنوي الثاني عشر لرابطة الكتاب الاردنيين، لابد من المصارحة بأننا قد مللنا من الشعارات والكلمات الفارغة والكليشهات الجاهزة التي اعتدنا أن نسمعها في مثل هذا الموعد من كل عام. فنحن نسمع منذ اثني عشر عاما، وهو عمر رابطة كتابنا العتيدة، كلاما عن: مراجعة النفس، وتصحيح المسيرة، وجعل الرابطة منبرا حرا لكل الاصوات المبدعة، ونسمع عن السعي لتأسيس ثقافة أصيلة ملتزمة بهموم الانسان العربي، وتأكيد شخصيته والحديث عن التنسيق مع اتحادات الكتاب العربية والمؤسسات الثقافية في البلاد العربية. كما يرد الحديث في هذا الموعد من كل عام عن حقوق الكاتب الاردني ووعود الدعم للجنة مشروع اسكان الكتاب وهو المشروع الذي مضى على اقراره ما يزيد عن العشر سنوات ومع ذلك، فمازال حبرا على ورق، أو قابعا في زوايا النسيان وعدم الاهتمام.

ونسمع عن برامج النشر والابحاث الثقافية والفكرية، والنقدية والدراسات الجديدة، وإقامة أسابيع ثقافية اردنية في الاقطار العربية الشقيقة، ومشاركة الكتاب الاردنيين بصورة عادلة في المؤتمرات الثقافية العالمية، ونسمع عن اعادة النظر في نظام الجوائز الرئيسة في الرابطة، وفي الجوائز التشجيعية الاخرى للاعمال الابداعية الجديدة.

ان هذا الكلام في لغة الواقع لم يعد يشكل سوى سلعة رخيصة تعرض في سوق الانتخابات تستخدم للاستهلاك المحلي بعد ان تعودت افواهنا على استخدامها ومضغها، بينما عضو الهيئة العامة العادي المسكين أصبح يعرف تماما أن هذا الكلام لا يسمن ولا يغني من جوع، ولئن سبب له عسر هضم مزمنا في كافة حواسه، لكنه مع كل المثبطات والاحباطات، لم يفقد بعد امله في ان يحقق بعض هذه الشعارات، لانه يؤمن أن الحوار هو الطريق الافضل لتحقيق طموحات الكتاب الاردنيين بعامة. فباسم هذا المستقبل الافضل نتطلع الى فتح صفحة جديدة من الحوار البناء الهادىء، والنقاش الموضوعي الجاد بعيدا عن التهويش، والكلمات الخادشة والعبارات الجارحة، والتأييد الشللي اللامسؤول.

ولعل من البديهي أن نتساءل كيف يمكن لنا ان نثق بالتزام الكاتب بقضايا وهموم المجتمع الذي يدعي أنه يسعى لتحمل تبعاته نحوها، اذا لم يكن هو نفسه ملتزما بأبسط قواعد الحوار الموضوعي الجاد ألا وهو احترام وجهات نظر زملائه الاخرين، ومناقشتهم بالحكمة والاسلوب الهادىء المتزن؟ وكيف نطالب بالديمقراطية وحرية الكلمة، ونحن لا نكترث بالاخرين، ولا نضع قيمة الانسان فوق قيمة المراكز والمناصب والمصالح الشخصية؟.

إننا ونحن نسعى الى إقرار صيغة معدلة للنظام الاساسي لرابطة الكتاب نطالب الهيئة العامة بالعمل على تحقيق ما يلي باسم المستقبل الافضل للحركة الثقافية الاردنية، ولسيرتنا الواحدة نحو مستقبل زاهر لهذا البلد الطيب المعطاء ولامتنا العربية الابية:ـ

١ـ اجراء تعديل على نظام العضوية في الرابطة: بحيث تحدد فيه الشروط الواجب توافرها في كل من يتقدم لطلب العضوية على ان تضطلع بمهمة اعداد قانون العضوية الجديد في الرابطة لجنة تنتخبها الهيئة العامة لهذا الغرض.

٢ـ اجراء تعديل على اسلوب ايفاد المبعوثين لحضور المؤتمرات الثقافية والادبية خارج الاردن بحيث يتم اختيار هؤلاء المبعوثين من قبل لجنة خاصة تنتخب من الهيئة العامة في الاجتماع السنوي المعتاد للهيئة العامة وبهذا يتحقق مبدأ العدالة بحيث لا يغدو حق الانتداب مقتصرا على اعضاء الهيئة الادارية دون غيرهم.

٣ـ اجراء تعديل على قانون الترشيح والانتخاب : بحيث لا يحق لعضو الهيئة العامة ترشيح نفسه لعضوية الهيئة الادارية لاكثر من دورتين متتاليتين وذلك تحقيقا لمبدأ توزيع الادوار وعدم احتكار المراكز، وصولا الى تحقيق التكامل التام بين كافة الاراء، وعدم اقتصارها على اعضاء معينين، او فئات معينة دون اخرى.

وبعد، فلقد سعدنا ايما سعادة حينما سمعنا أن النية متجهة هذا العام الى تشكيل قائمة موحدة والابتعاد عن جو التنافس المشوب بالتنافر والاختلافات التي ليست في مصلحة رابطة الكتاب الاردنيين بخاصة او الحركة الثقافية الاردنية بعامة، وليكن شعارنا في هذه المرحلة: ان نؤثر العمل البناء على التناحر والشقاق.

الادب والثقافة في يوغسلافيا

بقلم: عيسى الجراجره

مقدمة:

قبل الحديث حول الثقافة والادب في يوغسلافيا يحسن ان نلقي نظرة على يوغسلافيا اليوم: تقع يوغسلافيا في شبه جزيرة البلقان، بين سهول بانونيا وبحر الادرياتيك، وبين قمم الالب الجيوليانية ووادي نهر فاردار، تحتل يوغسلافيا مساحة لا تزيد على ٢٥٥٨٠٤ كيلو مترات مربعة، ورغم ذلك فهي تزهو بتنوع تضاريسها وتغاير طبيعتها.

فهناك السلاسل الجبلية الشاهقة ترسم بحذق ماهر عددا لا يحصى من الخلجان والرؤوس على ساحل الادرياتيك، ثم تنقطع لتظهر ثانية بشموخ على الاف الجزر التي تتوالى، كالعقد على الجيد، على طول الساحل، وتنحدر ببطء على الجانب الاخر فتشكل سهولا خصبة وفيرة تغرق في سلام هادىء.

وهناك الغابات الموغلة في القدم تلامس رؤوس اشجارها سحابات السماء، وهناك البحيرات الصافية كأنها ""عيون للجبال" تتراقص في بريق فضي.

وهناك فيض المياه المتدفق يقطع طريقه الى مجراه: هناك الانهر الكبيرة التي لا ينضب معينها على مر ايام السنة كالدانوب وسافا وبرسنا، ونتريتفا وفاردار وبريتا، وهناك الانهر الموسمية، تتدفق مع هطول الامطار، فتجري عابثة بما حولها وتعكر على البحيرات هدوءها الابدي.

وهناك الالوان تتداخل وتتعانق فتشكل لوحة رائعة: مياه الادرياتيك وازرقها اللازوردي في الاعماق، الشواطىء وبريق حصاها الابيض النقي، الغابات واخضرها الداكن، الصخور الجرداء او الذهبية اقراص عباد الشمس... وعند الغسق، وفي طرفة عين، يصطبغ كل شيء بلون احمر قاني.

أن الالوان، هنا، لا تكرر نفسها ابدا، انها تتغير من مشهد الى اخر، من منطقة الى ثانية، من يوم الى يوم، بل ومن لحظة الى اخرى.. تتغير بمجرد ان يلامسها غيث الربيع، تتغير حينما تداعبها اشعة الشمس، تتغير حين يأتي الخريف بهباته وعطائه الوفير، تتغير وراء سبائخ الثلوج الناصعة.

ليس ثمة اي تكرار ، فلكل فصل من فصول السنة لونه: الطقس، العادات، اللباس الطعام، الطقوس، الاعراس، ان هذا المشهد المتغير الالوان، ترسمه عصور برمتها: ثقافات بما يبطن من كنوز، شعوب بما تحمل من تراث... وذلك على طريق مستمرة طولها سبعة الاف عام او اكثر، من خلق متواصل وجهد انساني دؤوب.

بل ثمة تنوّع: تنوع الطبيعة والالوان. وثمة تغاير: تغاير العادات والاعراف والثقافات، لشعوب كانت منذ القدم، وما تزال تعيش جنبا الى جنب: تراث الانسان والزمن كوحدة لمنجزات العصر، ولكن كشكل اصيل لعمل الانسان المبدع... انسان هذه الديار. فما ان يتصفح المرء تاريخ هذه البلاد، حتى يجد خيطا ذهبيا متصلا على مر العصور: التوق الى الحرية. الحروب والغزوات من جهة، والانسان وصبواته الى الحرية من جهة ثانية. الى ان تصل الى الايام التي عاشتها الاجيال المعاصرة.. الى كفاح شعوب يوغسلافيا في الحرب العالمية الثانية ، كفاحها من اجل حريتها.. الى السنين الثلاثين المنصرمة.. الى يوغسلافيا المعاصرة... الى هذا الوجه الجديد الذي اشرق من بين الرماد والدمار، ساطعا، فخورا.

هنا يبدأ الانسان صداقته مع يوغسلافيا، مع طبيعتها، مع اناسها، مع ازمنتها التي لا تنفصم عن مصير الانسان، لكن الانسان لا يستطيع ان يدرك كل ذلك بنظرة واحدة... بمجرد الزيارة الاولى لها.. فكل بقعة في يوغسلافيا تزخر بالقديم، كشاهد على الديمومة، وبالجديد كشاهد على التطور والتقدم.

التضاريس: يرتفع حوالي ٧٠٪ من الاراضي اليوغسلافية الى اكثر من مئتي متر فوق سطح البحر. والمنطقة الجبلية منها تقع الى الجنوب من نهري سافا والدانوب، ممتدة من اقصى الشمال الغربي الى اقصى الجنوب الشرقي من البلاد. وفي شمالها الغربي تجثم جبال الالب الشهيرة، وفي المنطقة الوسطى جبال ديناريدي، في حين جبال شاروبندا ورودوب في الجنوب الشرقي من البلاد، وفي الشمال الشرقي من جبال الرودوب تمتد جبال البلقان وجبال الكاربات واكثر القمم ارتفاعا في يوغسلافيا هي قمة تريغلاف (٢٨٦٣ م).

الدولة اليوغسلافية والثقافة

"جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الاشتراكية، دولة اتحادية تضم شعوبا متحدة بصورة طوعية، وتتألف من ست جمهوريات اشتراكية هي: البوسنه والهرسك، والجبل الاسود، وكرواتيا وملكيدونيا وسلوفينيا وصربيا التي يدخل في تركيبها اقليمان اشتراكيان متمتعان بالحكم الذاتي هما: كوسوفو وفويفودينا.

وتقوم هذه الدولة الاتحادية على سلطة ونظام التسيير الذاتي للطبقة العاملة وجميع الناس العاملين، وهي مجتمع اشتراكي ديمقراطي مسير ذاتيا للناس العاملين والمواطنين ولشعوب وقوميات متكافئة.

وتتاخم يوغسلافيا من الشمال الغربي ايطاليا، ومن الشمال النمسا والمجر، ومن الشمال الشرقي رومانيا، ومن الشرق بلغاريا، ومن الجنوب اليونان والبانيا وليست هذه نهاية حدود يوغسلافيا، فاننا اذا ما سرنا بحذائها، فسنجد ان امواج البحر المتوسط تداعب شواطئها.

اللغة: يتكلم ابناء الجبل الاسود والكروات والمسلمين والصرب لغة واحدة لها شكلان لا يفرقان بينها في الجوهر، لذلك تسمى هذه اللغة الصربوكرواتية اي الصربية وباللغة الكرواتيه الصربية اي الكرواتيه، ويتكلم المكيدونيون اللغة الماكيدونية والسلوفينيون اللغة السلوفينية. وجميع هذه اللغات الثلاث متساوية ورسمية الشيء نفسه للابجديتين اللاتينية والسيريلية تستعملها شعوب يوغسلافيا. اما لغات القوميات (الاقليات القومية) فتتمتع ايضا بالمساواة في المناطق التي تعيش فيها هذه القوميات وتستعمل هذه اللغات على قدم المساواة في المدارس والمحاكم والدوائر الادارية والخ.

الطوائف الدينية: اكبرها الطائفة الارثوذكسية الصربية والكاثوليكية الرومانية والاسلامية والارثوذكسية الماكيدونية، فضلا عن بعض الطوائف الدينية الاقل عددا.

القرى والمدن: ان القرى في المناطق الجبلية مبعثرة ويعيش فيها عدد قليل من السكان، اما القرى الواقعة في المناطق السهلية فمكتظة بالسكان ويعيش فيها عدد اكبر من السكان. وقد نشأ عدد كبير من المدن اليوغسلافية قبيل وصول السلاف الى شبه جزيرة البلقان. وبسبب التأثيرات الثقافية المختلفة والمعقدة توجد في يوغسلافيا مدن ذات طرز معمارية مختلفة، فسنجد الطراز المعماري لحوض البحر الابيض المتوسط الساحلي والطراز التركي الشرقي وطراز اوروبا الوسطى. وفي الاونة الاخيرة تكتسي المدن بوجه حديث، ولكنها تصون مع ذلك صفاتها الاصيلة التي ورثتها من الماضي. وقد ادى التصنيع الى هجرة قوية نتج تضاعف عدد السكان في المدن بعد الحرب العالمية الثانية.

وعاصمة جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الاشتراكية هي بلغراد التي يبلغ عدد سكانها حسب الاحصاء الذي جرى في عام ١٩٧١ سبعمئة وستة واربعين الف نسمة، ويبلغ عدد سكان العاصمة مع ضواحيها (١١٨٩٠٠٠) نسمة.

الادب والثقافة: ان للشعوب اليوغسلافية ثقافة عريقة قديمة، حيكت خيوطها في جذور ثقافتها المعاصرة واعماقها. وفي القرون الوسطى، حيث كانت دولا مستقلة بذاتها، توصلت هذه الشعوب الى مستوى عال من الثقافة والتمدن والحضارة، ولكن الاحداث التاريخية التي لم يكن الحظ حليفها فيها، ادت بهذه الشعوب فيما بعد الى الامتزاج بشعوب الدول الغازية الاخرى، وخضعت لمختلف التأثيرات الثقافية والسياسية، ولكن، بالرغم من ذلك، فان الشعوب اليوغسلافية حافظت على علاقاتها الثقافية فيما بينها، وعلى منابع الثقافة والفنون، وعلى استمرارية تقدمها الثقافي. ونظرا لانها وقعت تحت تأثير الاغريق والرومان ثم البيزنطيين واوروبا والشرق، فان الشعوب اليوغسلافية أوجدت اساليبها الثقافية والفنية التي صبغت بها اثارها الاصلية. وبمرور الزمن، ادى كل ذلك الى تنوع انطباعي في التعابير الثقافية والفنية التي صبغت بها اثارها الاصلية. وبمرور الزمن، ادى كل ذلك الى تنوع انطباعي في التعابير الثقافية والفنية، يندر ان يلاحظ في اي بقعة اخرى صغيرة الى هذا الحد نسبيا من بقاع العالم.

هذا وان كثيرا من الغزاة، في مساعيهم الرامية الى هضم ثقافات الشعوب التي تشكل الان يوغسلافيا، وذلك في سبيل اخضاعها الى الابد لحكمهم، قد نهبوا وحطوا معهم كثيرا من المواد الفنية والثقافة الثمينة للشعوب اليوغسلافية، ومنعوها من استعمال لغاتها القومية، ومن كتابة ادابها ومن كل نشاط خلاق ابداعي في هذا المجال. وفي هذه الظروف اصبحت ثقافة الشعوب اليوغسلافية وسيلة من سبل النضال من اجل بقائها وكيانها القومي وصيانته. وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، اصبحت التحركات الثقافية للشعوب اليوغسلافية جزءا من نضالها في سبيل التحرر والاستقلال الوطني.

وفي الفترة وما بين الحربين العالمتين، كانت المبادرات الثقافية في يوغسلافيا غير منظمة ومشتتة، وكانت شبكة المؤسسات الثقافية متطورة بشكل غير كاف. ومن ناحية اخرى، كانت المناطق الريفية (التي كان يعيش فيها اربعة اخماس السكان) منعزلة وبعيدة عن التيارات والمجريات الثقافية الحديثة. وكانت التظاهرات الثقافية، في العموم، عفوية تلقائية وبدون تنظيم. وبالاضافة الى ذلك حرمت السياسة الثقافية من مغزاها ومعناها المحددين. وبالرغم من قصور التطور الثقافي والاقتصادي، وفقدان التقاليد العميقة التي تتميز بها ثقافة المدن وتتحلى بها، فقد نشأ عدد من الفنانين والادباء الذين تمكنوا بفضل موهبتهم الفنية القوية، من التغلب على العقبات وان يكتسبوا سمعة كبيرة ذات مستوى اوروبي.

وفي خلال حرب التحرير الشعبية، اعتبرت الثقافة جزءا لا يتجزأ من مسيرة التطلع الى تحقيق الاهداف المشتركة، فقد عمت المناطق المحررة مختلف اشكال النشاط الثقافي (حيث تم تنظيم واقامة ندوات لتعليم الاميين، ومحاضرات، وحفلات الرقص الشعبي) كما ان مجموعات من الادباء والممثلين والصحفيين والعلماء والمربين الملحقين بالوحدات العسكرية الكبيرة، قد عملت على نشر الادب والموسيقى والتمثيل وللفنون التشكيلية. وان الفرق المسرحية التابعة لهيئة الاركان العامة لجيش التحرير الشعبي، قد ضمت اليها فنانين مشهورين من جميع شعوب يوغسلافيا، وان عددا كبيرا من الفنانين الذين ذاع صيتهم في الفترة ما بين الحربين العالمتين، شاركوا في حرب التحرير الشعبية سواء كان كمحاربين او كمسؤلين ثقافيين.

وبعد تحرر البلاد، حدث تطور ديناميكي ونشاط حي في مجال الثقافة فقد قدم الحكم الاشتراكي مساعدات ودعم كبيرين الى المبادهات الثقافية، وعمل على تنسيق الكثير من الانشطة الثقافية. وكان التعليم والثقافة يحتلان مقاما عظيما في برنامج تطوير البلاد. وقد قامت الدولة بتمويل ومراقبة عمل المؤسسات الثقافية ونشاطها. فقد ساعدت الجمعيات الفنية وهيأت لها الاستوديوهات والمساكن. وتكفلت الضمان التقاعدي لاعضائها، وقدمت منحا دراسية عالية لتخصصهم، وكان مثل هذا التنظيم فعالا في فترة اعمار البلاد بعد الحرب. وقد تضاعف عدد المسارح ودور المسارح ودور السينما وصالات عرض الاعمال الفنية والمتاحف والمؤسسات المشابهة. وزاد بشكل كبير عدد رواد التظاهرات الثقافية. ولكن، بمرور الزمن، بات واضحا بان النمو الكمي الهام والمتواصل لا بد وان يرافقه نمو كيفي في ميدان الابداع. وكانت جميع الانشطة في ميدان الثقافة والفني، وكذلك جميع العاملين هناك، يتوقف بشكل مباشر او غير مباشر على مقررات اجهزة ميزانية الدولة، وعلى الهيئات المختصة في مجال الثقافة. ولذلك اصبح من الضروري تعميم الثقافة انطلاقا من اسس التسيير الذاتي.

وبعد التحرر من المواقف والقرارات التحكيمية الكيفية التي كانت تتخذها الهيئات المختصة في مسائل الفن، وفي تقييم نتائج النشاط الثقافي. وبعد الغاء التقييدات البيروقراطية، ظهر مناخ جديد اكثر ملائمة للنشاط الابداعي الخلاق، وان التوسع الدائم لحرية الابداع الفني يعتبر العنصر السائد في تطوير علاقات التسيير الذاتي. ويتم تحفيز الانتاج الثقافي وتشجيعه ومساعدته عن طريق تنظيم الوضع القانوني للفنانين ونشاطهم الابداعي، وعن طرق منحهم العديد من المكافآت، والمساعدات والحوافز المادية.

هذا وان المؤلفات الادبية ومبدعات الفنون التشكيلية، بالاضافة الى الانتاج السينمائي وافلام الكرتون، تحظى كلها بسمعة دولية عالية. فقد فاز الاديب اليوغسلافي ايفو اندريتش في عام ١٩٦١ بجائزة نوبل للادب. وفي العام نفسه حصل دوشان فوكوتيش على جائزة اوسكار تقديرا لافلام الكرتون التي انتجها. كما ان علوم الفلسفة والاجتماع والعلوم السياسية والعلوم الاجتماعية الاخرى، والتي كانت في الماضي متخلفة الى حد ما، قد اكتسبت حافزا قويا. وبعد تطبيق مبدأ توزيع الدخل حسب نتائج العمل، بدأت المؤسسات الثقافية تعمل بفعالية وعقلانية اكثر. فهي تطور بكل عناية وعمق اشكال العلاقات المتبادلة مع المجتمع الذي تقوم بدراسة رغباته ومتطلباته الثقافية.

وبهذا الشكل تنضم الثقافة وتندمج في النشاط الاجتماعي، وهذا ما تؤكده حقيقة ان التجربة السابقة تتخلى يوما بعد يوم عن مكانها لعلاقات التعاون والشراكة، وان الفن يصبح تدريجيا امرا يخص المجتمع كله وبخاصة المنتجين المباشرين، اكثر من كونه يخص الفنان دون غيره، هذا، وتتجسد الطاقة الكامنة المتحررة، والتي ازدادت ديناميكية بنشوء العلاقات الجديدة، تتجسد في الانطلاقة التي تسير فيها النشاط في الحقلين الاجتماعي والثقافي.

هذه اطلالة سريعة على الادب والثقافة في دولة يوغسلافيا، ولان اللقاء الدولي للادباء والكتاب التاسع عشر (ما بين ٧ ـ ١١/٥/١٩٨٦) قد عقد في مدينة بليد الجميلة الرائعة على مقربة من مدينة لوبليانا Ljulbana عاصمة جمهورية سلوفينيا احدى الجمهوريات الست التي تتكون منها الدولة اليوغسلافية ولذلك فسوف نقصر الكلام في المرة القادمة حول الادب والثقافة في جمهورية سلوفينيا وحدها.

ـ يتبع ـ

الـــرأي الثقـــافي

رابطة الكتاب الاردنيين (وفاعل خير)

بقلم: عبدالله منصور

بمناسبة الموسم الانتخابي لرابطة الكتاب الاردنيين والذي يجري اليوم لا بد من القول ان الشيء الوحيد الذي نعتبره انجازا وحيدا للهيئات الادارية السابقة، هو تلك البيانات الانشائية التي تطرح في كل موسم انتخابي، سواء اكانت البيانات الانتخابية او ما يسمى بالتقرير السنوي، حيث يعتقد عضو الرابطة العادي ان (الدنيا بخير) وان جميع احلامه وطموحاته قاب قوسين او ادنى، وان تحرير فلسطين اصبح على بعد امتار، لكننا حين نتلمس الواقع ونستعرض الانجازات الحقيقية للهيئات الادارية المتعاقبة والتي تتكرر فيها الاسماء على مدار اكثر من عشر سنوات، فلا نجد من تلك الوعود التي وردت في البيانات وجداول الاعمال شيئا يذكر، ويظل اعضاء الرابطة كمن يجرون وراء سراب، اللهم باستثناء الانجازات الكبيرة والمتمثلة في الاسفار المتعددة لرؤساء واعضاء الهيئة الادارية الى مختلف اقطار الدنيا ليمثلوا الرابطة التي لا يمثلونها اصلا، الا عن طريق الاعضاء الذين تسربوا الى الرابطة في وقت رديء.

وانا هنا لا اريد ان اطرح من جديد حكاية ابريق الزيت، في عضوية الرابطة، وكم من اعضائها يستحقون ان يكونوا اعضاء فعلا، وعن مدى علاقتهم بالادب والكتابة، ولا اريد ان نطالب (بغربلة) هؤلاء الذين لا نراهم الا في المواسم الانتخابية (من الحول للحول) ولا اريد ان استفسر عن الهويات الايدلوجية التي قامت الرابطة بنشر نتاجهم ولا الاسماء التي مثلت الادب الاردني في الملتقيات والمؤتمرات خارج الاردن ولا اريد ان اتحدث عن الصراعات والخلافات الجانبية التي تاخذ جل نشاط الرابطة وتشل فاعليتها تحت شعارات مختلفة والدافع الحقيقي والخفي فيها هو المصالح الشخصية، بل اريد ان افعل خيرا لهم وهو اجماعهم اليوم على موقف موحد اتجاهي لانني حاولت ان اقوم من خلال الكشف عن مسلكيات الهيئات الادارية المختلفة والتي تعاقبت على الرابطة وهو عدم رضاهم عني لحظة قراءة هذه السطور، حيث سيكون هذا الموقف الموحد هو الوحيد الذي يجمعهم، والذي سيسجلونه بالتاكيد موقفا موحدا من اجل الصالح العام. ويكفيني والحالة هذه انني فعلا (فاعل خير) حيث حققت لهم موقفا واحدا يكاد يكون الاول في تاريخ الهيئات الادارية الموقرة.

التونسيون والتعريب

بقلم: الدكتور ابراهيم السامرائي

حدث ابو الندى قال:

كأني بك جئت الي بزائك وفيرتوريته في الخضراء التونسية، وانا احسب انك خير من يعرف هذه الديار الافريقية، فلقد عرفتها وحدثت عنها باليسير وبالكثير، فان كنت اليوم اتوجه اليك سائلا فانا اسأل بك خبيرا، وكأنني اخشى ان سأسمع منك ما لا تطمئن نفسي اليه مما وقرفيها من ان القوم في تلك الديار منبهرون بما تزودهم به الثقافة الفرنسية من طيبات، وكأني احس في كثير منهم جنفا عن بضاعتنا العربية "المزجاة"، وانهم يشعرون ان الخير كل الخير ان يطمئنوا بما احرزوه من العلم الجديد، وان الفرنسية خير وعاء يجدون فيه ما يشتهون من الفوائد مما تعمر به حضارة جديدة، وكأنهم يقولون ماذا قدمت لنا معاهدنا القديمة مما يمكن ان نستبدل به هذا الوافد الجديد!..

قلت: لا عليك فسأحدثك من حديث القوم ما يطمئن به فؤادك وسيجلو عنك ما كان يضيق به صدرك. لقد استقبلنا اشقاؤنا التونسيون بفيض من المودة والمجاملة، واحسب ان ذلك مما جبلوا عليه. ثم كان لنا في اليوم التالي لقاء مع صفوة خيرين ممن نحمدهم ونرضاهم. فكانت ندوة تتوجه الى العربية والتعريب توجه المخلصين المؤمنين بهذا القدر الذي ينبغي لنا ان نسير في هديه.

قال ابو الندى:

على رسلك فقد اغريتني بالسماع، وخير لنا ان يطمئن بنا المجلس، ولكني اجد من "بنيات الطريق" ما يحفزني الى ان اقف وقفة خاصة ننصرف فيها عما نستمتع فيه مما حملته من زاد ما اذكر اني نسيت ما كنت قد قرأته في رسائلك التي خصصتني بها مما كنت تلقاه في المطارات العربية من عنت وضيق، وما كنت تلقاه في الحصول على التأشيرات اللازمة للدخول الى البلدان "الشقيقة". لم انس ذلك كله، وعجبت من سماحتك ونبلك ان تغض الطرف عما اساء اليك صحبك وغيرهم وكأنك تقول ما كنا نتغنى به من محفوظ الصبا.

بلادي، وان جارت علي، عزيزة
وأهلي، وان شحوا علي، كرام

ولكني اقول لك بنكتة لغوية، وكم في العربية من نكات: ان "الشقيق" و "الاشقاء" لجريانهما ونحن سامعون لاهون مجرى "الاضداد" في العربية، كما ذهب اليه الاقدمون في "البصير" و "السليم" وغيرهما الى الضد، فقد ارادوا بهما الاعمى واللديغ.

ثم ماذا؟ لقد ورد في كلامك حديث "المجاملة". وتلك اخرى ذهب فيها الناس مخطئين الى الكتب، واين "المجاملة" وهي الاحسان في القول والفعل من الكتب؟ ولك ان تضيف الى هذا ما يريدون ب "الترشيد" الذي احاله اهل العلوم الاجتماعية الى "التقليل"، غفر الله لهم.

ويندرج في هذا سلسلة طويلة" من هذا المولد الجديد.

واني وان صرفتك عما نحن فيه وخضنا في هذه الغرائب الجديدة، لاستميحك العذر وارجع اليك طالبا ان نعود الى ما كنا فيه فتحدثني عما وقع من مباحث الندوة. واني لا فيد من فوائدك وانتفع ببدواتك فقد صرفت اليك هواي واثرتك برضاي وخصصتك بمودتي.

قلت: لقد افدت من علمك واني لاحشم ان اراك معتذرا، ولا ادري كيف اني بهذه الاكرومة.

عقدت ندوة تونس في ذكرى ثلاثة اعلام هم احمد فارس الشدياق وبطرس البستاني ورينهارت دوزي، وقد اتسعت الندوة لمباحث كثيرة تبتعد قليلا او كثيرا عما كان لها من هذه المناسبة. لقد القيت فيها بحوث في التعريب واخرى في علم المصطلح، وشارك فيها جمهرة من المعنيين من العرب وغيرهم. غير اني سررت غاية السرور لما لمسته من حماسة للعربية وشؤون التعريب لدى الاخوة التونسيين الذين لا اضن عليهم بلفظ "الاشقاء"، واني لا ابتئس مما قدمت في هذه "الكلمة" بل افدت منها، ولكني اود ان اصرفها الى الحقيقة.

قال ابو الندى:

ان هذا الشيء عظيم وهو ان ينقلب القوم الذين جنح لهم اخوة من قبل فانحرفوا عن العربية، ولكنهم ابوا الا ان ينهجوا النهج السوي فيكون للعربية عرش في تونس ويكون فيها دار للحكمة، فآثر القوم ان يعودوا حكماء، وليس ذلك بغريب في بلد عرف ابن منظور الافريقي وابن خلدون العظيم.

جـدليـة الخيـال والواقـع في العمل الادبي

للناقد: لورنس برين
ترجمة: هانيا العايد

الحقيقة في الادب المتخيل ليست بذات المصداقية بالنسبة للواقع، لا بل ان كلمة الادب المتخيل، تحمل في طياتها معنى متناقضا مع الحقائق، ان ممارسة الادب المتخيل اشبه ما تكون بممارسة لعبة اصطناع الحقيقة، حيث يتصور المؤلف شخصيات ومواقف ويبنيها في مخيلته ثم ينقلها على الورق، لكن تلك الشخصيات والمواقف، اذا احسن المؤلف تصورها، قد تحمل من الحقائق عن الطبيعة البشرية والسلوك الانساني اكثر مما قد تحمله الحقائق المتفرقة التي تنقلها لنا الصحف اليومية على صدر صفحاتها الاولى، وان هدف كاتب ادب المواجهة هو نقل تصوير صادق للحياة عن طريق الحقائق المتخيلة، فيبدأ كاتب القصة بافتراض موقف او حديث ما او حالة معينة، قد يفترض وعلى سبيل المثال ان شابا خجولا عاطفيا قد دعي الى حفلة، وقد يفترض ان هذا الشاب قد تلقى قبلة في الظلام من سيدة شابة مجهولة التبس عليها الامر فظنت انه حبيبها، وانطلاقا من هذا الافتراض الاولي يبدأ الكاتب بتدوين قصته (القبلة)، والتي بالرغم من كونها تعتمد كليا على الخيال بمعنى انها لم تحدث ابدا، الا انها قد تكشف [illegible] مقتع، بعض الحقائق حول السلوك الانساني والطبيعة البشرية.

ولكن لنفترض [illegible] ان المؤلف قد تما[illegible] في الخيال بشكل أوسع وافترض شيئا بعيد الاحتمال، لا يحدث الا نتيجة صدفة مفاجئة جدا، ماذا يحدث لو افترض ان رجلا معاديا للنساء، اضطر للبقاء محتجزا في جزيرة نائية برفقة امرأة ساحرة فاتنة؟! قد يتطلب افتراض مبدئي كهذا منا ان نجمح بخيالنا بشكل اكبر من الافتراض السابق، ولكن اليس هذا الافتراض بقادر على كشف النقاب عن طبيعة السلوك الانساني؟ تماما كالافتراض السابق! قد يلجأ عالم النفس الى وضع فأر في متاهة،. (وهذا موقف بعيد الاحتمال قد لا يحدث ابدا للفأر في الحياة الواقعية) ويقوم بمراقبة ردود فعله، واكتشاف بعض الحقائق حول طبيعة الفأر وسلوكه العام.

وبنفس الطريقة قد يلجأ المؤلف لوضع شخصياته المفترضة على سطح جزيرة نائية متخيلة، ويتخيل ردود فعلها، ليكشف لنا عن بعض الحقائق حول السلوك الانساني والطبيعة البشرية، ان هذا الافتراض المبدئي، قد يكشف لنا حقائق بنفس القدر الذي قد يكشفه لنا افتراض مبدئي محتمل الوقوع.

هناك خطوة واحدة فقط تفصل ما بين الافتراضات المستحيلة، والافتراضات بعيدة الاحتمال، (او هكذا علمتنا الحياة). لماذا لا يبدأ المؤلف بافتراض ان رجلا بخيلا، وزوجته سليطة اللسان قد وجدا نفسيهما في الجحيم؟ او بافتراض ان رجلا خجولا وطموحا في آن معا، يعثر على طريقة تجعل منه رجلا خفيا؟! الا يمكن لمواقف وافتراضات كهذه مستحيلة الوقوع ان تكشف لنا عن جوانب من الطبيعة الانسانية والسلوك البشري؟!.

ان القصة الخيالية او غير الواقعية تتجاوز حدود الحقائق المتعارف عليها، قد تستحضر عوالم رائعة وغريبة يدبجها المرء عن طريق الوقوع في جحر أرنب او نبتة فاصوليا عملاقة، او عن طريق تحطم سفينة في محيط غريب، او عن طريق حلم، قد تلجأ القصة الخيالية ايضا الى استحداث قوى غريبة او خفية او سحرية او غامضة، كأن تمتلك احدى الشخصيات القدرة على قراءة المستقبل او الاتصال بالموتى، او التحول الى وحش، او مسخ او ما شابه ذلك، قد تلجأ القصة الخيالية لوضع شخصيات انسانية في عالم اوقفت فيه قوانين الطبيعة المألوفة، او حل محلها قوانين اخرى، بحيث يصبح عالما غير مألوف، حيث الاشباح والارواح والحسرة، والحيوانات الناطقة، او الغزاة من مخلوقات غير ارضية، ان الحدوته وقصص الاشباح وقصص الخيال العلمي ما هي الا انماط متعددة من القصص الخيالي.

قد تكون القصص الخيالية قصص هروب او مواجهة، مبنية على الصحة او الخطأ، ان مركبة فضائية متجهة الى كوكب بعيد، قد تكون مليئة بشخصيات انسانية عادية او مستهلكة، قد يكون المؤلف معنيا وبشكل رئيس بعرض مغامرات ومواقف مثيرة سحرية تخلب الالباب، وقد يكون معنيا بخلق مواقف وظروف تتيح لنا دراسة ومراقبة السلوك الانساني والطبيعة البشرية، الخيال كعناصر الادب الاخرى، قد يستخدم لمجرد استخدامه فقط وقد يكون وسيلة لنقل رؤية معينة، قد يسخر الخيال لاشباع رغبة القارىء في ولوج عوالم غريبة غامضة، او لاشباع حاجته في الوصول الى المعرفة والحقيقة، ولكن يجب ان لا يغيب عن اذهاننا انه يجب ان لا ترتبط الحقيقة في الادب المتخيل (بالصحة والمصداقية) التي يتطلبها الاسلوب المنهجي.

ان بعض القصص التي لا تحلق بعيدا عن الواقع ذي الابعاد الثلاثة، قد تزور او تزيف لنا الحياة، في حين ان الكثير من القصص التي تحلق بنا في عالم الخيال قد تكون وسائل للتوصل للحقيقة والمعرفة. قد يكشف لنا الخيال عن جوانب من المعرفة عن طريق اللجوء الى الرمزية او خلق جو غير عادي يتيح لنا فرصة مراقبة السلوك الانساني ووضعه تحت المجهر، لا بل ان بعض اعظم الاعمال الادبية تعتمد كليا او جزئيا على الخيال مثل الاوديسة، والكوميديا الالهية، ورحلات جلفر ومأساة فاوست، واليس في بلاد العجائب، كل هذه قصص ارادت كشف جوانب هامة من الطبيعة الانسانية.

وبناء على ما تقدم، يجب ان لا يكون مقياسنا لدى الحكم على القصة او نقدها، فيما اذا كانت احداثها تدور في دائرة الممكن او المستحيل وعوضا عن ذلك يجب ان نبدأ بمنح اية قصة حقها في الافتراض الاولي الذي قد يكون مقنعا او غير مقنع، يمكن للمؤلف ان يبدأ قصته معتمدا على موقف عادي مألوف ممكن الحدوث او على موقف بعيد الاحتمال، مبني على صدفة نادرة الوقوع لا بل ويسمح ان يوقف قانونا طبيعيا معينا، او ان يخلق كائنا عجيبا او آلة غريبة او مكانا سحريا، لكن سماحنا له بالانطلاق من بداية بعيدة الاحتمال او مستحيلة الوقوع لا يلغي حقنا في مطالبته بالمعالجة المنطقية للقصة، ذلك ان عالم الخيال ليس بالعالم الذي تلغى فيه كل قوانين المنطق والطبيعة.

وهناك سؤال لابد من طرحه، الا وهو: ما هو السبب او الاسباب التي تدفع بالمؤلف لاستخدام عنصر الخيال؟! هل يستخدم الخيال لمجرد الرغبة في استخدامه؟! للغرابة والاثارة او المفاجأة التي يضيفها على القصة؟! ام هل يستخدمه لالقاء مزيد من الضوء على عالمنا ولا ثراء تجاربنا؟!.

اهو كالمركبات اللولبية، مجرد اداة للاثارة والدهشة والمتعة؟!.

ام هو كالمنطاد؟ يحلق بنا الى علو يتيح لنا رؤية العالم ومراقبته بشكل افضل؟.

الكاتب المغربي "محمد شكري" في روايته "الخبز الحافي"

ملاحظات اولية بقلم: عبد الله رضوان

تتأتى قيمة الرواية الذاتية او لنقل رواية السيرة من خلال ما تقوله في خطابها الروائي من ايدولوجيا/ومن رؤية اجتماعية/اقتصادية/سياسية، اي من خلال العام الروائي. بالطبع هذا العام لا يجيء على شكل خطاب سياسي او اجتماعي مباشر، وانما من خلال تصوير فني متماسك، من خلال بنية روائية قادرة على ان تحتفظ بالخاص وان تقوله، وقادرة على تجاوز هذا الخاص الى العام، ومن هنا فان قيمة النص الروائي الذي يقول سيرة كاتبه انما تجيء في قدرة هذا الروائي على تشرب واقعه في لحظته التاريخية التي يتم البوح بها روائيا. من هنا تميز سير العظماء الروائيين، ومن هنا جاءت "طريق الى غريكو" لكازانتزاكي معلما بارزا في رواية السيرة عالميا، ومن هنا كذلك جاءت اهمية بقايا صور و"المستنقع" لحنا مينه عربيا [اللتان تقرأ من خلالهما تاريخ سوريا الحديث].

الخبز الحافي رواية سيرة تتناول فترة تاريخية يحددها الغلاف من سنة "١٩٣٥" الى "سنة ١٩٥٦"، والتي تشمل سنوات الطفولة والمراهقة للبطل/الكاتب نفسه اثناء تنقله في شمال المغرب/المملكة المغربية وتطوافه شرقا الى وهران الجزائرية.

وهي اذ تعتمد هذه الفترة الفنية في تشكل المجتمع المغربي تحت سيطرة المستعمر الاوروبي: الاسباني/الفرنسي، فانها اثرت ان تكسر احد مقولات "التابو" الثلاثي [الجنس، الدولة، الاسرة] الا وهو مانع الجنس ولن تتعامل معه باعتباره القول الرئيس للخطاب الروائي برمته. ان هذه الجرأة في التعامل مع الجنس هو اول ما تلقاه في هذه السيرة وهو لا يجيء كجنس مكشوف يهدف الى ابراز الحس الجسدي وانما يرد في الرواية ـ كقيمة ـ متداخلة في النص وان كانت تحوي حجما من المبالغة يصل درجة الشك في مصداقية هذا الطرح [الذي يقرأ الخبز الحافي يحس ان تجارة الجنس/والممنوعات الاخرى] هي [الهيكلية الوحيدة للاقتصاد المغربي في تلك الفترة] والروائي اذ يقول بوجه الخاص فانه يتعرض للاسرة المعدمة/الشريحة الرثة في المجتمع المغربي/فبيرز الاب كشخصية قامعة همها الرئيس التنفيس عن غضبها من خلال ضرب الزوجة، فالاب تطرحه الرواية شخصا مشوها غير منتج اقتصاديا الا بشكل نادر، ويعتمد في حياته على ما تنتجه الزوجة/الام، ثم الزوجة والابنه ولا يقدم لهما مقابل ذلك الا الضرب.

والمدهش في النص هو نجاح الروائي في الدخول الى جوانب شخصياته، فنجد الام قابلة لهذا الاستغلال الذي تتعرض له، بل وتحب هذا الرجل القاسي، الذي وصل تشوهه درجة قتل ابنه المريض.

ان الرواي يريد القول ان انهيار الوضع الاقتصادي للاسرة، بالتالي حياتها تحت الخط الانساني العادي واغراقها في الفقر يتسبب كذلك في في تشوه الانسان ذاته، بالتالي سلوكه تجاه من يحب، بل ان هذا الحب نفسه يتراجع ليصبح الانسان مجرد وحش قذر يعيش حياته كحالة مفروضة يجب ان تعاش بصيغة او باخرى.

مهارة الروائي تتمثل في قدرته على الاحتفاظ بمصداقية بوح المراهق في تطلعاته، احلامه، تعامله مع واقعه اليومي، ولعل هذه المصداقية التي نجدها عندما يتحدث المراهق/البطل الروائي عن احاسيسه تجاه الذي يجري امامه هي التي تعطي هذا السرد الذاتي تميزه في اكثر من موقع.

ولكن الذي يلاحظ هو تراجع السياسي في النص، فمع توقعنا بان الفترة المصورة هي فترة غنية بالحركة ضد المستعمر، فاننا لا نلتقي في الرواية سوى اشارة او اثنتين الى ثورة الخطابي الريفية، بل ان ما يرد في النص حول قيام بعض المظاهرات ضد الاستعمار الاسباني ما ان تلبث الرواية ان تكشفه باعتباره تآمرا من السلطة لضرب الشعب، اي اتخاذ المظاهرات حجة لضرب الناس وإذلالهم، ومع ان هذا السلوك تتبعه السلطة في اكثر من موقع، وكلنا نعتب على الروائي ميله الى تصوير هذا السلب في حركة الشعب ضد الاستعمار وخاصة وانه حين تحدث عن هذا الموقف جاء ليصور سلبية وتراجع هذا الذي يحدث. بالتأكيد لا نطالب الروائي بافتعال احداث ولكنا نطالب دائما بان يقول حركة الانسان/حركة الشعب ضد جلاديه وهي حركة موجودة دائما طالما هنالك استغلال في اية بقعة.

ختاما اشير الى ان رواية الخبز الحافي هي متميزة في خط تطور رواية السيرة العربية، واضافة جزئية ورائدة في مجالها تستحق ان تحتذى...

أدب الضيافة عند العرب

بقلم: محمد خير جنكات

ان لكل شعب من شعوب العالم عادات وتقاليد في إكرام الضيف والقيام بخدمته، وقد اشتهر العربي قبل الاسلام باكرام الضيف واعزازه، وتقديمه له من أجود ما عنده من طعام وشراب.

وهذا حاتم الطائي يحث غلامه على جلب ضيف ـ اي ضيف ـ في ليلة باردة، ويعده، إن فعل ذلك، يعتق رقبته حيث يقول:ـ

أوْقِدْ فإنَّ الليلَ ليلٌ قَرُّ ... والريحِ يا غلامُ ريحٌ صِرُّ
عَلَّ أن يبصرها المعترُّ ... إنْ جَلَبْتَ ضيفاً فأنت حُرُّ

● ● ●

الضيافة في الاسلام:

وعندما جاء محمد ﷺ بالرسالة السماوية الخالدة جعلها سنة من سنن الاسلام، وآية من آيات كمال الايمان.

قال رسول الله ﷺ : "من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ـ جائزته يومه وليلته. الضيافة ثلاثة أيام(١) وما بعد ذلك فهو صدقة ولا يحل له أن يثوي عنده حتى يحرجه".

ـ قوله: من كان يؤمن بالله... الخ، اي أن المؤمن الكامل لا تفوته فضيلة إكرام الضيف، فإنها مظهر لكمال الايمان. أما قوله: جائزته يومه وليلته: أي: فليعط ضيفه جائزته، وقد فسر الامام مالك بن انس رضي الله عنه فقال: يكرمه ويتحفه. ويخصه. ويحفظه يوما وليلة، وثلاثة ايام ضيافة روى ذلك ابو داود في سنده وفيه للعلماء تأويلان:

الاول: أن يعطيه ما يجوز به ويكفيه في سفره يوما وليلة، وذلك بعد ضيافته وعند ارتحاله.

الثاني: انه اذا أجاز به (نزل به مارا في سفره) فضيافته يوم وليلة. وأما اذا قصده بالزيارة ونزل ضيفا، فضيافته ثلاثة ايام.

ومعنى قوله (وما بعد ذلك فهو صدقة): تشبيه قرى الضيف بعد مدة الضيافة بالصدقة في انه محض تفضيل وليس من حق الضيف، ومعنى قوله: "ولا يحل له أن يثوي عنده حتى يحرجه"، أي لا يحل للضيف أن يقيم عند مضيفه اكثر من ثلاثة أيام من غير استدعاء أو حاجة أو عذر حتى يضيق به صاحب الدار، فيبطل أجره ويضيع ثوابه.

مثال من إكرام ابي بكر الصديق لاضيافه:

عن عبد الرحمن بن ابي بكر قال: "نزل علينا أضياف لنا، وكان أبي يتحدث الى رسول الله ﷺ من الليل، فانطلق وقال: يا عبد الرحمن أفرغ من أضيافك، فلما أمسيت جئت لهم بقراهم، فأبوا فقالوا: حتى يجيء ابو المنزل فيطعم معنا، فقلت لهم: إنه رجل حديد، وإنكم ان لم تفعلوا أخاف أن يصيبني منه اذى، فأبوا، فلما جاء لم يبدأ بشيء أول منهم، فقال: أفرغتم من أضيافكم؟ فقالوا: لا، والله ما فرغنا، قال: ألم آمر عبد الرحمن؟ قال: فتنحيت عنه، فقال: يا عبد الرحمن. قال: فتنحيت قال: فقال:) يا غُنْثَر(٢). اقسمت عليك إن كنت تسمع صوتي الا جئت: قال: فجئت، فقلت: والله مالي ذنب، هؤلاء أضيافك فسلهم، قد اتيتهم بقراهم فأبوا أن يطعموا حتى تجيء. قال: فقال: مالكم أن لا تقبلوا عنا قراكم؟ انا والله لا أطعمه الليلة: فقالوا: فوالله لا نطعمه حتى تطعمه: قال: فما رأيت كالشر كالليلة قط. ويلكم مالكم لا تقبلوا عنا قراكم؟ ثم قال: أما الاولى فمن الشيطان، هلموا قراكم: قال: فجيء بالطعام فسمى فأكل، وأكلوا، فلما اصبح غدا على رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، بروا وحنثت، قال: فاخبره، فقال: "بل انت ابرهم وأخيرهم": قال: ولم تبلغني كفارة.

كان ابو بكر الصديق يكثر من ملازمة الرسول ﷺ حتى لا يكاد يفارقه، فلما نزل به أضيافه عهد بهم الى ابنه عبد الرحمن ـ بقوم يأمرهم ويرعى ضيافتهم، ورأى الاضياف أن ذلك لا يليق بهم، وانه انتقاص لهم. فاعرضوا عن قراهم، وتشبثوا ان لا يأكلوا الا اذا حضر صاحب الدار وأكل معهم، لان ذلك ـ عندهم ـ من تمام اكرامهم. وعاد ابو بكر الى بيته. فكان اول شيء سأل عنه فراغ ولده وأهل بيته من ضيفهم. فلما اخبر بأنهم لم يطعموا قراهم أساء ولده وعنفه وناداه بقوله: يا غُنْثَر(٢)، وهو من الفاظ الشتم، ومعناه: الاحمق الجاهل، السفيه. لان التقصير في حق الضيف كان سبة عندهم، واكرام الضيف مكرمة عربية اصيلة اقرهم عليها الاسلام وجعلها سنة من شريعته، فلما وقف على حقيقة أمرهم وسبب امتناعهم، اقسم انه لا يستطيع الاكل، وكان ردهم ان اقسموا هم ايضا ان لا يأكلوا حتى يأكل هو معهم، وتحرج الامر بينه وبين أضيافه، ولكن أبا بكر رأى بحلمه أن يخلص من ضيفه ونفسه من هذا الحرج فآثر الحنث في اليمين مع الكفارة على إيذاء الضيف وحرجه، فدعا أضيافه الى الطعام وأكل معهم حتى شبعوا، وفي اليوم الثاني اخبر رسول الله ﷺ ما حصل بينه وبين أضيافه، فأيده على عمله وحلله من كفارة الحنث باليمين.

اكرام النبيين لاضيافهم:

لقد كان الانبياء قدوة حسنة لقومهم في اكرام الضيف، فهذا ابراهيم عليه السلام، حينما نزل عنده نفر لا يعرفهم ولا يعرف من أين اتوا، قام بذبح عجل سمين وقدمه مشويا لهم، فلما رأى أيديهم لا تصل اليه، انكرهم وأضمر منهم خوفا، فقالوا له لا تخف إنا أرسلنا الى قوم لوط، قال تعالى "ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما، قال سلام فما لبث أن جاء بعجل حنيذ، فلما رأى أيديهم لا تصل اليه نكرهم، وأوجس منهم خيفة، قالوا لا تخف إنا ارسلنا الى قوم لوط. [هود/٦٩].

وهذا لوط عليه السلام، يدافع عن أضيافه، حينما جاءه قومه يهرعون اليه لفعل المنكر مع الاضياف، فعرض عليهم لوط بناته ليحمي ضيوفه من الاعتداء عليهم!! ان ذلك لمنتهى الفداء والتضحية من اجل الضيف. قال تعالى: "ولما جاءت رسلنا لوطا سيء بهم وضاق بهم ذرعا، وقال هذا يوم عصيب، وجاءه قومه يهرعون اليه، ومن قبل كانوا يعملون السيئات. قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أطهر لكم فاتقوا الله ولا تخزوني في ضيفي، أليس منكم رجل رشيد؟" [هود/٧٧].

إن النبي ﷺ قد هذب اخلاق اصحابه وعلمهم إيثار الضيف واكرامه حتى ولو كان بهم خصاصة. والحديث التالي يبين لنا شدة تعلق أصحابه بالاخلاق الفاضلة، ومنها إكرام الضيف وإيثاره.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى رسول الله ﷺ، فقال: إني مجهود، فأرسل الى بعض نسائه فقالت: والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء؛ ثم أرسل الى الاخرى، فقالت مثلما قالت الاولى، حتى قلن كلهن مثل ذلك. فقال ﷺ : من يضيف هذا الليلة، رحمه الله؟ فقام رجل من الانصار وقال: أنا يا رسول الله، فانطلق به الى رَحْلِه(٣)، فقال لامرأته: هل عندك شيء؟ فقالت: لا إلا قوت صبياني. قال: فعلليهم بشيء، فاذا دخل الضيف اطفيء السراج وأريه أنا نأكل: فإذا أهوى ليأكل فقومي الى السراج حتى تطفئيه، قال: فقعدوا، وأكل الضيف؛ فلما أصبحوا غدا على النبي ﷺ فقال: قد عجب الله من صنيعكما لضيفكما الليلة. (رواه مسلم) ان اكرام الضيف وإثارة عند المسلمين عامة، والعرب خاصة، لم يذهب بذهاب أولئك الابرار الصالحين، بل بقي على مر الاجيال والسنين، والامثلة كثيرة، وخير مثال، ما شاهدته العين، لا ما سمع به الاذن:

النخوة العربية تنقذ حياة اكثر من اربعين شخصا من الموت صَرَدا(٤).

في شتاء عام ١٩٥٢ كنت عائدا من الرمثا الى عمان برفق نفر من زملائي في العمل، وكانت المنطقة التي تحركنا منها مغطاة بطبقة رقيقة من الثلج لا تشكل خطرا على سير السيارة التي كانت مجهزة بـ (دبل بككس) وجنازير ضد التزلق؛ فمررنا بالمفرق والزرقاء والرصيفة دون أن تواجهنا أية صعوبة، ولكن، بعد أن صعدنا المرتفعات بعد الرصيفة، بدأ الظلام يخيم على المنطقة شيئا فشيئا، وبدأنا نواجه الصعوبات، لان الثلج قد طمس معالم الطريق كما غطى الصوى(٥) التي على جوانب الطريق، فصار السائق يحيد عن الطريق تارة يمنة وتارة يسرة ثم يعود ويهتدي الى الطريق بعد لاي، لان الظلام كان قد خيم على المنطقة، وأمس نور السيارة لا يجدي نفعا بسبب العاصفة الثلجية التي بدأت تهب بعد الغروب.

ولما اقتربنا من منطقة المستشفى العسكري، غرزت السيارة هناك في الثلج، فلم يتمكن السائق من زحزحتها لا الى الامام ولا الى الخلف، ولم يعد ينفعه الـ (دبل بككس) ولا جنازير الثلج، عندها سألني زميلي: ما العمل؟ فإنا ان بقينا هنا فإنا هالكون لا محالة!! قلت له: ليس أمامنا الا أن نلتجيء الى تلك الدار التي نرى نورها. الخافت من على بعد مائتي خطوة تقريبا، فاتجهنا الى مصدر النور، متكلين على الله، وكنا نغرز في الثلج الى ما فوق ركبنا، والريح الشديد تسف الثلج (الشبيه بذرات الرمل الناعم) في وجوهنا، حتى وصلنا بعد كفاح مرير الى مصدر النور، الا اننا لم نتمكن من الاهتداء الى المدخل، لان السور المحيط بفناء الدار كان مغطى بالثلج تماما، ولما ناديناهم بأعلى أصواتنا، رد احدهم: بأن المدخل من جهة الغرب ـ وكنا نحن من جهة الشرق ـ فكانت المشقة التي عانيناها من دوراننا حول السور من جهة الشرق الى جهة الغرب توازي المشقة التي عانيناها من الطرق العام الى السور الشرقي؛ ثم اهتدينا الى المدخل بعد جهد جهيد، ولما دخلنا الدار رأينا العجب العجاب؛ رأينا جمعا غفيرا من ضباط وجنود الجيش العربي الاردني، ومعهم كاتمة أسرار (سكرتيرة) قائد الجيش العربي ـ وهي يونانية ـ كما رأينا عددا من سائقي السيارات الذين غرزت سياراتهم في أماكن متفرقة من تلك المنطقة ـ لكننا لم نتمكن من رؤيتها لانها كانت مغطاة بالثلج ـ كأنها أجريت عملية تمويه في جبهة الحرب.

لقد رحب بنا صاحب الدار وأولاده أجمل ترحيب، وقدموا لنا الشاي الساخن مما ساعد على اعادة الدفء الى اطرافنا ثم بعد ذلك قدموا لنا عشاء ساخنا شهيا، فنسينا الثلج والبرد، وأخذنا نتسامر حتى منتصف الليل، وعندما حان وقت النوم، فرشوا لنا الفرش، كل بجانب الاخر في أرضية الصالة الواسعة التي مدت بالسجاجيد والبسط من جميع جوانبها ثم اتوا باللحف والحرامات وتدثرنا بها.

اسلمنا اعيننا الى الكرى، فنام بعضنا من الارهاق، الا انني وزميلي الذي كان راقدا بجانبي، جفا عن أعيننا النوم، وذلك بسبب سماعنا صوت سعال متقطع صادر من داخل الغرفة القريبة من رؤوسنا. فهمس صاحبي قائلا: أؤكد لك بأن (عيال) هذا الشهم الكريم ناموا بدون فرش وأغطية تقيهم برد الثلج القارس، مما سبب لبعض افراد العائلة هذا السعال الذي نسمع صوته، فأيدته على قوله، لانه كان في الصالة الواسعة ما يزيد عن الاربعين شخصيا ـ بالاضافة الى السكرتيرة التي نامت في غرفة لوحدها، وكل واحد منا كان ملتحفا بلحافين او حرامين أو اكثر، بالاضافة الى السجاجيد والبسط التي فرشت في أرضية الصالة، ولابد انهم آثروا الضيف على أنفسهم، فناموا بلا فرش وأدثرة. وقديما قال الشاعر: ـ

يجودُ بالنَّفْسِ إذْ ضَنَّ البخيلُ بِهَا ... والجُودُ بالنَّفْسِ أقصَى غَايةِ الجُودِ

وبعد منتصف الليل، وبعد أن هدأت العاصفة العاتية، وصلت فرقة انقاذ من الجيش العربي الاردني بقيادة الرئيس عبد الرزاق يونس التي تمكنت من فتح الطريق ما بين الزرقاء الى تلك المنطقة، وبعد أن اطمأنوا على أفراد الجيش العربي وعلينا، عادوا الى الزرقاء ـ وكان السيد عبد الرزاق عرض علي الذهاب معه الى الزرقاء لابيت عندهم، فشكرته على دعوته وآثرت البقاء مع رفاقي، وأن أشاركهم في سرائهم وضرائهم.

في صباح اليوم التالي ذهب المضيف الكريم الى جهة لا نعلمها فعاد بعد مدة ومعه كمية كبيرة من الخبز والجبن والزيتون، فتناولنا فطورا شهيا واحتسينا الشاي الساخن. ثم رجع زملائي الى الرمثا ما عدا واحدا منهم رافقني الى عمان ـ وذلك بعد أن شكرنا المضيف على اريحيته وكرمه.

ولما تساءلنا عن اسم ذلك الشهم الكريم، أخبرونا أن اسمه: "الشيخ عبد الكريم الرتيمه" [وسمعت انه انتقل الى رحمة الله تعالى منذ ثلاث سنوات، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته].

عمان في ١٨ رمضان ١٤٠٦ هـ
موافق ٢٦ ايار ١٩٨٦م

الهوامش:

(١) كان من عادة الشركس في القوقاز، انه اذا نزل عند احدهم ضيف، اقراه واكرمه مدة ثلاث ليال، ولا يجوز للمضيف ان يساله عن هويته او وجهته او سبب قدومه، الا في صباح اليوم الرابع حيث تنتهي مدة الضيافة ـ ولعلهم اخذوا تلك العادة من السنة النبوية الشريفة.
(٢) يقول لسان العرب في مادة [عنتر]: وفي حديث ابي بكر واضيافه، رضي الله عنهم، قال لابنه عبد الرحمن: يا عنتر ـ هكذا جاء في رواية ـ وهو الذباب، شبه به تصغيرا له وتحقيرا. وجاء في مادة (عنثر)، وفي الحديث: ان ابا بكر قال لابنه عبدالرحمن، وقد وبخه، يا عنثر ـ بضم العين وتسكين النون وفتح الثاء ـ، قال: واحسبه الثقيل الوخيم، وقيل: هو الجاهل من الغثارة والجهل، والنون زائدة، ويروى بالعين، وقد تقدم.
(٣) الرحل ـ بفتح الراء وتسكين الحاء: ماوى الرجل ومنزله ومسكنه وبيته.
(٤) مات صردا: اي مات من شدة البرد.
(٥) الصوة ج. صوى وجج اصواء: حجر يكون مليئا في الطريق.

خالد الساكت وكتابه مرايا صغيرة

بقلم: حسني فريز

كتبت قبل زمان عن احد ديواني خالد لماذا الحزن او لماذا الخوف، وقد اثنيت عليه؛ ثم قلت ما معناه ان هذا الشعر على حلاوته وروعة فيه ليس خالد الساكت فهو فوق ذلك الشعر، وله افق ابعد وميدان اوسع وانما هذا بشير بين يدي ربيع ريان وعرس ومهرجان.

واماني الآن كتابه النثري ويقع في (٢٧٠) صفحة من القطع الكبير والطباعة الانيقة المتبرجة في تشكيل بعض الكلمات او اداثها (دار المستقبل للنشر والتوزيع) وذلك الشكل اتخذ ليبقى القارىء مندفعا مع النهر المتدفق الذي هو الاسلوب، وهو على عمق اشاراته وبدائع وثباته ونظراته يمضي بك تياره في موكب فخم وانت مندهش طروب.

ولعلك تستعجلني لتقرأ كلام خالد، وانا استمهلك ريثما اعبر عن عاطفتي ومسرتي بهذا الاثر العجيب ولعلك ترى في وصفي لما فيه من تدفق ثر وسحر نادر وجلال آسر ضربا من الاعتذار عما كان لي من موقف حيال شعره، وانا احب ان اقول ان المتنبي (مالىء الدنيا وشاغل الناس) ليس ارفع شأنا واعظم قدرا من الجاحظ الذي قيل في كتبه انها تعلم العقل اولا والادب ثانيا، على بداعة اسلوبه وتفرد بيانه.

ان مرايا صغيرة يتحدث عن شخصيات عرفها خالد فدخل الى اعماقها وتأمل في شراشرها وجرى في خيالها وعب من جريانها، كما عانى من ارتكاس بعضها وهو واحد من اولئك الذين تقلبوا في نيران الحياة، وظل معدنه نقيا مشرقا.

وهو مصور بارع يكد كدا عنيفا حتى يكون ما صوره صحيحا وبديعا، ولا يثنيه حبه لبعضها ان يشير الى ما لا يحبه فيها، ومقياسه واحد لا يختلف فهو حب الانسان والوطن او حب الوطن في ذلك الانسان. ولا يثنيه تدني بعضها عن رؤية ما كان حسنا منها قبل السقوط.

وكل ذلك في اسلوب رائع هو نسيج وحده كما قال العرب او هو مثال وحده متفرد فلو قرأت صفحة من كتابه على رجل يعرف خالدا ولم يقرأ اديه لعرف ابا قيس مما سمع، وخالد في هذه الصفة شبيه بعرار شاعر الاردن.

ذلكم هو خالد المعروق الجسم الذي "اصطلحت عليه العلل" بوجهه الاسمر، تلك الميزة التي لو كانت في وجه غيره لكانت منفرة، لكنني استحليها عنده وسبحان مقسم الاذواق!! وهو ذلك الذي يتميز باستقباله الحار وخشونة الاحوال والجمل القصيرة والضحكة الهادرة والقفزات الفكرية والاعتراف بالتقصير تواضعا مرة ومرة تنبيها الى الابداع!!.

اخشى ان يكون خالد قد اسرني بتصويره فاحاول ان اصوره، ومع ذلك فهو اعز علي واضع في العنفوان والادب.

مختارات من كلام المرايا

قال في مقدمة المرايا (القيت بالمرايا هنا مؤملا ان اتعلم اكثر واعرف اكثر واري ابعد مما رأيت) وهو رغم كل ما عاني في ايامه متفائل (في يوم ما كانت امتنا امة قارئة شاعرة. واثق أنه في يوم ما ستعود الامة الى الحياة والعطاء وسترفض العيش على هامش الحضارات. وسترفض ان تذوب وتنقرض وستتفجر طاقاتها والوان عطاءاتها وابداعها.)

وها هو يتحدث الى صديق فجع به (يستطيع الواحد منا أن لا يحدث اطفاله عن اي شيء يتعلق بالطفولة والصداقات والمتاعب والهموم الصغيرة نسبا والزيف النامي والاكاذيب والجرائم التي لا تمر على اي محكمة) انظر الى الفقرة الاخيرة.

وانظر الى ما يقول عن عالم القوة (اعتقد ان اعظم خصيصة جعلت من "النخبة العالمية" امما متقدمة ومزدهرة هي تحطيم الوشائج الانسانية الرذيلة الكبرى تكمن في دوافع الرحمة ومشتقاتها!!.. الرحمة والعدل والتعاطف من اخس الخصائص الانسانية وكذلك الفهم والوفاء والمروءة. انها وجبات سامة جدا؟؟!!)

وها هو يحلل شخصيته فيقول (لا تطيق ان تسمع كلمة "لا" فانك لا ترحم صاحبها. بل لا تسمح بكلمة "نعم" الا ان تكون منداة مطراة بوردة وقرنفلة).

ويرى خالد الرجل فاذا زاغ كان له ظل يرافقه (اما الذي يرعبني فهو ان لا ارى ظلك الكبير. افتش عنك فلا اجدك!)

ان القارىء الكريم يعرف انني لا اجد في الكثرة الساحقة من الشعر الحديث الا عبثا. وفي المرايا شعر حديث لم افهمه وانا ازعم كما تعلمت من المربي الكوين (قرن ٨م) ان ما لا افهمه من الشعر هو سيء. واعتقد ان سبب تعلق الكثيرين به من قائلين هو العجز. لكن هذه القصيدة الحديثة رائعة الصياغة حتى لكانتها بيت واحد. واليكها في صفحة ٤٥.

انا يا صديقي اسير مع الوهم. ادري.
ايمم نحو تخوم النهاية
نبيا غريب الملامح - امضي الى غير غاية.
سأسقط لا بد يملأ جوفي الظلام
نبيا قتيلا وما فاه بعد بآيه
وانت صديقي
واعلم لكن قد اختلفت بي طريقي
سأسقط لا بد. اسقط يملأ جوفي الظلام
عذيرك بعد اذا ما التقينا بذات منام
تفيق الغداة وتنسى
لكم انت تنسى.. عليك السلام

في القصيدة معان ورموز يمكن ادراكها، لكنها ذات وزن يعلق بالقلب. ارجوك ان تعرف انني عدو لما لا يفهم وما اذا فهم لا ينفع، واذا سلمت الموسيقى اقبلها وحدها. وانا اقتبس جزء من فقرة كان مسرورا حين خطها لانها في انسان نبيل.

من اين ابدأ وكيف حين اخاطب عزيزا. طفلا. كنت الوحيد بين اخوتك الذي يتحلى بالخجل والطيبة والايثار بجانب الذكاء الحاد الابيض (!!). نعم كانوا اذكياء فحسب. وطبعا عشت اغلب حياتك النظيفة لا تثقل على احد ولا تطلب من احد شيئا. وطالما كنت دائما الاول وفي جميع الصفوف، لا بالتحصيل وحده وانما بالخلق الرفيع والرفقة الصادقة الملتزمة. تعفو بصمت عن زلة الصديق والرفيق).

وهو ابدآ معني (بتشديد الياء) ومعني بتشديد النون بالوطن وناسه (الامة يا اخوتي تشيخ نعم تهرم. نعم.

ولكن في داخلها دائماً عناصر تجددها. واذا ما ماتت فانها لا تستحق الحياة).

ومن ذلك مرآة فيها يعدد (صور التخلف المملوء بالثقوب) ومنها (ولكن عودة الروح التي سطرها توفيق الحكيم ايام بكورته هي التي تجمع وتصهر وتوحد وتصفى وتتنحل لتقود الفرد والامة في طريق التحرير والانجاز والاسهام في اضافة شيء للحضارات).

لاحظ ابعاد كلمتي ايام بكورته وهي الى جانب ذلك تعبير جديد في ايام تزمتنا المسكين. بكر المباديء الرفيعة هو فاذا تنحى عنها فقدها، واظن ذلك مناسبا.

اعتقد ان من الواجب اعادة القراء المتأنية للكتاب من اجل استخراج التعابير البديعة والامثال هاك بعضها.

مزيدا من تدريب النفس على حب الحياة القاسية لو سكنت او زيفت "لتموت".

اعتذار شديد لانني لم اجد الفرصة والقدرة على رد الجميل المستحق.

ان اعيش بقية حياتي دون تلوث
وانك شامخ الانف كجاهلي!!
الصداقة كالحب لا ينبغي دائما ان تكون متبادلة.
حب الارض والوطن والعمل للانسان
جلاسه يدخلون قلوبا ويخرجون عقولا.

الوطن

والوطن عندي وقفة عز وصرخة عاطفية ورمز لمجهول كبير عظيم. لقد اصبح اليوم عندي - بعد تجارب وخبرات وصدمات وخيبات - كل تفاصيل الحياة اليومية الانسانية وكل الناس والمصائر والحرية والاحساس بالواجب والتضحية المتواضعة بصمت وشيئا من تردد وخوف وانعزال).

وقال (كانت مظاهر القوة تخيفني فاصبحت اقل رعبا واكثر ثباتا حين اكتشفت نقاط ضعفها).

وقال (لا بد للفرد من مواجهة الصعاب والهزائم والانتصارات بالقراءات والتأمل ومراجعة النفس ليستوعبها بكل ابعادها ويضيف اليها شيئا من حكمته.)

وقال (المهمة صعبة والعمر قصير ولكن الجهد والصدق يجعلان للحياة معنى وينقذان من خلال الضباب والحرائق والمذابح الى جوهر الحياة التي يجب ان نحياها غير غارقين في وحلها او ضائعين في دهاليزها).

ختاما

اتوجه بالشكر للصديق الاديب ابراهيم العجلوني الذي حمل لي الكتاب وشربنا القهوة وتحدثنا، وبعد ان مشى خطوات التفت الي وقال انا في انتظار المقال، فقد استحثني فوق ما فعلت المرايا فشكرا لصاحبها على ما لقيت من متع في قراءتها، وما تعلمت من شؤون، فلها عندي جميل آمل اني استطعت ان اقابله.

ان الكتاب يستحق القراءة واعادة القراءة فهنيئا للمكتبة العربية بهذا السفر المجيد.

ادب الاطفال في وسائل الاعلام

زليخة ابو ريشة

مدخل

لوسائل الاعلام دورها الخطير في تشكيل ثقافة الطفل، وفي تقديم ادبه من صحف ومجلات وافلام تلفازية (وفيديو) وبرامج اذاعية (وكاسيتات) وتتفاوت هذه الوسائل الاعلامية تأثيرا بحسب الحواس التي يستخدمها الطفل في اثناء تلقيها.. فبرامج الاذاعة و (كاسيتات) الاطفال، يستخدم الطفل في تلقيها حاسة السمع فقط بيتما في الصحف والمجلات يستخدم حاسة واحدة هي البصر، واذا قرأ بصوت مرتفع استخدم حاستين. أما برامج التلفاز فإنها تحتاج الى حاستين: السمع والبصر، وفيها يحدث التعلم والتأثير اكثر من اي وسيلة أخرى. ولذلك فان التلفاز يقف على رأس الوسائل تأثيرا وخطورة ودورا في تكوين - لاثقافة الكبار فحسب - بل ايضا ثقافة الاطفال.

الصحف والمجلات

لقد تنبهت بعض الدول الاوروبية الى ان هذه الوسائل الاعلامية لا تؤدي رسالتها كما ينبغي نحو الاطفال. وفي مؤتمرين عقدا في مدينة ميلانو بايطاليا الاول في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٠، والثاني في اذار (مارس) ١٩٥٢ بحث موضوع الرقابة على صحف الاطفال. وانتهى المؤتمران الى توصيات تتوخى ان تقوم الانحراف الذي اعترى صحف الاطفال عن رسالتها وغايتها. وجاء في تلك التوصيات (١٩):

"١. تناشد اللجنة الصحف الحد من عنف موضوعاتها التي تصور الحياة للاطفال على انها سلسلة طويلة من الفخاخ المؤذية.

٢. "ان ضرورة وقوع سلسلة متصلة من حوادث العنف الجنوبية قبل ان ينتصر البطل الذي يأخذ بناصر المظلومين في القصة، مسألة تحتاج الى بحث. ولا يكفي ان تنتهي القصة بعقاب المجرم او الخائن، بل ينبغي ان يكون سلوك اشخاص القصة من بدايتها الى نهايتها سلوكا سويا لا شذوذ فيه، لان الاطفال يتأثرون بالقدوة المتمثلة في احداث القصة، اكثر بكثير مما يتأثرون بعبارة تدين الافعال الخاطئة تقال في نهاية القصة.

٣. ان صحف الاطفال لا تميز تمييزا واضحا بين قطاع الطرق والابطال المناصرين للمظلومين. ولا ترسم شخصياتهم بحيث يكون لكل فريق سمات خاصة. وهي مدعوة الى ان تعنى بهذا الجانب الهام.

٤. ويبدو ان اعمال اشخاص الرواية في المعسكرين المضادين لا تنبعث الا عن الضغينة او الجشع، مع ان ثمة بواعث اخرى غير ذلك.

٥. في هذه الشخصيات هزال فكري، لا يضارعه الا فقرها العاطفي المدقع. ويبدو هذا الهزال الفكري في الرسوم، فكثيرا ما نرى الاشخاص فيها يسلكون سلوكا حيوانيا خالصا.

٦. تدور جملة القصص دائما حول القتل ومحاولة بعض الاشخاص الاعتداء على حياة الاخرين، وهذا من شأنه ان يسوغ للاطفال العدوان، وينفرهم من المجتمع.

٧. كثير من هذه السلسلات ينتهي عند عمل من اعمل العنف او الجريمة، وهذا من شأنه ان يؤدي الى تصوير العنف تصويرا مبهرا، وكأنما فيه حل لكل المشكلات.

٨. ان صحف الاطفال تؤكد على الشعور المتصري، والتمييز العنصري، كما في قصص طرزان، حيث يصور الزنوج كالحيوانات، في حين ان الجنس الابيض يتميز بخصائص ارفع واسمى.

٩. كثير من ابطال صحف الاطفال يتسمون بالوحشية والحاجة الدائمة الى المال والتجرد من الخوف او الرحمة.

وفي تقرير اخر صدر عن اليونسكو في عام ١٩٥٣ عن صحف الاطفال وافلامهم واذاعاتهم في مختلف بلاد العالم بين التقرير الاضرار الجسيمة التي تقدمها مجلات مثل: طرزان وسوبرمان والوطواط وانها "تبدي تساهلا لاحد له في سبيل ارضاء ذوق جمهورها الذي يزداد ميله الى المغامرات ويتناقص ميله الى بذل اي مجهود ذهني"(٢٠)

ويمكننا ان نضيف الى هذا التقرير ان هذه الصحف تشكل ذوق جمهورها من الاطفال، وتدفعه باتجاه كل ما من شأنه ان يحطم القيم الانسانية العالية. وقد اضاف التقرير:(٢١) ويجب اعتبار اسطورة الرجل الخارق للطبيعة من المواد الواجب حذفها يجب ان يختفي هذا الرجل لتحل محله مخلوقات انسانية معقولة قريبة من الواقع... وينبغي الا تبالغ قصص الحرب في تمجيد القوة الغاشمة او تنغمس في مشاهد مفزعة لا مسوغ لها".

ان معظم هذا البلاء الذي نشهده في المكتبة العربية مما يتصل لثقافة الطفل وصحف الاطفال يأتي من المترجم الذي يفيض علينا معظمه من لبنان. انه يصدر عن مجتمعات استهلاكية تصدر - كما ذكرنا - قيما استهلاكية وثقافة استهلاكية وترشح بما في هذه المجتمعات من امراض التعصب العرقي او العنصري، او الطائفي. وما فيها من تمجيد للعنف والقوة والاستعلاء وقيم تمجيد المادة وتسويغ الخيانة والكذب والترويج الفعلي للغاية تبرر الوسيلة. ولذلك فقد تنبهت جامعة الدول العربية في حلقة "العناية بالثقافة القومية للطفل العربي" التي عقدت في بيروت في شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٧٠، تحت رعاية الادارة الثقافية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية. فأصدرت التوصية التالية(٢٢).

"وقف صدور المجلات الاجنبية المترجمة، التي لا تتفق مع قوميتنا وعاداتنا، والثقافة المطلوب تقديمها للطفل العربي".

التلفاز.

في رسالة ماجستير قيمة لدراسة "اثر نتائج السلوك العدواني المتلفز على سلوك الاطفال العدواني" اعدتها الاعلامية لينا غريس(٢٣) قدمت الخلاصة التالية:

"ان مشكلة العنف التلفزيوني وتأثيره على سلوك الاطفال مرتبطة بحجم ونوع الاعمال العدوانية التي يشاهدها الاطفال، وبدرجة الواقعية التي تقدم لها مثل هذه الاعمال. حيث يصبح الاطفال عديمي المبالاة تجاه العنف، ويقبلونه كوسيلة تلفزيونية موافق عليها لحل المشاكل. وكذلك يجعلهم يشاهدون ويقلدون اعمال العنف المقدمة لهم. وقد اظهرت الابحاث ان الاطفال يتعلمون السلوك العدواني من التلفزيون، وانهم يمثلون ويقلدون الاعمال العدوانية، وبذلك يصبح امرا طبيعيا لهم ان يتخذوا السلوك الذي يشاهدونه كمثل يحتذون به. ويزداد التقليد اذا كوفئ العدوان، خاصة اذا انتصر البطل الذي يتقمص شخصيته الاطفال في الاعمال العدوانية، ومع ذلك اذا عوقب البطل فليس من المحتمل ان يقلد الاطفال تلقائيا سلوكه. والمشكلة تكمن في مقدرة الاطفال على اكتساب معلومات حقيقية عن كيفية التصرف بعدوانية، وقدرتهم على الاحتفاظ بها اكثر مما يكشف سلوكهم التلقائي الذي سيظهرونه اذا ما استفزوا عندما يكون العدوان في الحياة الواقعية في ذروته.

"بالاضافة الى ذلك هنالك علاقة قوية بين المشاهدة المبكرة للعنف التلفزيوني وبين السلوك العدواني في سنوات المراهقة، ومن ناحية ثانية هنالك خلاف بين العلماء، اذ ان بعض علماء النفس يؤيدون وجهة النظر القائلة ان استعمال العنف في التلفزيون قد يكون له بعض التأثيرات الايجابية، وان عرض كمية معقولة من مشاهد العنف قد تكون ذات قيمة للصحة النفسية حيث توفر وسيلة امنة للتنفيس"(٢٤)

ولا يخفى على احد ان الاطفال - وخصوصا اطفال الدول المتخلفة - يقضون اوقاتا طويلة امام التلفاز. ففي دليل نيلسن Nielsen حول ساعات مشاهدة التلفاز ان الطفل عندما يبلغ الثامنة عشرة من عمره يكون قد امضى ساعات امام جهاز التلفزيون اكثر مما امضاه في المدرسة. ويكون قد شاهد على شاشة التلفاز عددا كبيرا من الجرائم، وتفاصيل وافية لحوادث كثيرة من السرقة والحرائق المتعمدة والقاء القنابل، واطلاق الرصاص، والضرب، والتزوير، والتهريب، والتعذيب(٢٦).

واذا علمنا - حسب دراسة اعدها العالم الامريكي جاربنر Gerbner عام ١٩٦٩ "ان ساعة من افلام الصور المتحركة (الكرتون) تشتمل على فصول وحوادث عنف اكثر ستة اضعاف مما تحتوي عليه ساعة من الدراما المعدة للكبار، وتقريبا اثني عشر ضعفا لمعدل العنف في ساعة الافلام السينمائية"(٢٧).

ان الاطفال الذين يشاهدون العنف التلفازي يمكن ان يصبحوا اكثر تسامحا تجاه العنف في مجريات الحياة العادية.. بالاضافة الى ان التلفاز يوحي بأداة العنف ويساعد على بناء الدافع العدواني الذي يحتاج الى مثل هذه الاداة(٢٨). كما ان ثمة علاقة قوية بين المشاهدة المبكرة للعنف التلفازي وبين التصرف العدواني في سن المراهقة: ذلك ان هذه المشاهدة المبكرة تؤدي الى بناء عادات عدوانية(٢٩).

اكتفي بهذا القدر من البحوث والدراسات العلمية والعربية والمحلية وفي المكتبة اضعافها، لكني لا اريد ان اثقل.. وما هي الا غيض من فيض...

والخلاصة:

يمكننا ان نصنف ما في ادب الاطفال العرب من حيث صلته بالجريمة او التهيئة لها على مستويات:

١. المستوى الاول: المساهمة في بناء قيم سلبية عن النفس والاسرة والاخرين والبيئة والوطن والعالم، عن طريق تزيين هذه القيم، او الاخفاق في عرض نقيضاته من القيم الايجابية، او خلو هذا الادب من معالجة ناجحة لقيم اساسية مطلوبة. او عن طريق تجاهل حاجات الطفل او الاستهانة به عقلا وروحا وانفعالا... الخ.

٢. المستوى الثاني: تشجيع اتجاهات عدوانية وسلبية.

٣. المستوى الثالث: تزويد الاطفال بالمعرفة بوسائل اقتراف الجريمة.

ولا ندعي ان ادب الطفل المنحرف يصنع الجريمة تماما، اذ ان الاطفال الاسوياء الذين يعيشون في وسط صحي نفسيا وتربويا لا يتأثرون بصورة واضحة باظهار العدوان او الانحراف - ولو انني اصر على ان تشويهات كثيرة تلحق تشكيل ميولهم السياسية ورؤيتهم الاجتماعية وفلسفتهم في الحياة...

والحل؟

ان مجموعة من الاجراءات الحاسمة الفورية لا بد ان تتخذ منها - في تصوري - على المستوى المحلي:

١. لا بد من ان يدخل ادب الطفل في التشريع، ويسن قانون لحماية الطفل من الثقافة الرديئة الضارة المتاحة في السوق العربية من مترجم وعربي ومحلي.

٢. لا بد من ان تظهر جميع المؤسسات الثقافية اهتماما بادب الاطفال وتستحدث كل مؤسسة جناحا او دائرة لثقافة الطفل، من هذه المؤسسات: الجمعيات الثقافية وجمعيات الدراسات على انواعها، والجامعات الاردنية، ومعجم اللغة العربية ومجمع آل البيت، ووزارة التربية.. وتنشيط الاقسام الموجودة كما ينبغي حث المؤسسات الاقتصادية على المبادرة الى تأسيس مؤسسة لثقافة الطفل العربي.

٣. لا بد من ان تزداد الدراسات والبحوث الميدانية النظرية وسواها، وان تبادر المؤسسات الثقافية الى اقامة مؤتمرات وحلقات دراسية ومشاغل لادب الطفل وندوات ومحاضرات يشترك فيها الكتاب والادباء والمبتدئون من اجل زيادة الدرس والوعي، ورفع مستوى الانتاج الثقافي، والامتناع عن استيراد المستوى غير المناسب.

٤. تشجيع الملاحق الثقافية في الصحف الكتاب والادباء على الكتابة في موضوع ادب الطفل، واعداد ندوات صحفية في الموضوع او فروعه.. واخيرا

٥. استحداث لجنة قومية عليا لثقافة الطفل تتولى مؤقتا هذا الموضوع الخطير والتنسيق والتحريك والفرملة، لحين انشاء مجلس اعلى لثقافة الطفل تنبثق عنه هيئات متخصصة ومراكز وسواها...

٦. ان ينهض القادرون الى ايجاد زوايا متخصصة في الصحف والمجلات المحلية والعربية لنقد ادب الاطفال، نقدا رصينا غير متحذلق وغير مدع وغنيا بما ينبثق عنه من فن وعلم وفلسفة.

(١٩) الشاروني: تنمية عادة القراءة عند الاطفال: ٦٠ - ٦٢

(٢٠) المرجع نفسه: ٦٢.
(٢١) المرجع السابق:
(٢٢) المرجع السابق: ٦٤.

(٢٣) لينا غريس، اثر نتائج السلوك العدواني المتلفز على سلوك الاطفال العدواني، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الاردنية، عمان، ١٩٨٢.
(٢٤) المرجع نفسه: ٩.
(٢٥) انظر المرجع السابق.

(٢٦) المرجع السابق: ١.
(٢٧) المرجع السابق: ١-٢.
(٢٨) المرجع السابق: ٢.
(٢٩) المرجع السابق: ٨.

* مسرحية الغزال كحول — صياغه رمزية لمسرح الاطفال...

بقلم: محمود اسماعيل بدر

تظل قواعد الدراما المعروفة هي الاساسي في دراما الاطفال وان اختلفت بعض الشيء من حيث بساطة الحبكة وعدم اللجوء الى التعقيد، او الخطوط الدرامية المتقاطعة التي تحتاج الى تركيز شديد في متابعتها.. واذا كانت الدراما هي الصراع - فإنه في دراما الاطفال هو الجوهر الذي يحمل اكبر قدر من الاهمية.. ويثير التشويق والمتابعة عند الاطفال.. خاصة إذا كانت المضامين المطروحة تبرز المفارقات بين الخير والشر.. وهنا تلعب اللغة مع الحركة والاداء اكبر الاثر في إنحياز الاطفال نحو القيم الفاضلة التي يطرحها النص...

- وهذا هو ما يحدث على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي وبالتحديد في مسرحية د. محمود الشليبي، وعبد الله منصور اللذين يقدمان مضمونا رمزيا جادا من خلال مسرحيتهما "الغزال كحول" التي تحمل أحداثا تخدم مفهوم التربية عند الاطفال في صياغه درامية محببة فيها كل عناصر الجذب والاثارة وعناصر العرض المتكامل حيث الدراما واللغه النثرية القريبة من الشعر أحيانا والموسيقى والرقص والغناء كلها في وحده حية أو حياة واحدة.. حياة نشطه، دائبه، نابضة بالحيوية والصراع الدرامي.

- يبدو المضمون المسرحي المطروح للاطفال بسيطا.. حين يقدم الغابة بغزلانها الجميلة الوديعه الحائرة.. التي باتت تفقد كل يوم واحدا من عددها.. برغم التنبيه للخطر.. والحراسة المشددة على مقرها.. دون ان تعرف غريمها الذي يفتك بأجمل غزلانها كل ليلة.. واذا ما اتفقت في النهاية على العمل الواحد المشترك امكن لها بمساعدة الديك والارنب من إكتشاف عدوها الذئب المتستر في ثوب خروف صديق.. والذي ينال في النهاية عقابه وجزاءه تأكيد لمسألة التطهير في الدراما.. وهي مسألة حيوية حينما تخاطب المسرحية جمهورا من الصغار..

- ويبدو أن المؤلفين وجدا من هذه المادة البسيطه مدخلا حيويا لربطنا بواحدة من أخطر القضايا التي يجب أن يرتبط بها جيل المستقبل الاطفال - الا وهي قضية الارض.. الوطن.. والوقوف في وجه العدو مهما كانت الخسائر والعراقيل وطول الطريق: [الغزالة الام: مش مهم إنه نخسر، لكن الاهم إنه ما نيأس.

ويا أرض مارح نتركك دون أن يحملا هذا المضمون رموز كبيره معقدة وأبعاد فلسفيه ومتناقضات وتفنيدات تشتت المدرك العقلي عند الطفل، بل ليشخصا ويضيئا الطريق ويكشفا اللعبه أمام الاطفال من خلال الايهام بالواقع وفي إطار قصه متسلسله ذات بدايه ووسط ونهاية وأزمة درامية بسيطة لتحقيق الغرض من المسرحية وربط الاطفال بالوطن ودعوتهم للتمسك بأرضهم كالغزلان.. في أبعاد صحيحه وتصوير دقيق للافكار المطروحه.

- في هذه المسرحية محاولة للقضاء على التفرقة بين الشكل والمضمون بحيث يذوب احدهما في الاخر وتذوب معهما الاحداث في وحدة واحدة من خلال شخصيات متباينة مرسومة بدقة.. حسب قيمتي الخير والشر المطروحتين، وقد نجحا في تأكيد مقولة المسرحية من خلال إبراز شخصية الثعلب [عماد بديوي] في سيادة واضحة وتأكيد لرمز المسرحية في إطار عنصر الفكاهة والهزل [الثعلب: ليش ما ننسحب، همه إللي إنسحبوا أحسن مني].. فإن هذا الخلط بين موقفي التراجيديا [مأساة الغزلان] والكوميديا الهازلة [موقف الاصدقاء المتفرج من هذه المأساه] يمنح المواقف المسرحية مفارقة درامية وتجربة سلفتة تؤكد حرفية بناء النص المسرحي عند المؤلفين..

وكأنهما يطرحان مراحل نمو الوعي لقضية الارض بشكلها الطبيعي الواقعي ولكن من خلال الاسلوب الساخر اللاذع وقد نجحا في ذلك حين إتجه الاطفال بموقف السخرية من الثعلب وسلوكه اللامنطقي في المسرحية وهو اكثر ما يهدفان اليه من إثارة المتفرج الطفل وجذبه بوعي نحو الرمز المطروح، في بناء مسرحي يحتوي التقابل والمفارقة من خلال الحيوانات التي تطرح نفسها نماذج بشرية دون أن تعي..

- اذا كان الجزء الكبير من عملية الاخراج المسرحي يقوم على حسن توزيع الادوار فقد وفق المخرج في انتقاء ممثليه ما عدا أدوار الفتيات اللواتي كن بحاجة الى تدريبات صوتية وحركية اكثر ليصلن الى مستوى الادوار الموكلة اليهن.. وكان توفيقا من المخرج أن لجأ الى البساطة في الحركة المسرحية وخاصة الحركات خلال الاغاني حتى يحافظ على توازن الحوار والحركة.. وإن كان من ثغرات في عملية التكنيك فهو عدم التركيز على التشكيلات الجمالية وعدم الاستفادة من فراغات المسرح الدائري في توزيعات الممثلين.. وعن الديكور المسرحي (صالح أبو شندي) فبرغم تصويره الكبير لاجواء الغابة إلا انه لم يتمكن من إبتداع حيله ملفته للانتباه في تركيبة بيت الديك او الشجرة التي يختبىء فوقها، ومع ذلك فالوان الديكور كانت متناسبه مع أجواء الليل التي تجري فيها معظم احداث المسرحية، والملابس ليست أسعد حالا، فإن هذا التصميم للازياء وجدناه في معظم المسرحيات التي عرضت للاطفال دون أن يكون فيها اي تطوير أو تغيير، حتى أن ملابس الديك والخروف غير مقنعه بالمره، لاسيما وان الازياء هنا تجسد الابعاد المادية والنفسية للاطفال..

لعل اهم ما يلفت الانتباه في لواحق العمل المسرحي هو الموسيقى والالحان التي قدمها لاول مرة [رائد أمين عياد] فقد تمكن ومن خلال آلة واحدة هي آلة الاورج وبعزف حي متلازم مع العرض المسرحي والاحداث المتسلسلة. أمكن له تقديم ألحان عذبة جميلة جعلت من هذه الاغاني أحداثا نابعه من قلب العمل المسرحي، أما عن التمثيل، فقد كان (عماد بديوي) بدور الثعلب مفاجئة هذا العرض، فهو يمتلك اداء متوازنا وقدرة على طرح حواره في أداء ذات نطق سليم ومتطور من الممكن لو استمر في المسرح أن يكون له شأن كبير.

- إذا كان لنا من كلمة ختامية حول الغزال كحول.. نقول انه تجلت فيها التجربة الجماعية.. حيث يعمل الصغار بروح الفريق وتحقيق أقصى قدر من التقارب في المستوى في عمل لا مكان فيه لغير البطولة الجماعية وفي الاستغلال الجيد لكل مظاهر مسرح الاطفال من لغة وديكور وإضاءة وموسيقى وغناء.. ولا يمكننا الا أن نشيد بجهود المدرسة التي تبنت فكرة المسرح ضمن انشطتها اللامنهجية، وجهود المؤلفين الشليبي ومنصور في ابراز هذه التجربة ببساطة مقنعه...

الـــرأي الثقـــافي

عــودة الى قضيــة التراث

بقلم: الدكتور هشام غصيب -

استكمالا لما كتبته عن قضية التراث في مقالات سابقة، وانتقالا من قضية التراث الى غيرها من قضايا العصر الملحة، فانيأود ان أطرح النقاط التوضيحية الاتية بصدد هذه القضية المهمة:-

١- ابدأ بالقول إن قضية التراث ومعناه ومغزاه التاريخي وعلاقاته بالحاضر وصراعاته لا تخص دارس التراث وخصوصياته ومسائله الخاصة وحده، بل إنها تخص كل مواطن عربي مدرك لعروبته وخصوصيتها، وللدور التاريخي الطليعي الذي تؤديه الامة العربية في العصر الحديث في صراعها المرير ضد الامبريالية الغربية، ممثلة بالصهيونية العالمية والعسكرية الاميركية والاحتكارات الدولية، ومدرك أيضا للصلة الوثيقة بينه بوصفه فردا وبين أمته وجماهير وطنه. وبصورة خاصة، فإنها تهم المفكر العربي المدرك لمادية الانتاج الفكري، ومن ثم لارتباطاته الاجتماعية والتاريخية والقومية.

فقصر قضية التراث على من نذروا حياتهم الاكاديمية لدراسة خصوصيات التراث ينم عن قصر نظر مريع ونقص في ادراك طبيعة التراث والعصر كليهما.

كذلك، فان دراسة قضية التراث، بوصفها قضية محورية من قضايا العصر، لا تدخل ضمن دائرة بحث دارس التراث وخصوصياته، بقدر ما ترمي الى توفير الشروط الابستيمولوجية والتربة الفلسفية لهذه الدائرة، تماما مثلما أن دراسة ايمانويل كانط للشروط الابستيمولوجية للرياضيات وعلوم الطبيعة والميتافيزياء لم تدخل ضمن دائرة بحث الموضوعات المذكورة نفسها، بل وقعت ضمن دائرة بحث الفلسفة.

بذلك، اذا أردنا تصنيف هذه القضية وتحديدها بوصفها موضوعا للبحث، وضعناها ضمن دائرة بحث الفيلسوف والمنظر الاجتماعي وعالم الاجتماع.

واذا أردنا تقديم تحليل فلسفي أيديولوجي لمفهوم التراث وما يرتبط وما يربط فيه من مفهومات، فلن تكون في حاجة الى الغوص في مضمون التراث وخصوصياته واجراء الدراسات في هذا المجال، لاننا لا نهدف في هذه الحال الى تحليل التراث في حد ذاته، بل نرمي الى تحليل مفهوم التراث والكشف عن المنطويات والاسس الايديولوجية للصور السائدة في مجتمعنا عن التراث.

أحببت أن انبه الى ذلك، لان هناك من يقول: ما شأنكم بالتراث وأنتم لا تجرون دراسات متخصصة فيه... وكأن قضية التراث قضية اكاديمية محض. ولكن، هل يحتاج الفيلسوف مثلا الى اجراء دراسات متخصصة في علم التاريخ حتى يتسنى له أن يحلل مفهوم التاريخ وينظره ويفلسفه؟ هل يحتاج الى أن يصبح مؤرخا حتى يتسنى له ذلك؟.

٢- يبدو لي أن قضية التراث، بوصفها قضية فلسفية واجتماعية وسياسية، تدور حول المحاور الثلاثة الاتية:

أ- تحديد دراسة التراث وانتاج المعرفة بصدده. ويمكن التعبير عن هذا المحور بلغة ايمانويل كانط بالقول: كيف يكون علم التراث ممكنا؟.

ب - تحديد أهمية دراسة التراث ومخلفاته في عملية النهوض العربي الوطني. ويدخل ذلك في نطاق تحديد مهمات حركة التحرر الوطني العربية. ولعل السؤال المحوري في هذا المجال هو: كيف يعاد انتاج عناصر التراث في مجتمعاتنا العربية المعاصرة؟.

جـ - دور مفهوم التراث وما يتعلق به من مفهومات في الصراع الاجتماعي الايديولوجي في الوطن العربي، وبصورة خاصة نقد مفهوم إحياء التراث، ولقد طرحت نقدا لهذا المفهوم في سلسلة من المقالات نشرتها سابقا في جريدة الرأي، وبينت فيها أن مفهوم إحياء التراث هو مفهوم أيديولوجي محض وانه خال تماما من أي مضمون نظري معرفي.

٣- سأنهي طرحي بالتعليق على المحور الاول فقط، وهو تحديد مقومات دراسة التراث، أو تحديد الشروط الابستيمولوجية والمادية لعملية إنتاج المعرفة بصدد التراث.

يميل كثير من المهتمين أيديولوجيا بالتراث الى اعتبار مسألة دراسة التراث مسألة ميكانيكية وبريئة ومحلولة في ذاتها. فهم يوحون بأن القدرة على دراسة تراثنا متوافرة في مجتمعاتنا العربية، وأن العقبة الكأداء التي تعترض هذه الدراسة تكمن خارجنا، في عدو خارجي أو في طابور خامس حاقد يمنعنا من اتخاذ القرار الحكيم لتكثيف دراستنا لتراثنا. فالمسألة في نظرهم مسألة ذاتية رهن رغبتنا ومشيئتنا واقتناعنا. لذا تراهم يلجأون، في سعيهم الى حل المشكلة، الى اسلوب الدعوة المستمرة الى دراسة التراث والى محاولة بيان ضرورة ذلك.

واني لاعتبر ذلك نوعا من التمويه والخداع الايديولوجي. فهم يفترضون في دعوتهم وادعائهم افتراضا خاطئا مفاده قدرة المجتمع العربي في شكله الحالي على الانتاج العلمي العصري، وهم بذلك يلفتون النظر بعيدا عن المشكلة الحقيقية التي يعاني منها مجتمعنا، اعني مشكلة التخلف في جميع مرافق الحياة، الى مشكلة وهمية يخلقونها هم أنفسهم. وهم يرمون من ذلك الى تحويل رفض الجماهير العربية لواقعها ورغبتها الجامحة في التقدم الى كراهية لاعقلانية لا مجدية عمياء نحو عدو وهمي يتغير شكله حسب رغبات أولئك الدعاة والمصالح الطبقية التي يمثلونها. انها حيلة فاشية نمطية.

فلئن كنا مقصرين في دراسة تراثنا، فمرد ذلك ليس الى أن هناك من يقصينا عن دراسته أو الى عدم اتخاذنا القرار السياسي أو الفردي في هذا الصدد. كلا! بل مرده الى ما نعانيه من تخلف شديد في الانتاج الثقافي الفكري، والذي يعكس تخلفا شديدا في الانتاج المادي بصورة عامة. فالنقص ليس في المؤسسات في حد ذاتها، ولا هو نقص في الوسائل المادية المستوردة. لكن العلة تكمن في غياب جماعة علمية وثقافية عربية جديرة بهذا الاسم وقادرة على استنطاق التراث وانتاج المعرفة بصدده. أعني أنها تكمن في ضعف المهارات الفكرية والثقافية في مجتمعنا، والنابع من ضعف المهارات بصورة عامة.

اذا، فواحد من الشروط المادية الاساسية لدراسة التراث وانتاج المعرفة المتواصلة بصدده هو خلق مثقف عربي جديد قادر على استنطاق تاريخه، اعني خلق جماعة علمية عربية قادرة على تمثيل أمتها فكريا. ويجدر التنبيه الى ان التفوق الاكاديمي لا يكفي في هذه الحال. بل ينبغي أن تتوافر في المثقف الجديد شروط أخرى تمس ارتباطاته العقلية والوجدانية في مجتمعه وحركاته السياسية. لكن خلق مثل هذا المثقف ينطوي على تغييرات حاسمة في كثير من بني المجتمع، وبخاصة بناه التربوية والثقافية والاعلامية.

وهناك شروط أخرى متعلقة بأدوات إنتاج المعرفة ومدى امتلاكنا إياها. يعني مسألة المنهجية. فما هي المنهجية الملائمة لاستنطاق التراث؟ وينبغي ان نسأل أنفسنا بصدق: هل نبغي حقيقة معرفة التراث، أم نريد تعزيز عنصر وجداني إيماني فينا؟ وإذا كان هدفنا انتاج المعرفة بصدد التراث، فما هي المنهجية الملائمة حقيقة لذلك؟ ومن اين تستمدها وكيف؟ والا ينبغي أن نحدد أولا مقومات البعد العلمي وسماته في منهجيتنا؟ بمعنى آخر، الا ينبغي ان يكون لدينا تصور معين لطبيعة العلم ومقوماته وطبيعة إنتاج المعرفة؟ الا ينبغي أن نحدد تصورنا للعلوم الاجتماعية والتاريخية أولا؟ كذلك، كيف نرقى الى مستوى المنهجية العلمية؟ الا نحتاج الى كسر كثير من القيود التي تكبلنا والى الدخول في سلسلة من الثورات الحاسمة حتى نتمكن من استملاك ادوات إنتاج المعرفة؟ ثم، الا يستلزم ذلك كله نقد الذات وبيئتنا؟ والا يقودنا ذلك الى التساؤل عن الكيفية التي أنتجت بها هذه الذات وتلك البيئة؟ وهذا في دوره الا يقودنا الى التساؤل عن دور الراسمالية العالمية والامبريالية في تكوين مجتمعاتنا الحديثة، ومن ثم الى الخوض في التراث الاوروبي ودراسته دراسة استغرابية؟

كل هذه الاسئلة تؤكد أن دراسة التراث ليست عملية بريئة او حيادية، بل إنها تنطوي على كثيرمن القضاياالمهمة التي تفوقها في واقع الحال أهمية.

والحق أن الاسئلة المطروحة جميعا تدور حول محورين أساسيين يتمثلان في السؤالين الاتيين:

أ- أين تقع قضية التراث في منظومة مهمات حركة التحرر الوطني العربية؟

ب - كيف تنتج المعرفة بصدد الموضوعات الانسانية، اي ما طبيعة العلوم الانسانية؟.

وهذا ما قد نتناوله في مقالات لاحقة.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

رأي في كتاب البحاثة الاستاذ سليمان موسى

"لو اراد مصور بارع ان يرسم صورة لهؤلاء الارادنة الافذاذ، لجعل من الصورة التي ابرزهم بها (ابو عصام) ما استطاع الى ذلك سبيلا!.."

قلت، وما زلت اقول: "ان الاستاذ (سليمان موسى) يحتاج الى وقفة خاصة، لما قدم لبلده من خدمة ولتاريخ امته من انصاف، فالرجل ينعم بذكاء وألمعية، وصبر على تقصي الحقائق لما يكتب، وكتبه المطبوعة نيفت على العشرين، والكثير منها منشور بلغات اجنبية لنفاسته وللحاجة اليه!..

● *** ●

والكتاب الذي طويته الان - على كثرة الشواغل التي تتجاذبني - درة واسطة في جيد الاردن، لانه يؤرخ لثلاثة من ذؤابه ابناء الديار الاردنية، بادئا من جنوبي البلاد، فوسطها، فشماليها!

أ - هزاع،

ب - سليمان،

ج - فوصفي!..

تحية لتلك الارواح الزكية. ولعل من اجمل ما سطر في هذا الكتاب، -وكل ما فيه رائع وجميل - تلك الفقرة، المشكلة بالمحبة، والصدق والوفاء: والانصاف!..

"كان الوطن بالنسبة ل (هزاع) و (سليمان) و (وصفي) هو الحلم الابعد، والهاجس الاكبر. كان الوطن هو البداية والنهاية، هو الموت والحياة".

ولولا خوفي من ان يقال اني تحولت شاعرا، لقلت: "لو ان الاستاذ سليمان موسى لم يضع في الكتاب سوى صور هؤلاء الافذاذ الثلاثة، ويضع تحتها هذه العبارة، لكفاه وكفاهم ذلك شهادة خالدة!"

كان (هزاع) - طيب الله ثراه - رئيسا لمجلس (عمان) البلدي، يوم زرته، فامر لي بالقهوة، فلما قدمت، لم ادن الفنجان من شفتي، قال - وابتسامة ترف على شفتيه - "اللي جيت فيه، ابشر بيه!" اجبت: "عساك بشيرا تفرح. انا في (عمان) - نظريا - ولست من اهل (عمان) فالحي الذي انا فيه، ليس له طريق، ولا ماء، ولا كهرباء"! اجاب - رحمه الله -: اشرب قهوتك يا عزيز!" سيكون لدارك، ولجيرانك، طريق - بل شارع - وماء وكهرباء. فكان ذلك كله من غير مراجعة ثانية!..

وقبل ان يستشهد بقليل: تلقيت من مكتبه اشارة تفيد ان الموعد الذي بيننا، قد ارجيء الى النهار التالي في الساعة نفسها. ويظهر ان القدر حماني من ذلك المصير، الذي خططه الغدر، لذلك الانسان النبيل! ومن عجائب القدر ان السيد (عبد الحميد المجالية) نجا من الموت بعناية الهية خاصة، لانه كان في مكتب المغفور له (هزاع)، وتخلى عن كرسيه للسيد العبادي، ووقف في زاوية، فلما حصل الانفجار تساقط البناء الا الزاوية التي وقف بها السيد (عبد الحميد)! فيا للقدرة الالهية، ولمعجزات القدر!..

● *** ●

اما المرحوم (سليمان النابلسي) فقد عرفته رئيسا لجمعية الصداقة الاردنية السوفييتية، صديقا فاضلا، وفي ايام رئاسته للوزراء رفعت اليه تكليف الرابطة الدولية لحقوق الانسان اياي بتمثيلها في الاردن ودستورها الذي هو الاعلان العالمي لحقوق الانسان، فجاءتني منه الموافقة بتاريخ ١٩٥٧/٨/٢٣ رقم د/٨٧٢/٢٧، واستدعاني - طيب الله ثراه - مهنئا، وزودني ببعض النصائح!..

اعلام من الاردن!

بقي المرحوم (وصفي التل) الذي عرفته ايام كان مديرا عاما للاذاعة يصرف الامور من غير تعقيد، ويوم مصرعه بكيته كما بكيت (هزاعا) (النابلسي) بحرارة، لعظم الخسارة فيهم جميعا! ورثيته!.. بكلمة افتتحها بهذا البيت:-

"اذا مت، كان الناس صنفان:-

شامت، واخر مثن، بالذي كنت اصنع!"

لقد احسن الاحسان كله - الاستاذ سليمان موسى - بكتابه هذا الذي، صور لنا فيه المواقف الحرجة التي اجتازها ابناء الاردن الثلاثة، بصبر، وحكمة وشجاعة، وكان قلمه موفقا في كل كلمة خطها بحكمة، ولباقة!..

لقد شعرت بدمعة تطفر من عيني وانا اقرأ كلمة هزاع للسيد (حمد الفرحان): "كنا زملاء في ثانوية (السلط). ولم اطق ان اكون رئيسا للوزراء، وانت في السجن، وما ذكره الدكتور (يعقوب زيادين) من اخلاء سبيله من غير توقيع حسن سلوك!..

ان كلمة (هزاع) للاستاذ (حمد) وموقفه من الدكتور (يعقوب زيادين) تضع في يدنا المفتاح لشخصية (هزاع) الذي ينم على اصالة، هي اسمى من المناصب مهما تسامت!..

● *** ●

ومما يضبط به الاستاذ (سليمان موسى) قدرته على تصوير من يترجم لهم اذ يضع في يد قارئه مفتاحا لشخصية من يكتب عليه! فاسمع ما يقول على المرحوم (سليمان النابلسي):-

"كان النابلسي يتحلى بقدر كبير من الروح الرياضية، فلم المس عنده ذلك الشعور بالحقد والمرارة الذي لمسته عند بعض الذين زالت المناصب عنهم" ومن الطبيعي ان يجد في شعبيته ومكانته ونضاله الطويل من اجل وطنه، مصدرا للاعتزاز والرضى. ومع ذلك لا يملك المرء الا ان يعجب بترفعه وسملحة نفسه، تلك السملحة التي كانت - كما قيل - تجعله ضعيفا ازاء اصدقائه. ولعل الجانب الساخر في نفسه كان البديل الافضل عن الحقد والمرارة. ولقد كانت سخريته تضفي على اسلوبه اللاذع طرافة متألقة، من الامثلة على ذلك ان الحديث في مجلسه، تناول ذات يوم، ميل بعض الشخصيات من ذوي المسؤولية، الى الثقافة والاطلاع. وتساءل البعض عن مدى ميل (فلان) الى المطالعة، فقال:-

"انا اقول لكم، لو ان احدكم قال:- امرأتي طالق اذا كان (فلان) قد فتح كتابا منذ تخرجه من الجامعة، فان امرأته لا تكون طالقا!"

هذه صورة بارعة لا تحتاج الى التعليق!..

● *** ●

لقد شبهت موقفه وهو يتكلم على المرحوم (وصفي التل) بمن يسير في طريق مزروع بالمتفجرات، لكنه اجتاز ذلك الطريق بمهارة ولباقة وصدق. فانصف ذلك العملاق من غير تحيز فشعرت بارتياح عظيم، لاني احب وصفي واحب الحقيقة لا بل اعشقها، ووصفي يرحمه، كان من نوادر الرجال.

● *** ●

خلاصة ما اريد ان اقول: "ان قارىء هذا الكتاب يشعر بان قلب (ابو عصام) كان يجلي، وعقله كان يكتب، فله مني التهنئة الصادقة، والتحية الحارة، المخلصة!".

الى الاستاذ خالد الساكت:

مراياك الصغيرة ادانة جذرية للحاضر

بقلم : صالح خريسات

اقر واعترف بأنني لم اقرأ من قبل كتابا اجاد في لعنة الحداثة للانسان المعاصر بقدر ما اجاد كتاب (مرايا صغيرة) للاستاذ خالد الساكت، فعلى الرغم مما في هذا الكتاب من فوران وهياج واحتراق وغضب، الا انك تستطيع ان تتبين فيه مزايا عديدة خاصة بكل المراتب الاجتماعية وبكل المجموعات والطبقات التي تعمل من اجل الظفر بوجود افضل دونما اية اعتبارات للقيم والمفاهيم التي ينقاد اليها البعض فيتهمون بالمثالية العمياء، وتجاه هذا العنف الضاري بين الفئات الاجتماعية المتجابهة مع بعضها البعض، يضع الكتاب امامنا صورة واضحة لواقع الجدل بين الانسان ونفسه والتي رمز اليها المؤلف بالمرايا الصغيرة، هذه المرايا التي تستلزم محاسبة النفس بان يرتدي المرء زي المتهم وزي المحامي تارة اخرى، وربما كانت العقوبة تقضي بجلد الذات الانسانية لكونها خرجت عن الانسنة ووقعت فريسة لقوى قديمة وحديثة اتخذت وجوها عديدة ادت الى تناقض الانسان مع دوره الاجتماعي الهادف هذا مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه القوى تختلف من شخص الى اخر، فقد تكون نفسية وقد تكون بيئية او غير ذلك، واذا كان بعضهم قد اعتبر هذه القوى بالنسبة للكاتب هي خوفه من المرض والموت، فليسمح لي ان اؤكد له ان الموت على بساطته هو الحادث الذي لا يمكن قهره والعائق الذي تصطدم به الحياة الاجتماعية ولا يمكن للانسان ان يواجهه هذا القهر والخوف، ويحضرني هنا قول الفيلسوف فرانسس بيكن: اننا لا نخاف الموت بقدر ما نخاف، لحظات الفراق الاخيرة وهذا شأن خالد الساكت، فهو لا يخاف الموت بقدر ما عز عليه ان تكون رحلته الى هذا الكوكب الارضي، هي جمع المتاعب والهموم البشرية، فهو يظهر في المرايا الصغيرة وكأنه اختصر مآسي العالم بعد ان جال بقلبه الى اقاصي البراري فكان ان حصد ما نرى من زيف وسقطات واقنعة وهستيريا، ولأنه فارس قلم فلا يمكن له ان يحار في التعبير عن الامه، فالقلم هو الملاذ الوحيد للخلاص من هذا الكابوس.

في المرايا الصغيرة، تنتقل من شخصية الى اخرى ومن قرية الى اخرى، ومن عالم الى آخر. ماذا يريد الساكت؟ لا شيء، فقد انسنة العالم، العمل من اجل الانسان، الانسان للانسان، ولكن كيف لنا ان نسمع هذه الصرخات وهي موجهة بالدرجة الاولى الى الذين لا يرضون عن انفسهم، وهذا يعني الفئة القليلة امام الفئة الكبيرة، انه يعني بالقليل والتكيف مع القليل وكل ذلك من اجل الكثير، وربما اراد الساكت ان يقول.. انظر في المرآه، لا بد وانك سترى حجمك الطبيعي فاذا حصل ورأيته اكبر فهذا يعني احد امرين، اما المرآة مشوهة واما وجهك هو المشوه، وعليك والحالة هذه ان ترى نفسك في مرايا الاخرين وان تستجمع شتات الصور فاذا ما استمر التشوه فلا بد من كسر المرآه والاعتراف بتشوه الباطن، وهذا ما اراده الساكت بقوله: تحدثت انت عن الواقعية والجدران والاكتفاء الذاتي والنجاح وتحدثت انا عن الرفض وزيفت في نفسي بوذا والمسيح، وغاندي ايضا. انه السوط الذي من المفروض ان يجلد به المرء ذاته كل مساء. من انا؟ ومن اكون؟ ولماذا هذه الزيارة اللاارادية؟ وما عساني ان وصلت الى اعلى الجبل، ان اصنع؟ ثم ماذا افعل مع الموت الاكيد؟ ومتى ينتهي الانسان؟!

في الرسالة الاولى، يعيش الساكت في زمن بلا تاريخ وارض بلا بشر، وهذا ما لا يعنيه ابدا ما دام بامكانه ان يمارس لعبة الكتابة بحرية تامة، ورغم ذلك، فهو لم ينسلخ عن حياته ووجوده، فكان ان قدم لنا مزيجا غريبا من المشاعر المشحونة بضبابية المنفى، وبراءة الطفولة ووحشة الكآبة، انه في المنفى عن وطنه وعن ذاته، هذه الذات الغريبة بين مجتمع الذوات التي تتلوى من اجل البقاء بصورة افضل، ولشد ما اذهلني الساكت وهو يرسم الانسان المعاصر بكلمات تعبر عن تقوقعه بين عبادة الذات وتكران الاحبة والجحد بعقوبة السماء، فهو يقول: هل تذكر احاديثنا عن الجدران والداثنين؟ وسألت: ما رأيك في ان اكون لك جدارا؟ هل تعدني بواحدة؟ الا تقرأ كلماتي وأنت على موعد مع نفسك (الجديدة) ان وجدت (القديمة) للحظة او لحظات فاقرأها ومزقها، انها اشارة واضحة الى التلوث في عواطف البشر، او انها الدعوة لانقاذ "الانسان المعاصر من لعنة الحداثة، ولكن ماذا لو كان الساكت يعيش في حاضر ماض، أتراه يحمل نفس السوط؟ اعتقد ان الانسان انسان، في كل الازمنة او قل في الصيرورة الدائمة بشرط انه اذا اراد ان يكون انسانا والا فالتلوث وارد ومؤكد.

من المعروف ان القلق وعدم الاطمئنان يحومان في شوارع المدن، ولكن من الواضح ان هذا القلق وهذا العدم من الطمأنينة، ليس مرده الى كوارث او ازمات بالنسبة الى رجل المدينة بقدر ما هو تحايل من اجل الوصول بصورة اسرع، وهذه الظاهرة لم تغب عن ذهن الساكت، فبدون انذار مسبق راح يجلد اصحاب المدن بسياط البشاعة بدعوى الطلاق الحاصل بين رجل المدينة، وبين اية معاناة حقيقية، فكانت المشرحة مفرزة للحم عن العظم وذلك بقوله: انت مطيع لين ناعم، وحين تختنق تصوغ الاعتراض باطار سؤال متواضع، اما حين تكون فوقها - المظلة - فسيد حازم صاحب قرارات لا تناقش ولا ترد، وبعد المشرحة ينتهي الامر بالنسبة الى الساكت الى بشاعة فظيعة ومرعبة، فهو يقول: ولكن ما ان سقط الشاب ميتا حتى انكشف السر، فاذا بوجهه الذي احتفظ بكل النضارة والوسامة ايام انكبابه على الموبقات، يبدو مخيفا ومرعبا لفرط بشاعته بعدموته، وحقيقة ان هذه النهاية المرة لم يسلم منها الساكت نفسه، فبعد اعتقاده الجازم بارتكاب الذنب اذا ما انجب اطفالا لهذا العالم، فانه يضع نفسه تحت سياط محاسبة الذات فيقول: كل ما في الامر: كلنا ملقى به بين انياب ذاته، وهذا اعتراف منه بالنهاية المحتومة بعد القيام بأي عمل او فعل، ذاك ان المرء لا يمكن له ان ينسلخ عن وجوده وعن وعيه ويقينه، وهذا الوعي واليقين هو الذي يسبب العذاب بسبب ضرورة حياة الذات بين الذوات، فالذوات الاخرى قد تكون ملوثة ولكن الحال تقضي بالعيش معها، فيتوه الانسان ويتيه فتتحتم ضرورة جلد الذات التي هي بالنسبة الى الساكت ان يدينها ليزداد فهما ووعيا واستيعابا للظروف والملابسات والادوار.

في الرسالة الخامسة قرأت، ان الذين يحتاجون الى صداقات عاطفيون ومرضى، كأني بهم يفتشون عن بديلات لامهاتهم كما انهم لا يتعلمون كثيرا من تجارب الحياة وتجاربها، وفي هذا اري من الدلالات ما يؤكد على سوء حظ كاتبنا، فربما لان يرفض التملق والارتقاء على ظهور الغير، وربما لانه ضد الانتهازية والفرصية، وفي كلتا الحالتين فان التجارب افضت به الى هذا الحكم العنيف على نفسه، ومع ذلك فان هذه الدعوة لا تعني بأية صورة من الصور ان يغترب الانسان عن انسانيته وحياته وفي هذا يجيب الساكت بقوله: ان غربتك ايها المقصود عن حقائق الجوهر البشري السوي جعلت منك شكلا بدون موضوع واطارا بدون هوية وتمثالا ان حككته او حطمته لا تجد في داخله غير الفراغ الذي يملؤه الدود، ولم يكتف الساكت بلفت نظر الانسان الى جوهره، بل لفت النظر الى وجوبية ان يتعرف الانسان الى ما حوله من موجودات ولكن هذا التعرف يكون عن قرب وقبل ان يسارع بالحكم على الاشياء يقول: ان الشجرة البعيدة قد تبدو خضراء كتلة جميلة وساحرة، ولكن الاقتراب منها فقط هو الذي يمكن الرائي من رؤية الدود واللحاء.

واخيرا، فان الحديث سيطول ويطول،واذا كان لي ان اقول كلمتي الاخيرة، فهي اننا سنلتقي، ذاك ان القاسم المشترك الذي يجمع بيننا وبين هموم انسنة المجتمع، هو الذي سيتيح لنا اللقاء، وما قلته لصديقك اقوله انا لك:انه اذا حال حائل دون اللقاءات العادية فسيكون لقاؤنا في الحياة نفسها عملا وبحثا عن الحقيقة التصاقا بالناس الطيبين ومعهم، ضدالوحوش المهلكة، وعزائي في هذا وفي ذاك، هو ما عزيت به نفسك واصحابك، ان جوهر الانسان لا يتغير والذين افسدتهم الايام كانت بذور الفساد كامنة فيهم فتكشفت، وحقيقة القول ما قلت انه متى كان الانسان صورة من افرازات واقع معقد فلا يمكن الا يكون ملوثا بصورة ما.. ولك تحية.

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

* يستمر المعرض الفني الذي افتتحه السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعة والتلفزيون الاحد الماضي للفنانين جمال اخميس ومحمد بوليس في جاليري بنك البتراء، يستمر حتى يوم الاحد القادم.

المعرض يشتمل على لوحات فنية جديدة من اعمال زيتية وغرافيك واسكتشات.

* وايضا يستمر اسبوع الفيلم السويدي المقام في المركز الثقافي الملكي منذ ايام، وهذا الاسبوع يهدف الى زيادة صلة المواطن والمثقف الاردني بالفيلم السويدي وتعرفه عليه بشكل كبير.

* يقام اليوم الجمعة في مبنى مجمع اللغة العربية الاردني المؤتمر السنوي الثاني عشر لرابطة الكتاب الاردنيين حيث تتم فيه انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للرابطة. ويذكر أن من السادة المرشحين الكتاب بدر عبد الحق ومؤنس الرزاز وسالم النحاس وفخري قعوار والدكتور خالد الكركي ومحمود شقير وعبد الله رضوان والدكتور احمد ماضي والدكتور حسين جمعة ومحمد الجالوس وفاروق وادي.

المؤتمر او الاجتماع سيكون في العاشرة صباحا.

اصدارات جديدة:

* السياب ونازك والبياتي:

- يعني الدكتور مالك يوسف المطلبي الشاعر الذي اصدر مجموعات عديدة من الشعر منها "جبال الثلاثاء" بدراسة لغة الشعر الحديث، فبعد دراسته اللغوية عن السياب اصدرت له دائرة الشؤون الثقافية العامة ببغداد كتابا بعنوان "السياب ونازك والبياتي".

والكتاب كما يصفه الدكتور ابراهيم السامرائي لغوي في مادته ثم نقدي يتناول شعر هؤلاء الرواد الثلاثة الذين تركوا بصماتهم الواضحة على خارطة الشعر العربي المعاصر.

* مذاهب الفن المعاصر:

- الكاتب المصري حسن محمد حسن أصدر من القاهرة كتابا تحت عنوان "مذاهب الفن المعاصر والرؤية التشكيلية للقرن العشرين"، وقد اهداه الى ذوي النفوس الحساسة والمشاعر المرهفة وكل محب للفن، والكتاب الجديد يتناول الحركات الفنية المعاصرة بشتى مذاهبها وتياراتها واتجاهاتها المتباينة وذلك لاشباع رغبة القراء من الفنانين والمهتمين وحتى القراء العاديين.

* ديوان علي الشرقي:

- بتحقيق من ابراهيم الوائلي وموسى الكرباسي صدر مؤخرا كتاب "ديوان علي الشرقي" عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد. يكتب علي الشرقي عن ديوانه هذا بانه "يكاد يكون مثل اسمه ديوانا للجيل الذي عشت فيه متسما بظواهر حياته ومرتبطا بوشائج من زمان تلك الحياة ومكانها".

* الشعــر ومتغيــرات المرحلة:

- كتاب جديد صدر في بغداد حديثا بعنوان "الشعر ومتغيرات المرحلة". يتضمن الكتاب حصيلة الجلسات النقدية التي رافقت مهرجان المربد الشعري الذي انعقد ببغداد اواخر العام الماضي.

* يوميات ووثائق الوحدة العربية "١٩٨٥":

- صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات التابعة للجامعة العربية الذي غطى بعض نفقات طباعته وهو بعنوان "يوميات ووثائق الوحدة العربية ١٩٨٥" وهو الكتاب السنوي السابع في سلسلة "يوميات ووثائق الوحدة العربية" الذي اعده قسم التوثيق في مركز دراسات الوحدة العربية، ويذكر ان اول جزء من هذه السلسلة كان قد صدر عام ١٩٧٩.

الشريط الثقافي:

■ روما:

- افتتح في روما قبل ايام معرض تـاريخي ثقافي تحت عنـوان - فسيفساء الاردن - نظمته وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع وزارة التراث الثقافي الايطالية ودائرة السياحة في اقليم لاتزيو الايطالي.

جائزة الرزاز من نصيب د. عبد الكريم غرايبة

صدور مجموعة الاعمال الكاملة للمفكر العربي منيف الرزاز

عمان - الرأي - وصلت الى المكتبات الاردنية، قبل ايام، مجموعة الاعمال الكاملة - الفكرية والسياسية - للمفكر والمناضل المعروف الدكتور منيف الرزاز.

وتقع هذه الاعمال، الصادرة عن (دار المتوسط)، في ثلاثة مجلدات، يبلغ مجموع صفحاتها ١٥٤٤ صفحة من القطع الكبير.

ويشمل الجزء الاول من (الاعمال الكاملة) على ثلاثة اعمال هي (معالم الحياة العربية) و(تطور معنى القومية) و(الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة).

اما الجزء الثاني، فيحتوي على (التجربة المرة) و(فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية السياسية) و(فلسفة الحركة القومية العربية: التحدي الاستعماري) بينما يشتمل الجزء الثالث على عدة محاور ومقالات كتبت منذ مطلع الستينات، وتتناول قضايا الاشتراكية والمقاومة الفلسطينية، وما بعد الخامس من حزيران، ومشروعات الحل السلمي والوحدة العربية، وحرب رمضان، والجذور التاريخية للقومية العربية.

وقدم لمجموعة الاعمال الكاملة، الاديب والروائي المعروف مؤنس الرزاز.

ويذكر ان رابطة الكتاب الاردنيين، قد استحدثت هذا العام، جائزة باسم (جائزة منيف الرزاز للدراسات القومية) وقد كانت الجائزة، من نصيب الاستاذ الدكتور عبد الكريم غرايبة، ومن المقرر ان يتم تسليمها في حفل خاص، يقام في وقت لاحق، من العام الحالي.

■ بيروت:

- الشاعرة اللبنانية بالفرنسية نهاد سلامة منحتها الحكومة الفرنسية وساما اسمه "السعف الاكاديمية من رتبة فارس" تقديرا "لعطائها في الميدانين الادبي والفرنسي". وقد قلدها الوسام المستشار الثقافي لدى السفارة الفرنسية في بيروت.

والمعروف ان نهاد كتبت الشعر والرواية بالفرنسية وتركت انطباعات جيدة لدى النقاد الفرنسيين.

■ القاهرة:

- اعادت مؤسسة دار الهلال القاهرية طبع "رسائل قاضي اشبيلية" و "حلاق بغداد" لالفريد فرج في نفس الوقت الذي بدات فيه الهيئة المصرية العامة للكتاب نشر أعماله الكاملة، وصدرت منها مجموعة مسرحيات "الشاهد الاخرس" و "سليمان الحلبي" و "عسكر وحرامية" في مجلد واحد. كما تقوم ايضا دار المستقبل العربي في العاصمة المصرية بنشر مسرحيات الفريد وصدر منها مؤخرا "اقنعة القلق" التي تضم بعض مسرحيات "الشاهد الاخرس" ونشرت بعدها مسرحية "علي جناح التبريزي وتابعه قفة".

■ باريس:

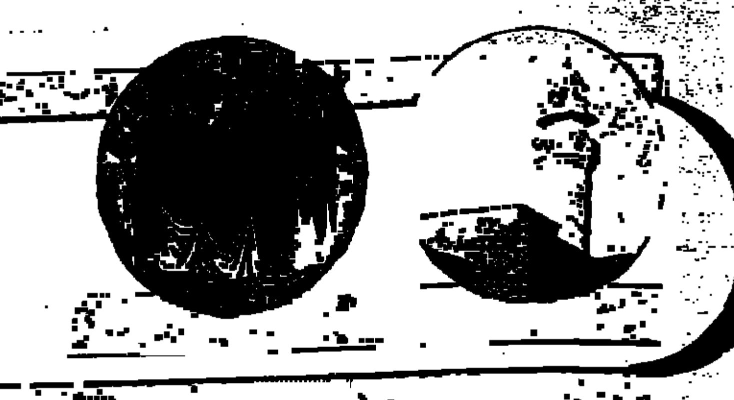
- جان جينيه الكاتب الفرنسي الذي توقف جسده عن الحركة مؤخرا ومات بباريس حملت وصيته الامر بان يدفن جثمانه في المغرب. منزله بمدينة العرائش الشاطئية سيتحول الى متحف تجمع فيه اعماله وممتلكاته الخاصة، ولقد تأسست في المغرب جمعية من عدد من اصدقائه للاهتمام بادبه وترجمته الى اللغة العربية.

اما عائدات كتبه من الارباح فقد اوصى بها جان جينيه الى طفل فلسطيني اسمه عز الدين تعرف على عائلته في المغرب.

■ نيودلهي:

- منعت الحكومة الهندية عرض فيلم (رامبو) الاميركي من بطولة سيلفستر ستالون والذي يقع في جزأين سبب المنع ما يتضمنه هذا الفيلم من عنف وتمجيد للدور الاميركي ضد شعب فيتنام ودعوته الصريحة للتعالي على الشعوب.

الرأي الديني



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول تعالى في سورة البقرة:

"حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين* فان خفتم فرجالا او ركبانا فاذا امنتم فاذكروا الله كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون* والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى الحول غير اخراج فان خرجن فلا جناح عليكم في ما فعلن في انفسهن من معروف والله عزيز حكيم* وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين*



وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "الم تر ايات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط؟ قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس.

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجان وعين الانسان حتى نزلت المعوذتان، فلما نزلتا اخذ بهما وترك ما سواهما.



حكمة التشريع

رخص الصلاة

يقول الامام العالم الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي في مؤلفه العبادة في الاسلام حول موضوع رخص الصلاة:

جعل للمسافر في الصلاة القصر: يصلي الرباعية - كالظهر والعصر والعشاء - ركعتين فقط. وقال الرسول في ذلك "صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته".

ورخص له في الجمع بين الصلاتين - الظهر مع العصر، والمغرب مع العشاء - فأجاز جمعهما في وقت احداهما تقديما او تأخيرا.

كما رخص للمريض ان يصلي قاعدا او مضطجعا على جنبه، او مستلقيا على ظهره، حسب استطاعته. وليس على المريض حرج.

وفي "الطهارة" - التي هي شرط لصحة الصلاة - رخص لمن يتعذر عليه استعمال الماء من مريض او مسافر او نحوهما ان يترك الوضوء الى التيمم بالصعيد الطيب من رمل او تراب او حجر او نحوه، تيسيرا من الله، ورحمة بعباده: قال تعالى: وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا، فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه، ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج، ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون".

وقد ذكر القران هذا الحكم ايضا في سورة النساء قائلا: "فامسحوا بوجوهكم وايديكم، ان الله كان عفوا غفورا".

وفي هذه الايات يتبين للمسلم ان هذه الرخص في العبادات مظهر يتجلى الله فيه باسمائه: العفو الغفور، الكريم الرحيم، الذي يريد ان يطهر عباده ويتم عليهم النعمة.

ولله ما كان افقه عمرو بن العاص حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات السلاسل، فاحتلم في ليلة شديدة البرودة، واشفق ان اغتسل ان يهلك، فتيمم ثم صلى بمن معه صلاة الصبح، وكأن اصحابه لم يقنعهم هذا العمل من عمرو، فلما قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكروا ذلك له فقال له الرسول: يا عمرو! صليت باصحابك وانت جنب؟ فقال عمرو: ذكرت قول الله تعالى: "ولا تقتلوا انفسكم، ان الله كان بكم رحيما" فتيممت ثم صليت. فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا".

فضحك الرسول وسكوته دليل على اقراره لعمرو، بل على اعجابه بفقهه في هذه القضية رضي الله عنه.

التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القرآن

تأليف: عودة ابو عودة

بسم الله الرحمن الرحيم

"التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القران" مؤلف ثر ثمين، صاغه الاستاذ عودة خليل ابو عودة، وقدمه علما علميا في فقه اللغة العربية، لغة القران الكريم، وحاز به على درجة "الماجستير". الا انه حاز به ايضا، فضلا جديدا، وجهدا حديثا، في اتجاه الجهود الكثيرة التي فتحت على امتداد السنين الماضية، منذ نزل القران، امام كل من يسعى لفهم هذا الكتاب الذي "لا يخلق من كثرة الرد".

جمع فيه، وبين دفتيه، كواكب تنير الطريق لكل ساع اخلص النية فهم هذا الكتاب المبين، عقيدة واركانا، وسلوكا، وصفات، ودلالات جديدة متجددة، حملها القران الكريم الى العربية، فاعجزت وادهشت، فكانت واحدة من مظاهر اعجازه.

ولان كان البعد الادبي الفني في الكتاب، لا تغفل عنه عين دارس، فان البعد الديني الذي جاء اكثر غناء، هو الذي دفع الى تناول هذا "السفر" الرسالة. نستعرض منه هنا فصولا ذات مساس بالعقيدة والمنهج الاسلامي، الا اننا قبل ذلك، وحتى نصل الى غاية ما قصدنا، كان لزاما علينا ان نلج باب الادب حتى نصل الى رياض العقيدة في هذا المؤلف الذي سنعرض فصولا منه ذات ابعاد عقائدية، فكانت هذه المقدمة مما ضمه هذا المؤلف الذي جاء فيه:

في "العصر الجاهلي تعددت بائل العربية، وكثرت دواعي حتكاك فيما بينهـا، وتبادلت وب هذه القبائل - نتيجة لذلك - داتها الاجتماعية، ونظمها القبلية، رائقها في النطق والتعبير والفهم لتفكير، وأكثر ما يمثل ذلك الاسواق دبية، والمناسبات الدينية، لمواسم التجارية، التي تعد بحق سع عملية أسهمت في التقريب بين ء القبائل، وتوسيع قاعدة الاتصال ما بينها، ثم اسهمت بالتالي في خلق اهرة التأثير والتأثر في لهجاتهم تنوعة، ولغاتهم المختلفة. ومن عروف في هذا المجال أن تلك سواق الادبية والتجارية والمواسم ينية كانت تجمع القبائل من شتى طراف، الشام والعراق واليمن، ن مختلف نواحي الجزيرة ربية، فيستقبل أهل الحجاز كل ء الحشود، وتلتقي في شعاب مكة ادات والتقاليد، وتتقابل العقائد لثقافات، ويتبارى الخطباء لشعراء، ويتغنى المطربون لسمار. ولابد ان استمرار هذه هرجانات، عاما بعد عام، كان يدفع لهجات العربية الى نوع من سلوك نحو الوحدة. ولما كانت مكة ي مركز ذلك التجمع، وملتقى تلك قبائل، فانه يمكن القول أن وحدة وية قد بدأت تظهر وتتشكل وضوح قبيل نزول القرآن الكريم.

وقد اتفق علماء اللغة والباحثون هذا المجال على أن القرآن الكريم نزل بتلك اللغة المشتركة أو اللهجة توحدة التي صنعتها تلك الظروف ر السنين. وقد كانت لهجة قريش ي القاعدة العريضة لهذه اللغة، كنها أخذت من لهجات القبائل خرى ما رأته أخف وقعا وأحسن لالة وأسهل نطقا وأكثر انتشارا على سنة الناس، وربما يؤكد هذه حقيقة أن ما روي من شعر جاهلي للسنوات الاخيرة قبيل نزول القرآن، ن خاليا من كل اثر لعنعنة أو جعجة أو كشكشة. أو تلتلة. وقد يد الامر وضوحا ما يرويه الرواة في ن الشعراء كانوا يتناشدون في سواق عكاظ والمجنة والمجاز، وأن حكام كانوا يقومون بينهم، يفصلون تلك المفاخرات، وما كان في الامكان ن يتناشد الشعراء، وأن يقضي بينهم النقاد والحكام، لو كانت لغة قول متباينة أو كان المقياس مختلفا.

واذا كان للحياة - في كل مظاهرها - اثر هام في تطور اللغة، كما أشرنا قبل قليل، فان الحياة في العصر الجاهلي وما تبعها من انقلاب تام في الحياة الاسلامية التي صنعها القرآن الكريم، قد أحدثت تطورا واسعا في معاني الكلمات، ومدلولاتها ~~أو هكذا يجب أن يكون~~ الامر على الاقل. ومادام الشعر الجاهلي هو ديوان العرب، الذي يحكي عاداتهم وأخلاقهم وتقاليدهم ونظمهم وشرائعهم، ومادام القرآن الكريم هو الاساس الذي استمدت منه كل القيم والنظم والاحكام التي تخضع لها الحياة الاسلامية، فاننا نتوقع أن تجد تطورا واسعا في مضامين المفردات اللغوية على اعتبار أن اللغة هي الوعاء الذي يمثل كل مظاهر الحياة وطرائقها المختلفة لكل شعب من الشعوب.

وعلى الرغم من أن الفترة الزمنية بين الشعر الجاهلي وبين القرآن الكريم قصيرة جدا، الا أننا وجدنا مظاهر التطور الدلالي كثيرة ومتنوعة. فقد تجرد كثير من الالفاظ العربية من معانيها العامة القديمة، وأصبحت تدل على معان خاصة تتصل بالعبادات والشعائر أو شئون السياسة والادارة والحرب او مصطلحات العلوم والفنون. وقد ضاقت معاني بعض المفردات واتسعت معان أخرى، وربما تغير معنى ما تغيرا كليا كما سيأتي بيانه مفصلا. واذا علمنا أن من خصائص التطور اللغوي بشكل عام البطء في الحركة والتدرج في الظهور فانه يحق لنا أن نتساءل هل كانت الفترة بين الشعر الجاهلي وبين القرآن الكريم من الاتساع بحيث يكفي لتفسير هذا التطور؟ واذا كان الجواب سلبيا فما السر في هذا التطور، وما أسبابه؟.

ان السر في ذلك يكمن في أن القرآن الكريم نزل بلسان عربي مبين كما قررت كثير من آياته الكريمة، وهنا يجب ان تستوقفنا كلمة "مبين" هذه لنتعرف الى مدلولها العميق. ان الله عز وجل خاطب بالقرآن الكريم الناس كافة في كل الازمان. وكلف أصحاب اللغة العربية بتبليغه للناس. ولذلك شاءت حكمة الله تعالى ان تكون لغة القرآن - رغم صلتها بلغة الشعر الجاهلي - لغة فيها كثير من التطور والتخصص في أداة المعاني. وهذا يفسر الدهشة والحيرة التي كانت تنتاب الناس عند سماعهم لآيات القرآن الكريم لاول مرة، رغم انه نزل بالحرف والكلمات التي كانوا يتحدثون بها. بل والذين كانوا بها أرباب الفصاحة والبيان. لقد حرص القرآن الكريم أن يبدأ كثيرا من سوره بحروف مقطعة مثل الم. الر. حم. يس، طه، طسم. ق. ص. كهيعص، كأنما ليثبت لهم هذه الحقيقة. ثم سمعه الناس بعد ذلك الزمن الأول، ولا يزالون يرون فيه شيئا عجبا. هذا هو معنى كلمة مبين كما أراه. مبين في كل عصر. مبين في كل مكان، رغم اختلاف العصور، وتطور اللغات. وعندما نقول أن القرآن الكريم سيظل لغة المسلمين الى قيام الساعة، لا نعني بذلك أن اللغة العربية سيصيبها الجمود والتحجر، وستخرج عن سنة التطور. لا بل انها لغة حية لا تزال. وها نحن اليوم نرى اختلاف اللهجات العربية في الامصار العربية، وها نحن كذلك نرى كيف اثرت اللغة العربية وتأثرت - في مسيرتها الطويلة - باللغات التي احتكت بها كالفارسية والسريانية والعبرية واليونانية والهندية قديما. وبالانجليزية والفرنسية والاسبانية في العصور القريبة. ولكن القرآن الكريم رغم كل ذلك ظل كما انزله الله بلسان عربي مبين. يتكلم به كل مسلم، ويفهمه كل مؤمن، مهما كانت لهجته وحيثما كان مكانه. ولذلك فان الدلالات التي حملتها مفردات القرآن كان مقصودا بها أن تكون دلالات القرآن في كل زمن. ولذلك فاني أرى أن لغة القرآن - رغم قربها من لغة العصر الجاهلي، الا ان بينهما من دواعي التطور عوامل كثيرة، تفسر كثرة مظاهر التطور.

وهنا قد ينشأ اعتراض علمي حول تطور الدلالات في اللغة الاسلامية التي صنعها القرآن الكريم. وهو أن التطور لا يكون الا نتيجة أسباب كثيرة متشابكة، وعبر عصور طويلة متداخلة. فما بال القرآن الكريم قد صنع هذا التطور في فترة وجيزة؟ هل كان التطور فيه توقيفيا - ان جاز لنا هذا التعبير -؟.

والجواب السريع على هذا التساؤل هو النفي. انه كان تطورا طبيعيا. لان تطوره مر في الحقيقة بتلك المراحل المتشابكة، والعصور المتداخلة، عندما كانت مكة المكرمة تجذب اليها مختلف الوفود العربية - في أسواقها التجارية والادبية والسياسية. وقد نزل القرآن بهذه اللغة التي تكونت نتيجة ذلك الاختلاط الواسع بين اللهجات العربية. يضاف الى هذا ان مظاهر التطور في القرآن لا تعدو ان تكون تخصيص معنى عام أو توليد دلالة خاصة في دلالات كثيرة تحملها مادة لغوية معينة. وفي كثير من الامثلة كان التطور يكمن في تهذيب المعنى القرآني في كثير من الايحاءات والظلال التي كانت تحيط بالكلمة في الاستعمال الجاهلي؟.

والان، وبعد هذه العجالة، التي يجد الراغب البحر منها في المؤلف المذكور، نعرض الى ابواب تتناول بعض مصطلحات العقيدة، واركان الاسلام والجهاد والسلوك وصفات الدنيا والاخرة وغيرها، نعرضها بتصرف تقتضيه طبيعة العمل الفنية:-

ونبدأ باسم الله باسماء الله الحسنى:

الله... إله:

ذكرت اسماء الله الحسنى في القرآن الكريم وفي الحديث النبوي الشريف، وفي هذين المصدرين الاساسيين عد العلماء تسعة وتسعين اسما لله عز وجل، اخذوا بعضا من القرآن الكريم، وبخاصة من قوله عز وجل:

هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون * هو الله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السماوات والارض وهو العزيز الحكيم.

وفي مواضع اخرى من القرآن الكريم ترد اسماء اخرى لله عز وجل في مثل قوله تعالى:-

قل هو الله احد * الله الصمد * لم يلد ولم يولد * ولم يكن له كفوا احد.

ويلاحظ ان الله عز وجل يكرر لفظ الجلالة "الله" أمام كل اسم آخر من اسمائه الحسنى، مما يدل على انه الاسم الاساسي، والباقي صفات لله عز وجل. وقد وردت هذه الحقيقة صريحة في القرآن الكريم في قوله تعالى:.

ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه، سيجزون ما كانوا يعملون.

وقد ارتضى هذا الفهم جلة العلماء الذين تعرضوا لتفسير القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف. وعقد ابو حاتم الرازي في كتابه "الزينة" فصلا بعنوان "انفراده تعالى باسم الله" قال فيه: "قال بعض العلماء اسمه الله، لانه تفرد بهذا الاسم، فلم يسم بهذا الاسم شيء من الخلق، ولم يوجد هذا الاسم لشيء من الاشياء، ووجدنا غيره من اسمائه الحسنى نعوتا وصفات الاسم الواحد. وانما جاز أن يقال لها اسماء وهي صفات ونعوت لان النعت يقوم مقام الاسم ويكون خلفا له. فهذا الاسم مسئول عن الاسماء كلها. اعني الله عز وجل، واليه تنسب الاسماء كلها. قال الله عز وجل "ولله الاسماء الحسنى" فنسب الى هذا الاسم الاسماء كلها. والبر والفاجر انقادا له بهذا الاسم كرها أو طوعا، وتسمى الناس بسائر الاسماء ولم يتسموا بهذا الاسم الواحد وهو الله. وورد في محاولة تفسير هذا الاسم عدة آراء:

أولها يقول انه اسم عربي مشتق من قولهم "فلان يتأله أي يتعبد وهو عابد متأله". وكلمة يتأله مضارع تأله. ثم قالوا أله يأله اذا تحير كأن القلوب تأله أي تتحير عند التفكير في عظمته، فلا يعلم أحد كيف هو. واستدلوا على هذا المعنى بأقوال شعراء جاهليين مثل زهير بن ابي سلمى وأصحاب هذا الرأي يرون أن كلمة الله هي "إله" معرف بالالف واللام "الاله". فالالف هو من سنخ الكلمة لانه في الاصل اله، والالف ادخلت فيه مع اللام للتعريف، فلما ادخلت فيه ألف التعريف سقطت الالف الاصلية. وتركت الهمزة لكثرة ما يجري على السنتهم، وادغمت لام المعرفة في اللام التي لقيتها وفخمت وأشبعت حتى أطبق اللسان بالحنك لضخامة ذكره تبارك وتعالى. ثم صارت الالف واللام فيه كأنهما من سنخ الكلمة فقيل: الله وكان الاسم مخصوصا له جل ذكره".

ورأي آخر يقول ان الله اسم لا اشتقاق له. وليس له اصل في لغة العرب، وفي غيرها من اللغات. وهو اسم مرتجل. وقد نقل هذا الرأي عن الخليل بن احمد فيما حكاه عنه البيهقي الذي تابعه فيه. "وأحب هذه الاقاويل الي قول من ذهب الى انه اسم علم وليس بمشتق. والدليل على أن الالف واللام من بنية هذا الاسم دخول حرف النداء عليه كقولك يا الله. وحرف النداء لاتجمع مع الالف واللام".

ولعل هذا التفسير الاخير لاصل كلمة "الله" بأنها اسم عربي علم قديم، جامد غير مشتق، هو التفسير الاقرب الى الصواب. ويدفعني لتبني هذا الرأي عدة أسباب:-

ان القرآن الكريم يفرق في استعماله بين كلمة "الله" وبين كلمة "إله" وأن هذه الكلمة الاخيرة تأتي غالبا وصفا لكلمة الله. وذلك في مثل قوله تعالى:

الله لا اله الا هو الحي القيوم.

وهناك آيات كثيرة غيرها. وهذه الايات الكريمة تدل دلالة واضحة على أن كلمة اله ليست هي كلمة الله نفسها. بل تعني أن المعبود المحبوب بحق هو الله. وذلك ما يفهم من قوله تعالى:

وما من اله الا الله وان الله لهو العزيز الحكيم.

ومن قوله تعالى:-

إنما الله اله واحد. سبحانه أن يكون له ولد.

وقد وردت كلمة اله مثناة ومجموعة في آيات القرآن الكريم عند مناقشة الكفار الذين يتخذون مع الله آلهة أخرى يشركونها في الحكم، قال تعالى:

واذا قال الله يا عيسى ابن مريم أأنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله.

وقال تعالى: قالوا حرقوه وانصروا آلهتكم ان كنتم فاعلين.

وهذا يدل على ان كلمة اله ليست هي المقصودة بكلمة الله. وليست هي اصلا لها كما حاول الاشتقاقيون أن يفسروها. وانما الذي يقال في هذا المجال أن كلمة اله هي كلمة عربية. وهي كما فسرها اللغويون تتألف من ثلاثة حروف: الهمزة واللام والهاء. وقد فسرتها معاجم اللغة بما يلي:

الهت الى فلان: سكنت اليه.

اله الرجل يأله: اذا فزع من أمر نزل به فألهه غيره أي أجاره.

اله الرجل الى الرجل: اتجه اليه لشدة شوقه اليه.

اله الفصيل: اذا ولع بأمه.

اله الالهة والولهة: عبد:

وبذلك يظهر أن كلمة إله كانت تعني عند العرب:

- الجهة التي يسكن اليها الانسان اذا حزبه امر أو فزع من حديث مفاجيء.

- الجهة التي يستأنس بها الانسان ويرغب في اللجوء اليها.

ثم تحول هذا السكن والاستئناس مع مرور الايام الى تخصيص تلك الجهة بمعبود يتجهون اليه بالعبادة والتقرب. ويؤيد هذا انهم كانوا يعبدون الاصنام لتقربهم الى الله زلفى. وكانت تصوراتهم حول هذا المعبود مستمدة كلها من معاني هذه الكلمة المتداولة في لغتهم. "فالتصورات التي قد أطلقت من أجلها كلمة "الاله" على المعبود هي تحقيق الحاجة والاجارة والتهدئة والتعالي والهيمنة وتملك القوى التي يرجى بها ان يكون المعبود قاضيا للحاجات، مجيرا من النوازل، وان يكون متواريا عن الانظار، كاد يكون سرا من الاسرار، لا يدركه الناس وأن يفزع اليه الانسان ويولع به".

وبهذا يكون الامر أيسر من أن نحاول التكلف والتعسف في تفسير كلمة الاله. وانها تحولت الى كلمة الله. خاصة وأن كلمة اله وكلمة الله كلتيهما وردتا في اشعار العرب قبل نزول القرآن الكريم.

وهذا يؤكد ان كلمة الله تختلف عن كلمة الاله في الاستعمال الجاهلي. لان ورود الكلمتين في فترة واحدة في الشعر يدل على ان كلا منهما كلمة مستقلة عن الاخرى.

ان كلمة الله تشبه في لفظها وبنائها اللغوي مثيلاتها في اللغات السامية الاخرى. خاصة اذا علمنا ان الكلمة الاصلية لها هي "ايل" التي منها تطورت كل الصور الاخرى في اللغات السامية. وقد وردت في القرآن الكريم بعض أسماء الملائكة مثل ميكائيل، واسرافيل، وهي أسماء غير عربية في الاصل، قيل في تحليلها انها اسماء مركبة من كلمتين احداهما - الثانية - هي "ايل" بمعنى الله. سيأتي عند بحث مصطلح الملائكة.

ان ابا حاتم الرازي وابن قتيبة وابن دريد هم من اصحاب "مدرسة الاشتقاقيين" الذين ربطوا بين الالفاظ ومدلولاتها ربطا وثيقا، وحاولوا ارجاع كثير من الالفاظ المشتركة في حروفها الى معنى اصلي علم منه اشتقت تلك الكلمات. وقد تكلف صاحب الجمهرة في الاشتقاق كثيرا حتى انه جعل اسم قضاعة مشتقا من انقضع الرجل اي ابتعد عن اهله. وذلك لان قبيلة قضاعة رحلت من جنوب الجزيرة الى شمالها. ولا يبعد أن يكون ابو حاتم قد تعسف هو أيضا في محاولة ارجاع الله الى اصل اشتقاقي منطلقا من هذه النزعة التي سيطرت عليه.

ان كلمة الله قد وردت كثيرا في اشعار العرب قبل نزول القرآن. مما يدل على أنها كلمة مألوفة تجرى على السنتهم جريانا طبيعيا، وأنها قديمة في استعمالهم اللغوي. ولو كانت الكلمة من أله يأله أو وله يأله لرأينا في بعض اقوالهم ما يدل على اصلها الاول قبل ان تتحول الى صيغتها المشهورة.

كما يدل ذلك على ان كلمة "الله" وهي اشهر مصطلح اسلامي قد استعملت في القرآن الكريم في كل المواضع التي بلغت تسعماية وثمانين موضعا، بالمعنى الذي حملته في الشعر الجاهلي نفسه.

قالوا

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "اكرموا الخبز، فان الله سخر له السموات والارض، وكلوا سقط المائدة".

وقال الحسن البصري: ليس في الطعام سرف. وتلا قوله تعالى: (ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا).

وقال الاصمعي: الكبادات اربع: العصيدة والهريسة، والحيس، والسميذ.

وقال ابو حاتم: والسويق طعام المسافر، والعجلان، والمريض، والنفساء، وطعام من لا يشتهي الطعام.

وقال ابو خالد عن الاصمعي قال: قال ابو صوارة: الارز الابيض بالسمن المسلي والسكر الطبرزذ، ليس من طعام اهل الدنيا!

وقال مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن: اكل الخبيص يزيد في الدماغ.

حكمة السلف

قال الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء: قال عمر بن الخطاب: النساء ثلاثة: هينة عفيفة مسلمة، تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش على اهلها. واخرى وعاء للولد. وثالثة غل قمل يلقيه الله في عنق من يشاء من عباده.

وقيل لاعرابي عالم بالنساء: صف لنا شر النساء. قال شرهن النحيفة الجسم القليلة اللحم، الطويلة السقم، المحياض الممراض الصفراء، المشؤومة العسراء، السليطة الذفراء، السريعة الوثبة، كأن لسانها حربة، تضحك من غير عجب، وتقول الكذب، وتدعو على زوجها بالحرب، انفها في السماء.

وفي رواية محمد بن عبد السلام الخشني قال: اياك وكل امراة مذكرة منكرة، حديدة العرقوب: بادية الظنبوب، منتفخة الوريد، كلامها وعيد، وصوتها شديد؛ تدفن الحسنات، وتفشي السيئات؛ تعين الزمان على بعلها، ولا تعين بعلها على الزمان؛ ليس في قلبها له رأفة، ولا عليها منه مخافة: ان دخل خرجت، وان خرج دخلت، وان ضحك بكت، وان بكى ضحكت: وان طلقها كانت حرفته، وان امسكها كانت مصيبته: سفعاء ورهاء، كثيرة الدعاء قليلة الارعاء، تاكل لما، وتوسع ذما:

صخوب غضوب، بذية دنية: ليس تطفا نارها، ولا يهدا اعصارها: ضيقة الباع، مهتوكة القناع، صبيها مهزول: وبيتها مزبول، اذا حدثت تشير بالاصابع، وتبكي في المجامع، بادية من حجابها، نباحة على بابها، تبكي وهي ظالمة، وتشهد وهي غائبة، قد دلي لسانها بالزور، وسال دمعها بالفجور.

تربية علوم تكنولوجيا

زائر (ثقيل الدم)..!؟

في الصيف نضطر (مجبرين) الى استقبال زوار ليس لنا حيلة كافية في منعهم من تشريفنا ودخول بيوتنا عن طريق الابواب والنوافذ التي ليس لها شبك

هذا النوع من الزوار يتصف ب (ثقالة الدم) وقلة الذوق واختيار الاوقات غير المناسبة.

وهناك صنفان هما الاكثر شهرة وانتشارا.. ويظهر ان بينهما (اتفاق ضمني) على تنظيم ساعات العمل - بشكل عام - فاحدهما اختار النهار وهو الذباب المعاند.. المشاكس. اما الاخر فقد اختار (الليل) وهو البعوض (الناموس) صاحب الصوت الطنان المزعج لدرجة تسبب للانسان حالة عصبية تولد له الارق.

ان الازعاجات التي تسببها لنا هذه الحشرات تدفعنا للبحث عن حلول - سريعة مهما كان شكلها لاننا نريد (الخلاص) منها.ويجعلنا هذا الشعور لا نتوخى الدقة والحذر في الاختيار والاستماع فنقوم برشها اثناء تناول الطعام وفي غرف النوم والناس والاطفال نيام ونقطة الضعف هذه تستغلها الشركات المنتجة للمبيدات الحشرية فتصمم لها (دعايات) باسلوب متقن وخبيث توحي وكان المبيدات الحشرية عبارة عن نوع من العطور.. وان استعمالها في كل الظروف مضمون وخال من الاخطار.

والحقيقة العلمية ان المبيدات مواد سامة وعلى هذا الاساس يجب التعامل معها دائما بحذر وانتباه.

فالمبيدات الحشرية تدخل جسم الانسان عن طريق الاستنشاق وعن طريق الفم وعن طريق الجلد (وجميع) المبيدات لها خاصية دخول جسم الانسان بواحدة او باكثر من هذه الطرق واسرعها بالوصول تلك التي تكون على شكل سائل او محلول.

التاثير المباشر والسريع للمبيدات يظهر في حالة تناول الانسان كميات كبيرة تؤدي الى اصابته بالتسمم والذي قد يسبب الموت.

اما الشكل الاخر غير الملحوظ للتاثير الخطير على صحة الانسان فيتم من خلال التعامل والتعرض المستمر لكميات ضئيلة من المبيدات والتي لبعضها مثل (د. د. ت) خاصية التراكم في بعض اجزاء الجسم الداخلية.

في مثل هذه الحالات فان الاعراض المرضية لا تظهر مباشرة بل تظهر بصورة تدريجية بطيئة وتحدث تغيرات خطرة وضارة جدا بالجسم.

ولقد اتخذت الدول المتقدمة المنتجة لهذه المبيدات - بعكس الدول النامية - جميع الاجراءات اللازمة لضبط الشروط والمواصفات الواجب توفرها في التصنيع والتخزين والاستعمال.

ولهذا السبب فان معظم ال ٤٠,٠٠٠ انسان الذين يلقون حتفهم، بسبب المبيدات الحشرية سنويا في العالم هم من سكان الدول النامية.

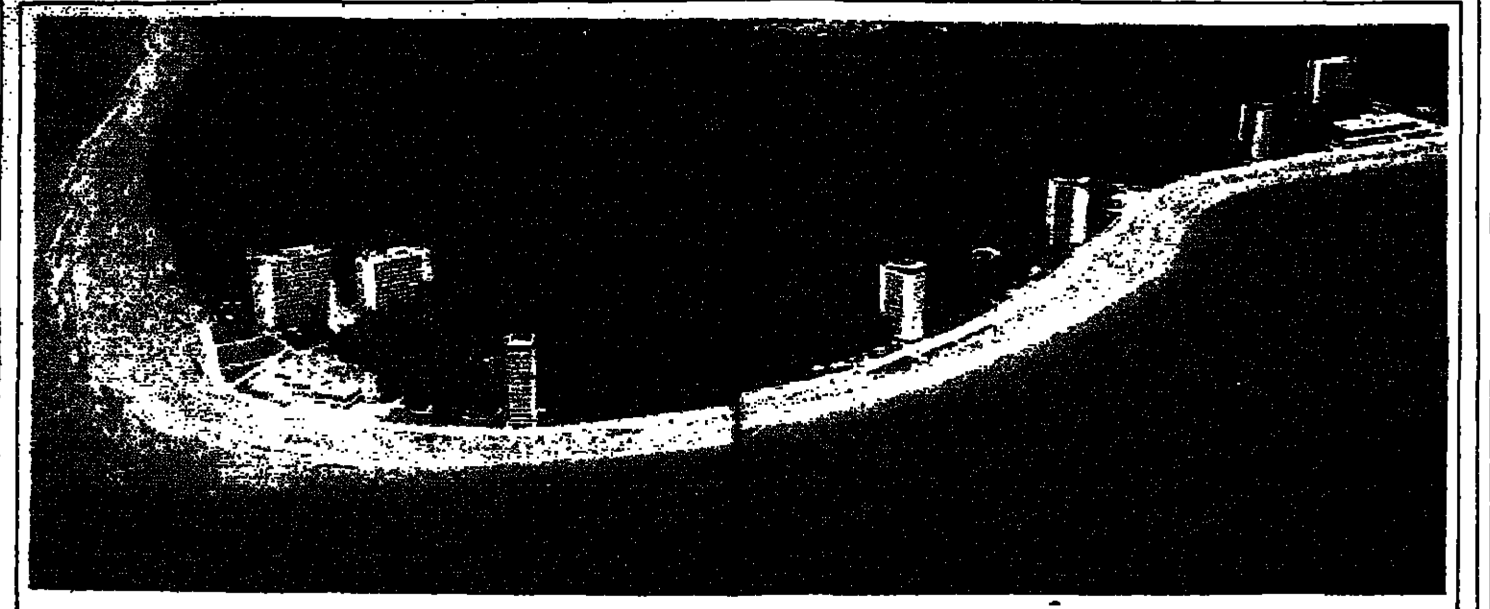
وتقول الاحصائيات العالمية ان في كل عشر دقائق هناك ٢٨ شخصا يتسممون بالمبيدات في العالم النامي وان هناك شخصا واحدا يموت بسبب ذلك كل (١٧) دقيقة.

وفي دراسة اجريت في الاردن تبين ان عدد حالات التسمم بالمبيدات في غور الاردن بلغ (١٥٢٨) حالة لكل ١٠٠,٠٠٠ شخص بينما هي في الولايات المتحدة (٤) حالات لكل ١٠٠,٠٠٠ شخص، وهذه الارقام هي بحد ذاتها مؤشر على اهمية موضوع المبيدات وخطورته.

المبيدات الحشرية او غيرها يجب وباستمرار ان تستعمل باسلوب وبطريقة تحول قدر الامكان دون تعرض الانسان لخطر استنشاقها وحتى لمسها.. لما لها من تاثيرات سامة خطرة، فالخطا ليس في المبيدات بقدر ما هو في طريقة التعامل معها.

د. محمد بشير شريم

السـواحـل الجميلـة تواجه كارثة



في كانون١ ١٩٨٢ استيقظ سكان "فيلر سيرمير" villers SurMer وهي منتجع في شمال فرنسا، استيقظوا في منتصف الليل على صوت مدو . لقد انهارت الطريق الواقعة على محاذاة الساحل، واختفت داخل البحر على شكل ركام من الرمل والطين والحصى.

ان مثل هذا الحادث ليس بالامر النادر. فالساحل الفرنسي باجمعه يتعرض حاليا للتاكل. وفي بعض المناطق يصل معدل الحت السنوي الى ما بين ثلاثة واربعة امتار، كما في شواطيء "كامارج"، وهي محمية للحياة البرية على البحر المتوسط وليس الامر باقل خطورة بالنسبة لشواطيء بريطانيا، بلجيكيا، او ايطاليا، حيث يراقب المسؤولون بقلق شواطيء خليج تورنتو التي تتراجع بمعدل اربعة امتار سنويا منذ عام ١٩٥٠.

العوامل التي تسبب تاكل الشواطيء هي الامواج والرياح ونود الشمس، وهي موجودة وفعاله من اقدم العصور ولكن تاثير هذه العوامل الطبيعية قد اصبح اكبر مؤخرا بسبب مساعدة الانسان لها في تخريب الشواطيء. فالنشاط الاقتصادي المركز للانسان الحديث يقود هذه الشواطيء نحو كارثة بيئية وجيولوجية. اما كيف يحصل هذا فتوضحه مجلة سبوتنيك في عددها تشرين اول ١٩٨٥.

ان اخطر ظاهرة للحت والتاكل على شواطيء الاتحاد السوفياتي تجري في ساحل البحر الاسود الواقع ضمن جمهورية جورجيا.

فقد كان التطوير الاقتصادي يتم دون اعتبار الظروف البيئية فمثلا كان الحصى لرصف الطرق وللبناء يجمع من قيعان الانهار ومن شواطيء البحر. وقد بلغ ما جمع منه بين عامي ١٩٤٠ و ١٩٧٥ حوالي ٣٥ مليون متر مكعب. ولكن اتزان الشاطيء يعتمد على ما تحمله اليه الانهار من حصى ورمال تتوزع بفضل الامواج فيما بعد على طول الشاطيء.

لقد استمرت هذه العملية طوال ملايين السنين فاذا لم يعد يصل الشاطيء ما يكفي من الحصى والرمال فان مفعول حت الامواج لصخور الساحل يبدأ بالظهور.

وبعد ان تبينت سلطات جورجيا ابعاد الكارثة المقبلة فانها قد اتخذت اجراءات سريعة ولكنها خاطئة:

لقدقامت ببناء جدران واقية على طول الساحل.. وهو اجراء غير فعال ويشوه منظر الساحل ايضا. لقد استمرت عملية تاكل الساحل واصبحت طرق وبنايات عديدة مهددة بالانهيار.

وفي مدينة جاجرا على البحر الاسود كان الوضع اخطر من اي مكان اخر.

فقد قامت محطة توليد الكهرباء بتحويل مجرى نهر كان يصب على شاطيء المدينة ويحمل معه بذلك رواسب يضيفها للشاطيء.

وبعد تحويل مجرى النهر اصبح الشاطيء يتاكل بمعدل ١٦ مترا سنويا ولم يهتم المسؤولون بالامر حتى كانون اول ١٩٨١ عندما انهار مستشفى قريب من الشاطيء يعالج موظفي شركة الكهرباء وهي نفسها المسؤولة عن الكارثة.

لقد اطلقت صيحة الانذار منذ بداية الثمانينات لانقاذ شواطيء البحر الاسود وساهمت في العملية عشرات المنظمات العلمية والهندسية وخلال الاربع سنوات الماضية تم وقف التاكل في عدة اماكن وبتكاليف معقولة بالمقارنة مع الملايين التي انفقت بشكل خاطيء في السابق.

وكانت الفكرة الاساسية، انشاء شواطيء اصطناعية عن طريق ردم الشواطيء بالصخور والحصى والرمال. وقد طبقت هذه الطريقة في مدينة جاجرا، حيث كان شاطئها الرملي قد تاكل في معظمه وقد تم دفع البحر للخلف مسافة عشرين مترا بفضل عمليات الردم.

قد يلزم الانتظار بضع سنوات للحكم على نجاح هذه الطرق. ان ضخامة الكارثة الجيولوجية على الشواطيء تدلنا على مدى حساسية الطبيعة وتعقيد العوامل التي تتحكم في كثير من امورها. وان محاولة اصلاح الضرر بدون دراسة متعمقة قد تزيد من الضرر.

ترجمة: مهندس حسلم مدانات
المركز الجغرافي الاردني

طفل اليوم والمدرسة الحديثة

لقد اصبح الطفل موضع الاهتمام كله ومحور الارتكاز ونقطة البداية والنهاية في عملية التربية والتعليم الحديثة، فالمربي الحديث حريص كل الحرص ان تكون صحة الطفل الذي بين يديه سليمة وحريص كذلك كل الحرص ان يتعرف ميول هذا الطفل وحاجاته، قدراته واستعداداته قبل ان يقدم على اية عملية من عمليات تعليمه.

ومن ابرز عمليات التعليم التي عني بها مربو العصر الحديث (موضوع القراءة) وخصوصا تعليم القراءة للاطفال المبتدئين، لان القراءة هي الاساس الذي يرتفع عليه بناء التربية والتعليم وهي الباب الذي تدخل منه المعارف والخبرات جميعا.

وقد برزت بجلاء الى حيز علم النفس التربوي حقائق ثلاث في ميدان تعليم القراءة للمبتدئين :

١ - ان الطفل الذي يبدي رغبة في تعلم القراءة في اي سن من عمره يشجع على ذلك بسبب خبراته السابقة في البيت والمدرسة (الحضانة ورياض الاطفال).

٢ - ان الاطفال يختلف بعضهم عن بعض اختلافات كبيرة (الفروق الفردية) في مدى استعدادهم لتعلم القراءة عندما يدخلون الصف الاول الابتدائي.

٣ - ان عددا كبيرا من الاطفال بحاجة الى مزيد من التدريب والخبرة والاستعداد قبل ان يقدم احد على تعليمهم القراءة تعليما رسميا منظما.

ان عملية النمو القرائي شانها شان عمليات النمو الاخرى، عملية متدرجة وان طبيعة الطفل الجسمية والعقلية تقتضي هذا التدرج. وان كل طفرة في عمليات نموه مصدر خطر جسيم عليه. لذا على الاباء والمعلمين ان يتنبهوا ويراعوا هذا التدرج، وعليهم ان ياخذوا بيد الطفل الصغير في مرافق نموه باناة وروية وتبصر.

من المعلوم ان الطفل ينمو نموا جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا وانه يجتاز مراحل نمو اطلق عليها علماء التربية اسماء معينة، وحددوا لكل مرحلة منها سنا معينة، ووضحوا الانماط والخصائص التي يتميز بها الطفل في كل مرحلة منها. لذا اصبح لزاما على كل من يعنى بالتربية والتعليم من معلمين واباء ان يلموا بهذا الموضوع الماما كافيا يمكنهم من تفهم الطفل قبل تحمل مسؤولية تربيته وتعليمه وكم من المشاكل التي يعاني منها الاباء والمعلمون في تنشئة الاطفال ناجمة من سوء فهمنا للطفل وخصائصه المميزة في مراحل نموه فيعانون ويعاني معهم الطفل نفسه.

د. اوجيني مدانات

ميكانيكيـة السلـوك الانحرافي عند الاحداث

ياسين محمد هديب
جمعية الاخصائيين الاجتماعيين الاردنيين

ان اي سلوك للانسان يسبقه دافع يحركه، ويكون هذا السلوك او التصرف على شكل نشاط او عمل واضح يؤدي بالنتيجة الى اشباع حاجة او رغبة او هدف للانسان.

وفي موضوع السلوك الانحرافي عند الاحداث فان الفعل الانحرافي على درجاته: بالاعتداء على الاشخاص من السب الى القتل، او بالاعتداء على الاموال من شراء مال مسروق الى السطو المسلح، فان ذلك يسبقه عوامل وسبب مباشر هو بداية مرحلة تنفيذ الفعل الانحرافي، ولا ينتهي الامر عند تنفيذ الفعل، فان لذلك تابع، فالنجاح في تنفيذ فعل انحرافي قد يجر الى تنفيذ فعل انحرافي اخر.

والواقع ان اي سلوك يتمثل في فعل انحرافي للحدث هو عمل ميكانيكي متصل الاسباب بالنتائج...

* ماهية الانحراف:

الانحراف من وجهة النظر السيكلوجية ضعف السيطرة على الذات، ومن وجهة النظر الاجتماعية فهو مخالفة لانظمة وقواعد السلوك في المجتمع بشكل ضار، ومن وجهة النظر البيولوجية فهو نتيجة ضارة للتكوين العضوي والحيوي للانسان، ومن وجهة نظر القانون فانه خروج على القانون بشكل تستحق عليه العقوبة... .

وفي واقع الحال فانه يصعب على الباحث العادي تمييز اي من العناصر المؤثرة والدافعة الى تنفيذ الفعل الانحرافي او التي كانت القشة التي قصمت ظهر البعير.

اذ ترتبط ديناميكية الفعل الانحرافي بالجهاز العصبي وجهاز الغدد الصماء في الانسان، وبالتالي فان الاختلالات العديدة في الية عمل الجهاز العصبي او في افراز الهرمونات قد تشكل السبب في الفعل الانحرافي من التفكير الى التنفيذ.

* ما قبل تنفيذ الفعل الانحرافي:

ان اضطراب شخصية الحدث نتيجة تضافر عامل او اكثر من العوامل البيولوجية او السيكولوجية او البيئية، تجعل الحدث يعيش في نفسه، ويعيش صراعا مع بيئته فهو غير متكيف مع المجتمع.

فتراه قد تصاعدت في نفسه فكرة ايذاء قرينه الذي احتقره امام زملائه، وهو قد عقد العزم على سرقة الحانوت القريب كون صاحبه يبيع السلع بسعر غال، ومنذ فترة تراوده مسالة فتح خزانة ابيه الذي تزوج من اخرى اخذت كل اهتمامه وماله، او تلح عليه فكرة تخريب ماسورة المياه او خط الهاتف المكشوف او حاوية القمامة لان المجتمع لم يعوضه الامن والحب الذي افتقده منذ حبس ابويه المطلقين اللذين تزوج كل منهما باخر قبل دخول السجن اخر مرة. عموما فانها جميعا ما تزال افكارا تحتاج الى شرارة انطلاق.

* نقطة الانتقال الى الفعل الانحرافي:

ان الوصول الى هذه المرحلة يعني اكتمال الاسباب، اي ان الحدث يصبح تحت تاثير طاقة عصبية مكبوتة تصيب وظائف المراقبة الذاتية بالخمول، وتؤثر على صياغة القيم الاخلاقية التي تعلمها وقد استمد كليهما - المراقبة الذاتية والقيم - من الضبط الاجتماعي المحيط والنظم الاجتماعية السائدة في بيئته.

* التكنولوجيا اداة لتنفيذ الفعل الانحرافي

استفاد الاحداث المنحرفون والمجرمون الكبار من الادوات والالات والاجهزة التي اوجدتها التكنولوجيا وطورتها، فباب الحديد المستعصي فتحه اصبح من السهل فتحه عن طريق الة لحام الاوكسجين الصغيرة المحمولة على الكتف، وامكن استخدام اجهزة اتصال بدلا من الاشارات والاصوات، واصبحت السيارة السريعة او الطائرة وسيلة اسرع للهرب.

وامكن للانسان ان يشاهد اغرب ما يتصوره الخيال وهو جالس منفردا، او مع جماعة من خلال جهاز عرض تلفزيوني يحمله طفل صغير، كما امكن لجهاز لا يزيد وزنه على كيلو غرامين ان يصور بازهى الالوان ويلتقط اوضح الاصوات ويعيد ما احتوى حالا.

* التطور المستمر

ان الابتكار المستمر لمظاهر التكنولوجيا بل والتطوير المستمر للمبتكرات السابقة جعل الانسان يلهث لاقتناء الجديد منها، فمن جهاز تلفزيون بلونين الى جميع الالوان، ومن نظلم الى متعدد، ومن استعمل يدوي الى التحكم عن بعد.

ومن سيارة يستعمل الانسان في تشغيلها اطرافه الاربعة الى سيارة لا تشغلها غير يد واحدة وقدم واحدة، تحتوي على جهاز اتصال مداه خمسة الاف كيلومتر وجهاز تلفزيون وثلاجة ومنامة، وكل يوم بطراز جديد واضافات جديدة جعلت حتى المتخصصين لا يتمكنون من المتابعة واصبحت ظاهرة الرغبة في تغيير (القديم) واضحة.

* تعميم التكنولوجيا

لم تعد مظاهر التكنولوجيا حكرا على فئة معينة في المجتمع، وادى ابتكار مواد بديلة رخيصة الى اختراع ادوات والات واجهزة ارخص مما مكن كل فئات المجتمع من الحصول عليها.

ومن اخطرها وسائل الاتصال السمع بصرية التي ادى انتشارها الى خلق عادات وتقاليد وقيم جديدة مختلفة بين الناس، بل وحدت القيم بين الناس واثرت في الاحداث بشكل اكبر كونهم في مرحلة تلقي وكون ما يعرض عليهم بشكل لديهم اتجاهات ولان الصغار يقضون اوقات اطول مع هذه الوسائل للاتصال لعدم وجود اهتمامات عامة لديهم كالكبار، واصبح المشاهد يتابع الجريمة من التخطيط الى التنفيذ ويرى المجرم قد تمتع بما سرق طوال ساعات وتاتي لحظات يظهر فيها المجرم وقد ضبط من قبل السلطة الحاكمة.

وهكذا فان التكنولوجيا بقدر ما اعطت الانسان من حرية للاختيار، واراحته عضليا، ومتعته بكل ما يرغب، فانها استعبدته وارهقت اعصابه بنفس القدر، وساهمت في ارتفاع معدلات الانحراف والجريمة وتنوعها، وخلقت القدرة حتى على الافلات من العقاب احيانا. من هنا تبرز ضرورة وعي الافراد والمجتمعات بكيفية التعامل مع منتجات وطرق حياة الحضارة الحديثة، مما يفرض عبئا يجب ان تستعد له دائما اساليب التربية ووسائل الاعلام وكافة المؤسسات المسؤولة عن تكوين الانسان السوي المتكيف مع عصر سريع التغير.. عصر التكنولوجيا.. وعصر ما بعد التكنولوجيا.

إصلاح نظام التعليم في الاتحاد السوفياتي : لماذا .. وكيف .. ؟

* تعليم مهني عام لجميع الطلبة يتيح اختيارا مبكرا للمهنة * رواتب عالية وامتيازات كبيرة للمعلمين

* معاهد المعلمين تختار افضل خريجي المدرسة الثانوية * مؤلفون موهوبون لاعداد الكتاب المدرسي

حديث صحفي ادلت به مارينا جورافليوفا نائبة وزير المعارف السوفياتي لمراسلة نوفوستي .

س - تعيش المدرسة الثانوية السوفياتية منذ عامين في ظل اصلاح املته متطلبات العصر كتعجيل التقدم العلمي التقني وتطوير العلاقات الاجتماعية. واحكام الاصلاح الاسلي للانتقال الى تعليم مدته ١١ سنة ومنذ السادسة من عمر التلميذ، وتعزيز الجانب المهني في التربية، وتطبيق مواد دراسية جديدة وتطوير اعداد كوادر المعلمين ورفع مستوى اجورهم والانتقال التدريجي الى التعليم المهني العام وما الى ذلك، ينبغي تحقيقها حتى نهاية عام ١٩٩٠. ومع ذلك فبمقدورنا منذ اليوم، الحديث عن بعض النتائج الملموسة ؟

ج - للاسف نحن غير راضين اليوم عن الوتائر التي تنفذ بها الاجراءات التي ينص عليها الاصلاح. فهي تتسم حتى الان بطابع اشبه بالتمهيدي، ومع ذلك وبغية رسم صورة عادلة ينبغي القول ان افكار الاصلاح سيبدا تطبيقها رسميا تطبيقا شاملا منذ الاول من ايلول عام ١٩٨٦ فقط. وبطبيعة الحال يرجع مثل هذا البدء المتاخر الى عدد من الاسباب. ولكن المشكلة الرئيسية، في رايي، هي مشكلة موضوعية تكمن في ضخامة نظام التعليم الشعبي السوفياتي. واحكمي بنفسك: المدرسة الثانوية وحدها (دون المدرسة المهنية ومؤسسات التعليم دون السن المدرسية) تشمل حوالي ٤٥ مليون تلميذ واكثر من ٣ ملايين من المعلمين والمربين وتملك اكثر من ١٤٠ الف مؤسسة تعليمية، اضيفي الى ذلك ان عشرات ملايين الاطفال يدرسون بـ٤٧ لغة قومية، وفي جمهوريات ومقاطعات تختلف كل الاختلاف من حيث العادات والتقاليد والظروف الجغرافية وهي تبدا بمنطقة القطب الشمالي القاسية وتنتهي بالمناطق شبه الاستوائية والصحراوية. وعلينا ان نقدم لهم حجم معارف محسنا متساويا اي منهاج تعليم موحد حدده مؤخرا علماء اكاديمية العلوم التربوية استنادا الى متطلبات الاصلاح.

س : اعتبارا من ايلول عام ١٩٨٦ ستبدا جميع مدارس البلاد في تعليم الاطفال استنادا الى برامج جديدة وضعت على اساس المنهاج الموحد بالذات والذي اشرتم اليه. وهذه البرامج تخلو من مواد ثانوية ومعقدة دون مبرر. وعلى حساب الوقت المتوفر نتيجة لذلك، ظهرت فيه فصول جديدة مكرسة لاحدث منجزات العلوم النظرية والتقنية ولابرز نتاجات الادب والفنون الاخرى. ولكن البرامج الجديدة يجب ان تتفق معها كتب مدرسية جديدة...

- ج : لا يزال هذا مشكلة حادة. فالكتاب المدرسي الجيد لا يمكن ان يظهر من تلقاء نفسه. واعداده يتطلب اختيار فريق من المؤلفين الموهوبين كما يتطلب وقتا ايضا تاليف الكتاب ثم اختيار افضل الكتب عن طريق المسابقة، ثم امتحان الكتب المختارة في مدارس تجريبية وبعد ذلك فقط ينبغي اصدارها بملايين النسخ. اذن نحتاج الى وقت. وعلي ان اقول اننا نخصص لجميع هذه المراحل فترة زمنية لا تزيد على عامين والا سيموت الكتاب قبل ان يجف حبره كما يقال. وفي المرحلة الانتقالية سيتعين على المعلمين ان يستخدموا الكتب الدراسية المعدلة باضافات مناسبة وتوجيهات تعليم جديدة. وفضلا عن ذلك سيحصل المعلمون على تعليمات اضافية في دورات ورفع التاهيل. ونعلق امالا كبيرة على ان يتخذ كل معلم موقفا ابداعيا من مهامه الجديدة ويبدي حماسا.

س : ولكن ليس جميع المعلمين مبدعين ومجددين وللاسف..

ج : نعم، ولذا نوجه جهودنا اليوم الى زيادة صرامة الاختيار المهني. وقد بدات المعاهد التربوية العليا في البحث النشيط عن الطالب الذي يبدي سعيا واعيا الى عمل يتصف بالحماسة والتفاني ونكران الذات. وقد ادخلت تغييرات على برامج المعاهد الدراسية، وحصلت هذه المعاهد على حق ان تقبل، في المقام الاول، اولئك المرشحين الذين جاءوا بتزكية مجلس المعلمين في مدارسهم او اولئك الشباب الذين يمتلكون خبرة ناجحة معينة في العمل مع الاطفال.

كما ان تحسين ظروف المعلمين المعيشية برفع اجور عملهم ٣٠ - ٣٥٪ ومنحهم حق الاولوية عند الحصول على السكن المريح وغير ذلك من التسهيلات التي يقرها الاصلاح المدرسي - سيرفع بالطبع من هيبة مهنة التدريس (ومن ثم سيجذب الى المعاهد التربوية ممثلي الشبيبة الموهوبين).

س : لقد ادخل الاصلاح على البرامج الدراسية بعض المواد الجديدة ومنها مادة (الحاسبات والكمبيوترات). وقد بدات اغلبية تلامذة الصفوف العليا (زهاء ٣,٥ مليون تلميذ من اصل ٤ ملايين) تستوعب مجال المعارف هذا الذي لم تتناوله المدرسة الثانوية، لكن لا يزال تلاميذ المدارس يدرسون نظرية الموضوع فقط بسبب النقص في الكومبيوترات الدراسية، وفي البرامج الخاصة بها. فكيف يمكن حل هذه المشكلة خلال فترة لا تزيد على بضع سنوات مع العلم انه يتعين تزويد ١٤٠ الف مدرسة في البلاد بجميع اللوازم؟

ج : ان اعتماد التعليم الكومبيوترات باعتبارها جزءا من برنامج التنمية العمومية لجميع حلقات الانتاج العلم على صعيد الدولة كلها، ينبغي تقسيمه الى اتجاهين هما انتاج الكومبيوترات الدراسية، الذي له علاقة خارجية مع التعليم واستعداد نظام التعليم نفسه لاستخدام هذا التكتيك بفعالية. ومثل هذا الاستعداد يشمل توفر مناهج التدريس العلمية ومجموعات برامج مدرسة مختبرة ومعدة للكومبيوترات. وكوادر من المعلمين المؤهلين . ومفهوم ان كل ذلك لا يمكن تحقيقه دفعة واحدة. فامامنا عمل ضخم وسينجز على مراحل. وباختصار نراعي الانتقال الى تدريس مبادىء استخدام الكمبيوترات لا في الصفوف العليا والمتوسطة من المدرسة الثانوية فقط بل وفي مراحل التدريس المبكرة ايضا. فان استيعاب دقائق استخدام الكومبيوتر سيتيح فرصة تغيير اساليب التعليم مبدئيا وذلك عن طريق اشراك الكومبيوتر في عملية تدريس جميع المواد الدراسية وفي المقام الاول الرياضيات منها والفيزياء والكيمياء. وهكذا سترتقي المدرسة الى مستوى تعليم نوعي جديد يتماشى وروح العصر.

س : اقترح الاصلاح على المدرسة فكرة جديدة مبدئيا هي فكرة التعليم المهني العام غير المعروفة حتى الان في العالم. وبقدر تحقيق هذه الفكرة سيجري التقارب بين المدرسة الثانوية العامة والمدرسة المهنية حتى اندماجها في نهاية المطاف. وعلى هذا النحو سيكمل تعليم الشبيبة الثانوي العام في البلاد بالتعليم المهني العام. فما هي الاسباب التي دفعت المجتمع الى اتخاذ مثل هذا القرار الجليل ؟

ج - اذا راجعنا الصيغة الجديدة لبرنامج الحزب الشيوعي السوفياتي التي اقرها مؤخرا المؤتمر السابع والعشرون للحزب نرى انها تصف هذه المبادرة الهامة كـ (تطوير المبادىء حول المدرسة البوليتكنيكية المهنية الموحدة تطويرا ابداعيا)، اي تلك المبادىء التي التزم التعليم الشعبي السوفياتي بها على امتداد وجوده كله اي طوال حوالي سبعين سنة. واليوم بلغت الدولة مستوى من التطور تغدو معه ممكنة وواقعية فرصة القضاء على الحاجز المصطنع الذي يفصل بين مدرسة التعليم العام ومدرسة التعليم المهني.

واستيعاب مهنة من المهن الشائعة لا يمتاز باهمية اقتصادية من وجهة نظر اعداد الشبيبة للعمل في ظل الثورة العلمية التقنية فحسب بل وسيسمح بحل مسالة اختيار المهنة بطريقة اكثر ديمقراطية. فيستطيع التلميذ الصغير منذ المدرسة ودون ان يفقد الوقت، ان يجرب نفسه في واحدة من ١٥ - ٢٠ مهنة نقترح عليه (وتشمل القائمة المدرسية المؤقتة ٧٦٠ مهنة واسعة الانتشار) وان يتاكد على هذا النحو من ميوله. وفي حالة عدم رضاه عنها يستطيع مواصلة البحث عن (مهنته) عن طريق التعمق في دراسة هذه او تلك من المواد او عن طريق حضور دروس اختيارية متنوعة او المشاركة في عمل مؤسسات اطفال ابداعية خارج المدرسة (والنوادي والحلقات والجمعيات على اختلاف انواعها والفرق والجوقات والمسارح وهلم جرا).

والرئيسي هنا ان الجميع واشدد على ذلك - الجميع - يتمتعون بفرص متساوية في الحصول على التعليم مهما يكن مستواه وفي استيعاب اية مهنة. وان ذلك لا يتعلق الا بمدى الرغبة الشخصية وبالمواهب طبعا.

البنزين من الفحم

بدات في الاتحاد السوفياتي عملها اول وحدة صناعية لانتاج البنزين ووقود الديزل من الفحم. وتقوم قطارات المصنع التجريبي الواقع في ضواحي موسكو، بنقل الفحم البني من حوض كانسكو اتشينسك (كاتيك) "المجرة ا. ى" في شرقي سيبيريا. وتعادل مساحة المجرة ا. ى "هذه ٣ ملايين و ٣٤٠ الف كيلو متر مربع، اي نصف مساحة اوروبا الغربية.

ان نواة طاقة "كاتيك". وهي حقول فحم جبارة تعادل ٦٠٠ مليار طن، تمتد مسافة ٨٠٠ كيلو متر ابتداء من المناطق الشرقية في اقليم كراسنويارسك.

قال الاكاديمي اندرية تروفيموك، النائب الاول لرئيس اكاديمية العلوم السوفياتية فرع سيبيريا. "الامر يتلخص في ضرورة اعداد تكنولوجيا لتصنيع الفحم البني، تليق بالقرن الواحد والعشرين، تكنولوجيا تشمل اساليب حديثة لحرق الفحم وطرق جديدة لانتاج الطاقة الكهربائية.

وذلك من اجل ان يتم في المستقبل تصنيع مليون طن من الفحم يوميا، وتحويل القسم الاكبر منها الى هيدروكاربونات سائلة. ونحن نسعى الى عدم فقدان شيء. وسيكون ذلك انتاجا دون نفايات حقا".

ستقوم الوحدة الاولى في صناعة الوقود الاصطناعي الناشئة، بتصنيع ٥ اطنان من الفحم يوميا. وقد اعد اختصاصيو معهد المحروقات الطبيعية تكنولوجيا استخلاص الوقود من الفحم.

والعملية تتمثل في وضع "مسحوق" اسود اجتاز المعالجة الاولى. هو دقيق الفحم بعد تعريضه لبخار الماء داخل خلاطة لعجنه ونقله الى افران خاصة. وهذا المعجون، بعد تسخينه وخلطه بغاز يحتوي على الهيدروجين، ينقل الى مفاعلات. حيث يجري تشبيعه بالهيدروجين. وهكذا يتحول الفحم الى وقود سائل بموجب نظام محدد دقيق. كما ان الهيدروجين ضروري للحيلولة دون نمو جزيئات الفحم المقسمة الى جزيئات دقيقة.

ويجري فصل الجزء السائل من الخليط، وهو النفط الصناعي، عن الصلب الذي يتحول الى مادة حافزة عند حرقه. ومن ثم يجري تكرير هذا النفط بالطرق العادية، ويتم الحصول على البنزين.

ودون الدخول في تفصيلات عملية التصنيع المعقدة، نذكر فقط ان مجمل طول انابيب المصنع، التي تنقل المادة الخام من جهاز لاخر، يعادل ٥٠ كيلو مترا.

ان مسالة استخدام النفط والغاز بفعالية اكثر اصبحت اليوم ملحة جدا، اذ من المفيد اكثر استخدام النفط في الصناعات الكيميائية وكوقود للمحركات في المدن الكبيرة. ولذلك، بالاضافة الى التطوير المكثف لحقول النفط والغاز الواقعة في سيبيريا الغربية، توجهت الانظار الى فحم كاتيك الفريد بقلة تكاليفه والقادر بذلك على رفع اقتصادية منشات توليد الطاقة بشكل ملموس.

وسيستخدم فحم كاتيك هذا في عمليات الحرق قبل شيء - وانتاج الطاقة الكهربائية والحرارية، وكذلك في تلبية حاجات سيبيريا بالدرجة الاولى، وتطوير الانتاج الذي يحتاج الى طاقة كبيرة ويستهدف تصنيع الخامات تصنيعا عميقا هناك، وتطوير الصناعة التحويلية خاصة والمنطقة عامة.

والهدف الثاني يتمثل في الحصول على قطع الوقود الصلب من فحم الكوك نصف المصنع، وتصنيع الفحم للحصول على وقود المحركات بانواعه المختلفة.

لماذا يظهر المدخنون عادة انحف من غير المدخنين ؟ ولماذا يزيد وزنهم بعد ان يتوقفوا عن التدخين ؟

يرى باحثون سويسريون ان جسم المدخن يحرق كمية اكبر من الطاقة ليقوم بنفس المجهود الذي يقوم به غير المدخن. فمن يدخن ٢٠ سيجارة في اليوم، يحرق جسمه ٢٠٠ كيلو سعر اضافية في اليوم، اي ١٠٪ اكثر من غير المدخن.

وهذا يوضح لماذا لا ينجح الرياضي اذا كان يدخن. فالمدخن يصبح جسمه اقل فعالية، وتضيع هباء نسبة قد تزيد عن ١٠٪ من الطاقة المحروقة في جسمه. فالجهد الذي يتطلب من غير المدخن مئة سعر، يتطلب من المدخن ١١٠ سعرات.

ويقدر انه كلما زاد وزن الجسم كيلوغراما واحدا، زاد استهلاكه من الطاقة ٢٠ كيلوسعرا. وهكذا، فاذا توقف شخص عن التدخين، وحافظ على نفس كمية الطعام، ونفس المجهود السابقين، فانه سيوفر ال ٢٠٠ كيلوسعر التي كانت تضيع هباء. وهذا يعني، ان وزنه يمكن ان يزيد حتى ١٠ كيلوغرامات.

تساؤلات من عشرة الاف سنة

خلال عمليات التنقيب التي جرت مؤخرا في منطقة Biscayne Bay فلوريدا، تمكن علماء الاثار من جمع الاف المستحاثات للانسان والحيوانات المختلفة، يعتقد انها تعود الى ما قبل عشرة الاف سنة. وذلك فيما يمثل اكبر مجموعة مستحاثة تعود الى العصر الجليدي الاخير لامريكا الشمالية، يمكن جمعها.

وبين مستحاثات حوالي (٥٠) نوعا حيوانيا، تضم الماموث، والكسلان العملاق، وجد الباحثون بقايا ودلائل على تواجد مواقد للطعام في المنطقة انذاك. وعلى ضوء ذلك تنصب جهود الباحثين الان، لمحاولة الاجابة عن السؤال الهام المتمثل في معرفة ما اذا كانت هذه الانواع الحيوانية قد انقرضت نتيجة ظروف طبيعية، ام بفعل (جهود) صيادي العصر الجليدي.

مع المواطن

الأفق المحلي

التعاون السياحي بين الاردن ومصر..

اصبح التعاون السياحي بين الاردن ومصر، حقيقة .. ودخل الى مرحلة "التنفيذ، وبطبيعة الحال، فان امامه خطوات طويلة، وآفاقا عريضة..

والذين يقيسون هذا التعاون، بمعياره الحضاري والقومي يتطلعون الى ما يتجاوز التسويق المشترك في الخارج، لترويج السياحة الى البلدين .. ويأملون في أن يأخذ ابعادا جديدة، تتمثل في السياحة الثقافية، والشبابية، والدينية، والعلاجية، بين ابناء الشعبين الشقيقين.. فحجم السائحين الاردنيين والمصريين، الذين يتوجهون الى اوروبا، حجم كبير، والاموال التي ينفقونها هناك، ليست قليلة، وبالامكان، ان يغدو الاردن بجماله وآثاره وهدوئه ومناخه الفريد، المكان الذي يؤثره السياح المصريون.. ومن الممكن ان تغدو مصر بشواطئها ومنتجعاتها ومحافلها الثقافية المكان الذي يؤثره السياح الاردنيون..

وهكذا يتسنى للسياحة المتبادلة بين البلدين، ان تعود بالفائدة عليهما، وان تغدو جسرا حضاريا يعزز التعاون بينهما، في مختلف المجالات.. والامل قوي، في أن يأتي الوقت الذي يضطلع فيه القطاع السياحي الخاص، في كل من الاردن ومصر، بانشاء مشروعات سياحية مشتركة في البلدين، تسهم في تنشيط صناعة السياحة فيهما، وتساعد على ازدهارها..

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

رئيس بلدية ناعور

انني اناشد السيد رئيس بلدية ناعور أن يتابع موضوع تكملة بناء "مركز صحي ناعور" حيث كان للسيد وزير الصحة الفضل الاكبر منذ البداية في اتخاذ الاجراء لاستغلال قطعة الارض ملك الحكومة الواقعة بجانب البلدية واقامة بناء حديث عليها يتكون من مركز صحي ومركز امومة وطفولة وعيادة اسنان ومختبر مصغر وغير ذلك من مطالب صحية اساسية، اي بمعنى اخر مركز صحي حديث ومتكامل.

واستبشر اهالي ناعور خيرا كثيرا بعد البدء بالبناء قبل حوالي السنتين وذلك نظرا لحاجة المواطنين الماسة الى مركز صحي متكامل، حيث تفتقر بلدة ناعور الى عيادة اسنان والى مختبر صحي كما ان المركز الصحي الحالي ومركز الامومة يعتبران مراكز غير صحية مطلقا لاستقبال الحالات وتقديم الخدمات والرعاية الصحية للمواطنين والاجدى ان لا يطلق عليها .مراكز صحية، لاسباب كثيرة لا مجال لشرحها الان وهي معروفة الى ذوي العلاقة في وزارة الصحة.

لكن ما حصل بالنسبة للبناء ان المتعهد توقف عن العمل به ولم يعد احد يعمل به لا ادري ما السبب ولكن حدث هذا منذ فترة ليست قصيرة، وكما تعلمون فان الاجزاء التي تم بناؤها معرضة للخراب والهدم، ولم تقم بلدية ناعور باتخاذ اي اجراء مناسب لغاية الان من شأنه اعادة العمل ببناء المركز.

عيسى عبد الله الزيتاوي

شركة الكهرباء

نحن سكان قرية ابو حامد نناشد الاخوة المسؤولين في شركة الكهرباء الاردنية العمل على انجاز الاعمال الكهربائية، التي قامت بها شركة الكهرباء الاردنية مشكورة قبل حوالي سنة او اكثر، علما بان الشبكة جاهزة ولم ينقصنا سوى المحول وايصال العدادات الى المنازل.

سامي سلامة السلامات

حديث في الحب

الحب هو عطاء بلا حدود، وهو واقع وخيال، وفرح والم، وجرح ولقاء وهو موجود الان في عيون الشباب، ولكنه يمر حاليا بمرحلة غريبة، وينظر اليه البعض نظرة تأخذ اتجاها اخر وليس كما في الماضي وخاصة في عصر الجاهلية ومرحلة ما بعد ظهور الاسلام حيث كان الشعراء العرب يصورون عاطفتهم في ثوب جديد عف يرضى عنه الخلق ويوفق بين مطالب الجسد والروح معا، ويعبرون عن حبهم وهيامهم في شعر حلو متدفق وصادق بل تجاوز ذلك الى التعبير عن طبيعة العلاقة العفة الصادقة التي تربط الشاعر بحبيبته التي وقف عليها قلبه دون سائر النساء وصارت وحدها ملهمته ومحور نجاواه ونداءاته.

هذا في العصر القديم، ولكن ماذا في عصرنا هذا ـ القرن العشرين ؟ ماذا يعرف شباب هذه الايام عن الحب؟ وكيف ينظرون اليه ؟

بلا شك الحب موجود عند الرجل والمرأة، ولكن نظرتهما اليه تختلف، فرجل اليوم اذا كان غير صادق في حبه لا يرى في المرأة رفيقة طريق، ولكنه يريدها ان تملأ الفراغات الظاهرية في حياته، ويتخذها هواية يتسلى بها حتى يشبع رغباته ويطلب منها ان تظل في حالة انتظار له حتى تمل. هذا النوع من الرجال عديم الشعور والاحاسيس، ولا يملك اي احترام لمكانة المرأة ولا يراعي شعورها واحاسيسها خاصة اذا كانت المرأة تحبه وترى فيه شريك حياتها دون ان تدري انه يخدعها.. وهؤلاء ليسوا صادقين في حبهم ولا يعرفون ما هو الحب..

وبالمقابل فهناك نساء ينظرن الى الحب نظرة غريبة وعلى انه مجرد علاقة عابرة لا تلبث ان تمر كما تمر السحب في السماء، فنجد في ايامنا هذه ان المرأة مهما كانت تحب الانسان الذي وقع عليه قلبها لو تقدم لطلب يدها اي شخص اخر فيمكنها ان توافق بسهولة وتنسى الذي كانت تحبه وبالتالي تحكم عليه بالاعدام..

وعلى ضوء ما ذكرت فانه من المستحيل على الانسان ان يعيش بلا حب، لان الحب هو الحياة بعينها وبكل ما فيها، وهو جزء من الطبيعة ويجب ان يستمر الى الابد.

اما كيف يحدث الحب فنرى ان مدارس التحليل العلمي وبعد دراسات مستفيضة تقول ان جميع العواطف والانفعالات العاطفية او النفسية مصدرها المخ، فهناك خلايا خاصة في بعض اجزاء المخ تختص بالمشاعر العاطفية والانفعالات وتؤثر على اعضاء كثيرة في الجسم منها القلب فعندما يلتقي الشخص بصديق عزيز او حبيب فانه يشعر بسرعة دقات قلبه لكن ليس معنى هذا ان القلب هو الذي يشعر بالحب فيزيد من سرعة ضرباته، ولكنها الخلايا التي تؤثر على القلب والدورة الدموية فتحدث زيادة في افراز العرق وارتفاع وانخفاض ضغط الدم وزيادة ضربات القلب وتؤدي لحدوث تفاعلات كيمائية في خلايا المخ وما ضربات القلب الا عوامل ثانوية تترجم استجابة المخ الذي تصل اليه الاحداث عن طريق الحواس وبالتالي. يترجمها لنبضات عصبية تزيد من سرعة دقات القلب، اذن ليس للقلب دخل في الحب او الكراهية بل ما يحدث في القلب هو نتيجة لما يفسره المخ نتيجة ما يتلقاه من الحواس.

هذه لمحة علمية عن كيفية حدوث الحب في حياة الانسان.

فلماذا لا نتبنى الحب ونجعله وسيلة وليس غاية للدخول الى قلوب جميع البشر ونجعل من الحياة كلها حب، لماذا لا نعيش على الحب والاحترام والتفاهم ونبتعد عن الحقد والكراهية والانانية. تصوروا كيف ستكون حياتنا بالحب، وتخيلوا كيف ستكون الحياة بلا حب، فبالحب وحده نبني المستقبل . فهل نتبناه ؟

نعيم الرحاحله

في انتخابات اربد

امس.. سيده لا

تقرا ولا تكتب، وتصر على ممارسة حقها في الانتخاب.

يوسف العلان

إمراة من بلدي..

أطفال الدراجات وادارة السير

انتهت فترة الدراسة في المدارس قبل ايام، وبدأ الاطفال ينتشرون في الشوارع والازقة، بل في كل مكان تجدهم بعد ان اشتروا الدراجات الهوائية التي تسبب لهم المشاكل ولمن حولهم من اصحاب السيارات والمارة وزاد الخطر على هؤلاء الاطفال الذين لا يعرفون ما ينفعهم وما يضرهم، وكل همهم الفرحة التي لا تعرف نهايتها حيث انهم يلهون على دراجاتهم بين السيارات ويعرضون انفسهم للخطر شبه المحقق، اضافة الى انهم يعرقلون الحركة المرورية، بل ان كل سائق لا يفكر الا باطفال الدراجات في كل مكان في الاسواق والشوارع والحدائق العامة.. وان معظم الاماكن لا تخلو من هواة ركوب الدراجات.

ومع الاسف فان بعضهم من الشبان وعلى وعي تام بواجبهم تجاه الحركة المرورية، ومع هذا فهم يلهون كالاطفال بين السيارات فيضايقون الجميع.

ان وجود الدراجات الهوائية بكثرة في شوارعنا ومع بداية العطلة الصيفية ظاهرة عامة يجب ان يوضع لها ضوابط ويجب ان تتحرك ادارة السير لمنع تفشي هذه الظاهرة خاصة وان هؤلاء الاطفال لا يطبقون اي نظام ولا ينطبق عليهم اي نظام، خاصة وان نظام السير الجديد الذي طبق في بداية شهر تموز لم يراع ذلك في اي بند من بنوده.

لهذا فاحتمال تعرضهم للخطر والدهس والصدم وارد جدا خاصة عند تطبيق (حركاتهم البهلوانية) وكأنهم يجوبون شوارع لا احد فيها.

ان الذي يرى هؤلاء الاطفال يلعبون بدراجاتهم في الشوارع يعتقد ان لا اباء لهم او ان اباءهم لا يهتمون بحياة ابنائهم، فاذا كان الاباء لا يحرصون على حياة اطفالهم فيجب على ادارة السير ان تقوم بهذه المهمة الصعبة وهي منع الاطفال من النزول بدراجاتهم الى الاسواق واماكن ازدحام السيارات، لان حياة طفل واحد تساوي الاف الدراجات.

اما الاباء فيجب عليهم توعية ابنائهم ومنعهم قدر الامكان من النزول الى الشوارع لان نزولهم الى الشوارع يحمل نتائج وخيمة قد يتحملها الاباء في النهاية حيث ان هذه الدراجات تجعلهم بين فكي الخطر، بل ان الاباء انفسهم لا يطمئنون على اطفالهم الى ان يعودوا الى المنزل. فلماذا يشترون لهم وسيلة هلاكهم اذن ؟

وفي النهاية فاننا نرجو ان يكون القضاء على هذه الظاهرة قريبا من اجل اطفالنا فلذات اكبادنا، والمحافظة على حياتهم ومن اجل ان نسير بسياراتنا بأمان وسلام.

مواطن

حكاية مع هاتف

منذ حوالي ثلاثة اعوام وانا اسعى من اجل الحصول على خط هاتف لمنزلي، وكم كنت اتمنى ان يتم ذلك وبقيت انتظر ذلك اليوم الذي يتم فيها ايصال هاتف لمنزلي.

واخيرا جاءت رحمة السماء وغمرتني السعادة والسرور عندما تم تركيب جهاز الهاتف المنتظر والشكر لمؤسسة المواصلات في الزرقاء لهذا العمل الجيد.

نرجو التكرم من مؤسسة المواصلات في الزرقاء وضع حل عاجل للمعاكسة الهاتفية التي تتم يوميا وتتكرر عدة مرات، ونأمل من مؤسسة المواصلات ايجاد الحل الجذري الذي ينهي هذه المعاكسات.

عبد اللطيف جواد ابو غزالة
الزرقاء

البطالة وعمل المرأة..مرة اخرى

لا شك ان من اهم عوامل البطالة في بلدنا هو الركود الاقتصادي الذي تعاني منه معظم دول المنطقة، ويأتي في المرتبة الثانية العمالة الوافدة من الخارج، وشغل اماكن عمال اردنيين بنفس الكفاءة ولكن ربما كان العامل الاجنبي اقل كلفة.

اما بالنسبة لعمل المرأة واثره في البطالة فليس له ذلك الاثر الذي تحدث عنه الاخ خالد قطناني، فعمل المرأة الرئيسي ينحصر في تربية الاطفال وعمل البيت، وانشاء جيل جيد متفهم لدينه والابتعاد عن الخادمات الاجنبيات التي لبعضهن اثار سلبية في تربية الابناء فلذات الاكباد.

انا لست ضد عمل المرأة على الاطلاق، وانما هناك اعمال لا تعطي خير انتاجها الا اذا قامت بها المرأة مثل التمريض الذي يليق بالمرأة اكثر منه للرجل، وكذلك العمل كمعلمة وطبيبة وغيرها من الاعمال التي تساهم في تطوير المجتمع والسير به قدما الى الطريق الصواب.

لكن المحذور منه هو منافسة المرأة للاعمال الخاصة بالرجل ومزاحمته في ذلك، ومن هنا تكمن الخطورة في ذلك والتي ربما كان لها اثر كبير في البطالة بالنسبة للرجال كالعمل مديرة لشركة وما شابه ذلك.

فالمرأة نصف المجتمع، وشقيقة الرجل وعلى عاتقها واجبات خاصة بها ولها حقوق وعليها واجبات، وان من واجب الدولة والمجتمع توفير فرص العمل لكل من هو كفؤ للعمل رجلا او امرأة.

خالد الزبن

ظاهرة التسول .. هل تنتهي؟

احدى النساء المسلمات في عصر من العصور كانت تعاني من فقر مدقع، وقد عض عليها الزمن نابه، وضاقت عليها الدنيا بما رحبت، لدرجة ان البعض نصحها بان تسأل الناس الاحسان والصدقة، لكنها امتقع وجهها واشتاطت غيظا، وقالت مقالة مشهورة سجلها لها التاريخ حيث قالت:

"حفر بئرين بابرتين، وتزح بحرين بغربالين وغسل عبدين اسودين حتى يصيرا ابيضين، وكنس ارض الحجاز في يوم شديد الهواء بريشتين، احب الي من ان اقف على باب غير باب الله يضيع فيه ماء عيني.

فأين الامس من اليوم، ففي هذه الايام كثر المتسولون نساء ورجالا، فتارة نجدهم على ابوب المساجد، وتارة يتجولون على المتاجر والحوانيت، وتارة اخرى على قارعة الطرق يستدرون عطف الناس، يلحون في الطلب، يأتون من كل حدب وصوب، فلا شك ان هذه الظاهرة تسيء الى بلدنا وتعكس صورة مشوهة عن حضارته وسمعته.

فأين وزارة التنمية الاجتماعية من رقابة هذه الفئة لوضع حد لهذه التصرفات التي يندى لها الجبين، ويفقد معها ماء الحياء، ونحن على يقين بان من يشكو الفقر، لا يسأل الناس الحافا بهذه الاساليب المتصنعة والمقنعة، في استجداء العواطف، لان المجتمع المتكافل المتضامن لا يوجد من بين افراده متسولون.

نرجو من الجهات المسؤولة ان تقضي على هذه العادة السيئة لتتلاشى من هذا المجتمع والى الابد.

وليد عواد كريم

هل تعلم؟

- اول رئيس لبلدية عمان هو اسماعيل بابوق سنة ١٩٠٩.
- اول رئيس للحكومة الاردنية هو مظهر رسلان.
- اول وزير للعدل في الاردن هو ابراهيم هاشم.
- اول مستشار سياسي في الاردن هو عوني عبد الهادي.
- اول قاضي قضاة في الاردن هو الشيخ ممد خضر الشنقيطي.
- اول وزيرة في الاردن هي انعام المفتي
- اول امين للعاصمة عمان هو عبد الرحمن خليفة عام ١٩٥٠.
- اول سيارة دخلت الاردن هي سيارة القائد جمال باشا الصغير.

اعداد: وائل سلمان المحيسن

رواد .. الغد

اعتاد التلفزيون الاردني ومنذ تأسيسه، على تمتين اواصر الصداقة بينه وبين المشاهد الاردني، بانتاجه العلمي المتطور وبأسلوبه الشيق، وبكل ما هو جديد وحديث

ومن بين تلك البرامج التي عززت وقوت اواصر تلك الصداقة البرنامج المحلي (رواد الغد) والذي يعده السيد حسني عايش، وتقدمه السيدة بريهان قمق، وتخرجه السيدة هيفاء كتاب، ذلك البرنامج الذي هو تكملة للعملية التربوية المباشرة التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم، عن طريق تغذية المعلومات وتمريرها للجمهور الاردني بأسلوب تلفزيوني شيق وناجح، من خلال تلك الحلقات الاسبوعية مع مختلف طلبة مدارس محافظات المملكة، وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، ليتسنى لجميع المدارس الحكومية والخاصة المشاركة في ذلك البرنامج دون استثناء، والتي يتم بها مناقشة احدث المعلومات التي توصل اليها العلم الحديث في مختلف مجالات الحياة، والتي تهم الانسان المعاصر، والتركيز بشكل خاص على كل ما يهم المواطن الاردني بالدرجة الاولى.

واخيرا نتمنى للتلفزيون الاردني النجاح دوما ليكون عند حسن ظن الجمهور الاردني وتحية للمشرفين على البرنامج المحلي (رواد الغد).

عزيز مساعدة

التدقيق والمحاسبة مهنتان منفصلتان

تقوم معظم مكاتب التدقيق وخاصة الصغيرة منها بممارسة مهنة التدقيق والمحاسبة معا، ومن يعمل في هذه المكاتب يجد انها تقوم باستغلال وامتصاص جهود وطاقات المحاسبين الموجودة داخل بلدنا العزيز.

وهذا العمل بشكله الحالي غير مرض من الناحية العلمية والاجتماعية، فمن الناحية العلمية من الخطأ الكبير ان يقوم محاسب الشركة بالتدقيق على اعمالها واذن فما فائدة الرأي المستقل المحايد الذي يبديه المدقق بنتائج اعمال تلك الشركة. ويلاحظ في مثل هذه المكاتب ان التدقيق والمراجعة معدومتان نهائيا. ولكنهما موجودتان فقط على اللائحة امام المكتب.

ومن يزور احد المصانع او الشركات التي تتولى اعمالها مثل هذه المكاتب يجد ان دفتر الذمم "على سبيل المثال لا الحصر" لم تدخل فيه العمليات الا لتاريخ زيارة محاسب المكتب التي تتكرر كل اسبوع الى عشرة ايام مرة، فالعمليات المحاسبية لا تسجل بتواريخها الحقيقية وان الدفاتر والسجلات كلها خدش وشطب وخاصة دفتر اليومية مما يتعارض مع القانون في هذه الناحية.

اما من الناحية الاجتماعية فلهذا اثر يعود على افراد مجتمعنا بالضرر الكبير حيث ان صاحب المكتب يوظف عدة موظفين يمارسون اعمال المحاسبة والتدقيق لمجموعة من الشركات باكثر طاقتهم الحقيقية. فقد يطول عملها لغاية الساعة العاشرة والنصف مساء او الحادية عشرة واحيانا ايام الجمع والاعياد الرسمية مما يتعارض مع قانون العمل والعمال فهذا ينعكس على توعية العمال اولا وعلى زملائهم الذين لا يجدون عملا.

واصحاب المنشات وللاسف الشديد يعتقدون ان مكاتب التدقيق هي الوحيدة القادرة على مسك دفاترهم واستخراج نتائج اعمالهم

ولقد رأيت بام عيني احد اصحاب هذه المكاتب يتسلم اوراق شركة بمخلف عن سنة كاملة ويقوم بعد اذن يفتح دفاتر وسجلات لها ويثبت كافة عملياتها السنوية خلال يوم او يومين

مناشدا المسؤولين للقيام بدورهم من حيث فصل المحاسبة عن التدقيق لكي يحافظ كل واحد من افراد مجتمعنا على شرف مهنته وبدل ان يكون هدفنا الربح يصبح هدفنا خدمة المجتمع.

عماد عبد القادر يوسف

المفكرة

تاريخ المسرح العربي ـ الحلقة الثامنة

بقلم : جميل الجوزي

● علي الكسار ١٨٨٥ ـ ١٩٥٧

● كان الاحتلال البريطاني يجثم على صدر البلاد، يخنق الحريات، ويكتم الانفاس.، انفاس كل حملة تسعى الى الحرية والاستقلال. فراح الناس يفتشون عما يخفف ما بهم من الم مكبوت، ويفرج عن همومهم واحزانهم، فلم يجدوا غير الفكاهة، وجدوا في مسرح الكسار بغيتهم.. ونجح الكسار واستطاع ان يضحك جمهوره، نجح الكسار في اداء رسالته الفنية لانه استطاع بما لديه من مواهب وامكانيات من بلوغ هدفه في اضحاك الجماهير. نجح الطاهي في تاسيس مسرح كوميدي شغل اذهان الناس اكثر من ثلاثين سنة، بدوره "عثمان عبد الباسط" الشخصية التي انتزعها من صميم الحياة المصرية، كما قام بدور لا ينكر، في سبيل تحرير المسرح المصري من التبعية للمسرح الاجنبي في اشخاصه ونماذجه البشرية.

ان الاسطى خليل سالم السروجي يجلس في دكانه بحي المغربلين يصنع سروج الخيل، ويحلم بمولوده الجديد، وحلقت به احلامه فتصور ذلك المولود وهو يحبو ويكبر ويصبح صبيا، يذهب مع رفاقه الى الكتاب ثم الى المدرسة، وتصوره وقد تخرج فيها واصبح (افنديا) يحمل شهادة يستطيع بها ان يتمرغ في تراب (الميري) حتى لا يصبح سروجيا مثله يشقى طول العمر.

ولكن الولد لم يستطع على عصا (سيدنا) ولم يحتمل تعذيب (العلقة) ففر هاربا الى خاله الذي كان يعمل طباخا عند احدى الاسر الكبيرة في حي الحلمية، التي ضمته الى جملة خدمها والبسته القفطان الابيض والحزام الاحمر والطربوش الطويل، ليقف بين ايديهم كالتمثال اثناء تناولهم للطعام الكثير الفاخر.

وكان يعود كل مساء الى الحي ويجلس في قهوة الحاج حامد. فليتف حوله الزبائن يستمعون اليه في شوق وهو يحكي لهم في بساطة قصة السادة والخدم، يضحكهم ويسامرهم ويحيي لياليهم، فاحبوه، فدفعه اقبال الناس على سماعة الى تطوير ما كان يقصه عليهم، فاختار من بين الحاضرين اشخاصا عهد اليهم بالقيام ببعض الادوار في الحدوتة وتحولت هذه (الشلة) الى فرقة تعمل في الموالد والافراح والليالي الملاح، واقام مسرحه الاول في حوش بيت في شارع الخليج واطلق عليه اسم "دار التمثيل الزيني".

وفي عام ١٩١٢ الف فرقة "دار السلام" في حي سيدنا الحسين، وكان المسرح في احد المقاهي البلدية، وكان يقوم بتمثيل المسرحيات على الارتجال، وفي هذه الفرقة قام علي الكسار بدور البربري واصبح النجم الاول.

وفي عام ١٩١٦ اشترك مع الممثل مصطفى امين وعملا على مسرح كازينو دي باري، وبدا اسم الكسار يلمع في شارع عماد الدين وكانت اول مسرحية يشترك في تمثيلها هي (حسن ابوعلي سرق المعزة).

ثم كون علي الكسار مع امين صدقي فرقة كبيرة ضمت نوابغ الممثلين من بينهم بشارة واكيم وعمر وصفي ومحمد بهجت، واتخذت هذه الفرقة مسرح الماجستيك المجاور لمسرح الريحاني، وقدمت في هذا المسرح الذي شهد العصر الذهبي للفنان علي الكسار مسرحيات "ليلة ١٤" و"عقبال عندكم" و"زبائن جهنم" و"ابو نواس" و"فلفل" و"كان زمان" والبربري في الجيش، وجميع هذه المسرحيات من تاليف امين صدقي وتعاون مع هذه الفرقة من كبار الملحنين سيد درويش وكامل الخلعي، وداود حسني وابراهيم فوزي وزكريا احمد.

كانت هناك صلة عميقة وقوية تربط بين الكسار وبين جمهوره بلغت حد العشق الوله، الى حد ان معظم العائلات في مصر كانت تحرص على حجز مقاعد دائمة في مسرحه، وقد يستمر عرض الرواية الواحدة ثلاثة اشهر فاكثر، ومع ذلك يحرص جمهوره على ان يراه كل ليلة.

ويقام في نفس الشارع ـ شارع عماد الدين ـ وعلى بعد خطوات من مسرح الماجستيك مسرح اخر اسمه "الاجيبيانة" يعمل فيه فنان اخر اسمه نجيب الريحاني.

وشهد شارع عماد الدين في تلك المرحلة عصرا فنيا مزدهرا نتيجة للمنافسة بين الفرقتين "فرقة علي الكسار وامين صدقي" وفرقة نجيب الريحاني وبديع خيري" ويشتد التنافس بين الفرقتين الى حد التراشق باسماء المسرحيات. فاذا قدم الكسار مسرحية باسم "راحت عليك" انبرى له الريحاني وسارع بالرد بمسرحية يسميها "فشر" فاذا عاد الكسار وقدم مسرحية باسم "احنا اللي فيهم" كان عنوان مسرحية الريحاني التالية "ولو".

وكانت المنافسة بينهما منافسة شريفة تعلو على الحقد والبغض، وتعلو كذلك على التجريح والاسفاف.

كان نجيب الريحاني وعلي الكسار وامين صدقي وبديع خيري، من اخلص الاصدقاء ودا واصفاهم قلبا. ومن هذه المنافسة الشريفة القوية ولد المسرح الغنائي الفكاهي في مصر او على الاقل كان لهذه المنافسة اثرها الواضح في تطوير المسرح الغنائي الفكاهي الى المستوى الذي وصل اليه في تلك المرحلة.

رجل واحد استطاع ان يعقد مقارنة بين علي الكسار ونجيب الريحاني هو المسيو ديني دينيس كبير ممثلي فرقة الكوميدي فرانسيز. قال عن الريحاني "انه ممثل موهوب ولكنه لا يحترف صناعة التمثيل. ثم استطرد يقول "ان الموهبة التي دونها كل موهبة عند علي الكسار، انما هي تلك المغناطيسية التي تجذب الجمهور اليه ويجعله قادرا على السيطرة عليه سيطرة تامة.

اتجه علي الكسار الى السينما وهو في قمة مجده المسرحي، وقد شهد علم١٩٢٧ مولد الفلم المصري على يد عزيزة امين في فيلم "ليل" وتلاه فيلم "بنات النيل" ثم فيلم "زينب" وفي علم ١٩٣٠ قدم يوسف وهبي الفيلم الناطق الاول "اولاد الذوات" واشترك معه سراج منير وحسن البارودي، ودولت ابيض وامينة رزق.

واستطاع صاحب سينما تريونف ان يقنع الكسار باخراج فيلم "بواب العمارة" وهو اول افلام الكسار الناطقة، فقد مثل في عهد السينما الصامتة فيلم "الخالة الامريكانية" ونجح هذا الفيلم واستمر عرضه بدار رويال وحدها مدة ثمانية اسابيع.

علي الكسار

واسرع المنتجون الى الكسار يتعاقدون معه للقيام بتمثيل افلام اخرى، فظهر الكسار في عدة افلام لاقت نجاحا واهم هذه الافلام "غفير الدرك" و"سلفني ٢ جنيه" و"التلغراف" و"ميت الف جنيه" و"يوم المنى" و"علي بابا والاربعين حرامي" ونور الدين والبحارة الثلاثة وغيرها.

ولكن لم ينجح علي الكسار في السينما، كما نجح في المسرح لان الكسار ممثل مسرحي قبل كل شيء، هذا الكسار الساخر بالناس ومن سلوك الناس، انتهى تحت وقع الاحداث المريرة التي مرت به، بسبب التزامه بنموذج واحد وشخصية متكررة متشابهة تجري في دائرة مفرغة، فهجره الجمهور السريع الملل وتحول الى مسرح نجيب الريحاني ان يسخر من نفسه، لقد انفض عنه الناس وانتهى به الامر بعد الثراء والجاه، ان يعمل ممثلا بالمسرح الشعبي ليكسب قوته.

وفي مساء ٨ اكتوبر ١٩٥٦ قدم المسرح الشعبي مسرحية البخيل، وكان علي الكسار يلعب دور البخيل في مهارة، واستقبله الجمهور بعاصفة شديدة من التصفيق، وبكى الممثل الكبير، ولم يستطع عثمان عبد الباسط ان يرد تحية الجماهير. وكل ما استطاعه هو ان رفع رأسه الى السماء وقال في ايمان عميق الحمد لله.. الحمد لله، ثم وقع على خشبة المسرح مغشيا عليه، فحمله زملاؤه وذهبوا به الى القصر العيني ووضعوه في الدرجة الثالثة مع الشعب الذي نبع منه، فراح يحكي للمرضى قصة السادة والعبيد فاضحكهم وسامرهم وخفف عنهم الامهم.

وفي ١٦ يناير علم ١٩٥٧ ودع حياته التي عاشها وهو يعمل من اجل المسرح الذي احبه ووهبه كل حياته.

واذا كان الكسار قد شهد في حياته كيف زها فنه، وكيف توهجت بطولته، ثم شهد كيف انصرف عنه الى فن جديد يتذوقه، فان الذي لا شك فيه ان الرجل استطاع ان يخلد اسمه وان يجعلنا نعتز بذكراه.

ـ للبحث بقية ـ

عالم غريب

ثري عربي يشتري ٢٠٪ من القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي

● عالم اميركي : الجوع يطيل العمر !!

في مباريات كأس العالم الارجنتينيون ينصبون على الانجليز !!!

■ يبدو ان الرياضة قد فاقت الموسيقى في ان تكون لغة عشتركة وعالمية للتفاهم بين الشعوب، فقد انجذبت الاعين والاذان .. والقلوب ايضا و(لمعظم الناس) في هذا العالم

الى استاد (دنيز أهوال موبوتي) بالعاصمة المكسيكية مكسيكوسيتي الذي تجري فيه مباريات كاس

العالم الكروية .. ومن الغرائب التي حدثت في هذه المباريات فقد فرضت اللجنة المكسيكية المكلفة بتسيير المباريات حظرا على الغرام !

تقول اللجنة التي تقوم بدور (حامي الفضيلة) اننا قد شغلنا مئات

الفتيات الجميلات اللاتي احسنت تربيتهن واعمارهن ما بين ١٧ ـ ٢٣

عاما لمصاحبة خمسة الاف صحفي يغطون البطولة وقد امرناهن برفض اي اقتراح لموعد غرامي بادب اثناء لباسهن للزي الرسمي!!

اما الام (كوستا بويرتا) وهي كولومبية فلم يمنعها كونها حبلى من ان تسافر الى المكسيك لمشاهدة المباريات وقد وضعت اثناء مشاهدتها لواحدة من تلك المباريات ! الفندق التي تقيم فيه قرر لها ولطفلها اقامة مجانية طوال الدورة !!

اما الانجليز فقد تعرضوا لعملية نصب حيث ضحكت عليهم شركة ارجنتينية حيث ادعت انها ستوفر لهم تذاكر سفر واقامة وتذاكر مباريات اذا دفع كل واحد منهم ٣ الاف دولار.

النصب حدث بسبب انهيار الشركة وافلاسها وهروب رئيسها الى جهة غير معلومة !

وقد وجهت قوات الامن المكسيكية كل انظارها الى الانجليز

الذين تقرن بهم مذبحة استادهيل المعروفة التي اسفرت عن قتل ٣٩

شخصا والذي زاد اهتمام البوليس اكثر ان هناك تهديدات لهؤلاء الانجليز قد جاءت من مشجعين

بلجيكين جاءوا لحضور المباريات وربما للثار !

المصريون فرحون في هذه المباريات ليس لانهم اشتركوا فيها وانما بسبب اعلان ان المعلق الرياضي ميمي الشربيني سينقل المباريات.

اثناء سير المباريات اعلن معهد ابحاث الزلازل ان زلزلة قوتها ٦ درجات بمقياس رختر قد وقعت على بعد ٥٠٠ كيلومتر من موقع المباريات !

مشجعو فريق ايرلندا اتهموا انفسهم وعلى الملا بالغباء لانهم عندما وصلوا المكسيك اكتشفوا انهم قد اشتروا البيزو وليس البيزيتة المكسيكية.

اما ممثلو الاتحاد الدولي لكرة القدم فقد تاهوا في المدينة وذلك عندما اكتشفوا انهم ليسوا في المدينة وانما هم في منطقة ريفية نائية بعيدة عن العاصمة !

***

من الاخبار الغريبة للمشهورين في هذا العالم اكتشف اخيرا ان الرئيسين السادات وماركوس كلنا يحبان (البيتي فور) ! وان ابن مرشحة الرئاسة الاميركية السابقة جيرالدين فيرارو متهم بالاتجار بالمخدرات ! وان الصادق المهدي رئيس السودان الحالي لا يملك

سيارة حكومية ولا راتبا ! وان صور جعفر النميري الرئيس المخلوع للسودان قد الغيت عن العملة !

وان الامير اندرو قد خطب بائعة ملابس ! وان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي مصاب بسرطان الوجه ! وان الملك كارلوس ملك

اسبانيا قد احتفل بالذكرى ١٢ لبناء مسجد قرطبة! وان رئيس

وزراء ايطاليا بتينو كراكسي قد امتطى دراجة في معرض للدراجات في روما! وان ثريا عربيا ... اشترى ٢٠٪ من القناة الاولى في التلفزيون

الفرنسي ! وان الرئيس ريغان يعاني من ازمة قلبية وانه تعرض لاطلاق الرصاص !!

***

من الاخبار الغريبة للغاية، اطفال من جنسيات مختلفة يقومون

بمهمة لجنة تحكيم في مهرجان سينمائي دولي يعقد هذه الايام في باريس ! وان الرياح السريعة قد حملت ١٣ تلميذا في الصين مسافة ٢٠ كيلومترا ! ودون ان يتعرضوا لاذى !! وان السيدة البيضاء هيلين

جوزيف ٨١ عاما تناضل مع السود في جنوب افريقيا ! وانها تزامل سجينة سوداء في زنزانة واحدة !! وان سعر كيلو كعك العيد بـ ١٥ جنيها في مصر ! وان العالم الاميركي ادوارد هلمورو قد اكتشف ان الجوع يطيل العمر !!

عودة عودة

استفتاءات "المفكرة"
فنان من وطني

● بعد ان انتهت "المفكرة" من استفتاء مطرب من بلدي نبدا من اليوم باستفتاء "فنان من وطني".. والمطلوب في هذا الاستفتاء من القراء والقارئات ان يحددوا لنا الآتي:

١ـ افضل مطرب عربي.
٢ـ افضل مطربة عربية.
٣ـ افضل ممثل عربي.
٤ـ افضل ممثلة عربية.
٥ـ افضل فيلم عربي مع اسماء ابطاله.
٦ـ افضل اغنية عربية.

وعندما تحدد عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة هذه الاختيارات اتصل بنا على الهاتف رقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٢٥٤ لاستقبال مكالمتك الهاتفية تمهيدا لنشرها في اليوم التالي او حسب ترتيب وصولها.. او اكتب الينا رسالة حدد فيها اختياراتك ولا تنس ان تكتب على المغلف من الخارج "فنان من وطني" علما باننا على استعداد لتلقي مكالماتكم الهاتفية يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا. ونحن بانتظار مكالماتكم ابتداء من اليوم ما عدا يوم الجمعة.

* * *

● غادة غالب ابو عرابي ـ ام الدنانير
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: ميادة الحناوي
الاغنية: حاول تفتكرني
الممثل: كرم مطاوع
الممثلة: فردوس عبد الحميد
الفيلم: حبيبي دائما

* * *

● فتحي محمد بكير ـ ابو علنده
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: الصلح خير
الممثل: فريد شوقي
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: ليلة القبض على فاطمه

* * *

● جهاد احمد يوسف ابو صفية ـ جبل النصر
المطرب: وليد توفيق
المطربة: وردة
الاغنية: انزل يا جميل في الساحة
الممثل: عادل امام ـ سمير غانم
الممثلة: ليلى علوي ـ مديحة كامل
الفيلم: لا من شاف ولا من دري

* * *

● الهام محمد الشويخ ـ النقيرة
المطرب: وليد توفيق
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: لفيت المداين
الممثل: سعيد صالح ـ يونس شلبي
الممثلة: رغده
الفيلم: بناتنا في الخارج

* * *

● عبد الكريم يوسف الهنداوي ـ الشميساني
المطرب: وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: بتلف تلف
الممثل: عادل امام
الممثلة: نبيله عبيد
الفيلم: وجها لوجه

* * *

● عبير محمد حسين ـ ضاحية الحاج حسن
المطرب: عمر دياب
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: وداعا يا حبيبي
الممثل: عماد رشاد
الممثلة: سحر رامي ـ علا رامي
الفيلم: عضة كلب

* * *

● باسم محمد شعفوط ـ حي نزال
المطرب: مارسيل خليفه
المطربة: اصالة نصري
الاغنية: غابت شمس الحق ـ قارئة الفنجان
الممثل: نور الشريف ـ محمد صبحي
الممثلة: سماح انور
الفيلم: الحدود

* * *

● مدحت السعيد محمد ـ بيادر وداي السير
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: شادية
الاغنية: غاب القمر يا ابن عمي
الممثل: عادل امام ـ محمد صبحي
الممثلة: ليلى علوي ـ فاتن حمامة
الفيلم: المتسول

* * *

● ضياء الدين غازي الجيوسي ـ الزرقاء
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: لو سالوك
الممثل: احمد زكي
الممثلة: اثار الحكيم
الفيلم: اعدام ميت

* * *

● ايمان محمد العبد اللات ـ ماركا الشمالية
المطرب: وليد توفيق ـ سمير سمرة
المطربة: ميادة الحناوي
الاغنية: انا بعشقك ـ واه واه
الممثل: عادل امام
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: من يطفيء النار ـ قمر الليل

* * *

■ فريال صالح منصور ـ جبل عمان
المطرب: راغب علامه
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: يا مالكا قلبي بالمعروف ـ واحشني
الممثل: حسين فهمي
الممثلة: سحر رامي
الفيلم: من يطفيء النار

* * *

● عبد القادر عبد الرحمن البخيلي ـ الوحدات
المطرب: وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: واحشني
الممثل: فريد شوقي
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● اروى صلاح احمد ـ الزرقاء
المطرب: سمير سمرة ـ عبد الحليم حافظ
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: انت عمري ـ انساك
الممثل: محمود عبد العزيز ـ حسين فهمي
الممثلة: نجلاء فتحي
الفيلم: حب لا يرى الشمس ـ من يطفيء النار

* * *

● مجدي عبد الكريم الرعود ـ جبل التاج
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: قارئة الفنجان
الممثل: نور الشريف ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: نورا ـ سحر رامي
الفيلم: الطائرة المفقودة

● عبير بطرس حجازين ـ الاشرفية
المطرب: وليد توفيق
المطربة: وردة
الاغنية: يا خبر
الممثل: محمد العربي
الممثلة: سماح انور
الفيلم: انا مش حرامية

* * *

● محمد جميل الوريدات ـ الزرقاء
المطرب: فؤاد غازي ـ مروان حسام الدين
المطربة: ميادة الحناوي ـ ماجدة الرومي
الاغنية: انا بعشقك ـ عم يسالوني عليك الناس
الممثل: سمير غانم ـ عزت العلايلي
الممثلة: سماح انور ـ ليلى علوي
الفيلم: الحدود

* * *

● حليمه علي محسيري ـ حي نزال
المطرب: وليد توفيق ـ ايمان البحر درويش
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: واه واه
الممثل: حسين فهمي ـ عماد رشاد
الممثلة: نجلاء فتحي ـ ليلى علوي ـ سماح انور
الفيلم: لا تبك يا حبيب العمر

* * *

● امجد عبد الحميد الوريدات ـ الزرقاء
المطرب: فؤاد غازي ـ مروان حسام الدين
المطربة: مياده الحناوي ـ ماجدة الرومي
الاغنية: انا بعشقك ـ عم يسالوني عليك الناس
الممثل: سعيد صالح ـ عادل امام
الممثلة: نورا ـ بوسي
الفيلم: المشبوه

* * *

● نانسي بطرس حجازي ـ الاشرفية
المطرب: وليد توفيق
المطربة: من بين الوف
الممثل: حسين فهمي
الممثلة: نجلاء فتحي
الفيلم: قمر الليل

* * *

● عارف سميح عارف ـ ماركا الشمالية
المطرب: محمد منير
المطربة: وردة
الاغنية: حيرتني يامرك
الممثل: سعيد صالح
الممثلة: سماح انور
الفيلم: اين المفر

* * *

● منال موسى الاسمر ـ جبل الجوفة
المطرب: سمير سمرة
المطربة: ماجدة الرومي ـ دورا بندلي
الاغنية: حقي عليك حقك علي
الممثل: فاروق الفيشاوي
الممثلة: نجلاء فتحي
الفيلم: موعد غرام

* * *

● نهيل عطا سميرات ـ الفحيص
المطرب: راغب علامه ـ وليد توفيق
المطربة: عزيزة جلال
الاغنية: مستنياك ـ واه واه
الممثل: محمود عبد العزيز ـ خالد زكي
الممثلة: شريهان ـ اثار الحكيم
الفيلم: الطائرة المفقودة ـ من يطفيء النار

* * *

● ديانا عطا سميرات ـ الفحيص
المطرب: وليد توفيق ـ عصام رجي
المطربة: عزيزة جلال ـ ماجدة الرومي
الاغنية: مستنياك ـ واه واه
الممثل: محمود عبد العزيز ـ فاروق الفيشاوي
الممثلة: شريهان ـ اثار الحكيم
الفيلم: مع حبي واشواقي ـ من يطفيء النار

* * *

● تيريز عطا سميرات ـ الفحيص
المطرب: ربيع الخولي ـ وليد توفيق
المطربة: ماجدة الرومي ـ وردة
الاغنية: مستنياك ـ واه واه
الممثل: فاروق الفيشاوي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: شريهان ـ اثار الحكيم
الفيلم: عندما تشرق الشمس ـ من يطفيء النار

* * *

● سامية خوري ـ جبل الحسين
المطرب: وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: واه واه ـ لفيت المداين
الممثل: محمود عبد العزيز ـ وليد توفيق
الممثلة: اثار الحكيم
الفيلم: من يطفيء النار ـ قمر الليل

* * *

● حنان خليل ابو نجم ـ حي نزال
المطرب: وليد توفيق ـ ايمان البحر درويش
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: واه واه
الممثل: حسين فهمي ـ عماد رشاد ـ وليد توفيق
الممثلة: انعام سالوسه ـ عفاف رشاد ـ ليلى علوي
المثلة: حكاية في كلمتين ـ لا تبك يا حبيب العمر ـ قمر الليل

* * *

● فاتن احمد موسى حموده ـ مخيم الحسين
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: شادية
الاغنية: تبتدي منين الحكاية
الممثل: عبد الحليم حافظ ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: شادية
الفيلم: حكاية حب

* * *

● سوزان فايز كامل ـ الزرقاء
المطرب: مروان ادهم
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: سهما رملكم
الممثل: محمود ياسين ـ حسين فهمي ـ يونس شلبي
الممثلة: اثار الحكيم ـ شريهان
الفيلم: الحلال يكسب

* * *

● عليا شاكر عطوان ـ جبل القصور
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: شادية
الاغنية: اهواك
الممثل: فاروق الفيشاوي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: اثار الحكيم ـ ليلى علوي
الفيلم: بناتنا في الخارج

* * *

● هاني شاكر عطوان ـ جبل القصور
المطرب: سمير سمرة
المطربة: وردة
الاغنية: على عيني يا حبة عيني
الممثل: فاروق الفيشاوي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: رغده
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● صلاح موسى الاسمر ـ جبل الجوفة
المطرب: محمد حجازي
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: انت عمري
الممثل: فريد شوقي
الممثلة: نادية لطفي
الفيلم: ابي فوق الشجرة

* * *

● ربا موسى الاسمر ـ جبل الجوفة
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: قال جاني بعد يومين
الممثل: فاروق الفيشاوي
الممثلة: سماح انور
الفيلم: العذراء والشعر الابيض

* * *

● يوسف سعد سالم ـ طبربور
المطرب: سمير سمرة ـ وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد ـ ماجدة الرومي
الاغنية: حقي عليك
الممثل: مصطفى فهمي ـ وليد توفيق
الممثلة: بوسي ـ نورا
الفيلم: اثنان على الطريق

* * *

● ربا نزار القحاوي ـ تلاع العلي
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد ـ ماجدة الرومي ـ فيروز
الاغنية: قال جاني بعد يومين
الممثل: سمير غانم ـ محمد صبحي ـ يونس شلبي
الممثلة: نجلاء فتحي ـ سحر رامي ـ اثار الحكيم

* * *

● احمد محمد برجس ـ ماركا الشمالية
المطرب: ايمان البحر درويش
المطربة: نادية مصطفى
الاغنية: الحب كله
الممثلة: عادل امام
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: سواق الاوتوبيس

* * *

● ايمان رواحنه
المطرب: وليد توفيق
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: مريم مريمتي
الممثل: فريد شوقي ـ صلاح ذو الفقار
الممثلة: اثار الحكيم
الفيلم: من يطفيء النار

● عاطف مفضي هويدي ـ جبل المريخ
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: نجاة الصغيرة
الاغنية: امل حياتي
الممثل: عمر الشريف
الممثلة: نورا
الفيلم: امطار صيفية

* * *

● منار خالد رحاحله ـ جبل عمان
المطرب: وليد توفيق ـ راغب علامه
المطربة: وردة ـ سميرة سعيد
الاغنية: يا بنت السلطان ـ عليك اسال
الممثل: محمود عبد العزيز
الممثلة: اثار الحكيم
الفيلم: حكاية في كلمتين

* * *

● حسين غالب حسين عوض ـ حي الحسين
المطرب: وليد توفيق
المطربة: اصالة نصري
الاغنية: واه واه
الممثل: محمود عبد العزيز
الممثلة: الهام شاهين
الفيلم: عروس البحر

* * *

● زهرية حراحشه ـ ايدون
المطرب: وليد توفيق ـ فؤاد غازي ـ محمد منير
المطربة: وردة
الاغنية: لفيت المداين ـ تعب المشوار ـ مستنياك
الممثل: خالد زكي ـ عماد رشاد ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: سماح انور ـ الهام شاهين
الفيلم: من يطفيء النار

* * *

● كمال محمد القراله ـ الكرك
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: تعب المشوار
الممثل: سمير غانم
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: حارة العناتر

* * *

● سلمي صليل الخالدي ـ المفرق
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: نادية مصطفى
الاغنية: سلامات
الممثل: سمير غانم
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● كفى سلامه خلف العرود ـ الكرك
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ محمد ثروت
المطربة: وردة
الاغنية: مادريتوش
الممثل: محمود ياسين ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: عفاف شعيب ـ نجلاء فتحي
الفيلم: الوسادة الخالية

* * *

● نهى سلامه العرود ـ الكرك
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ عماد عبد الحليم
المطربة: وردة
الاغنية: بسمة قدر
الممثل: محمود ياسين ـ محمود الجندي
الممثلة: عفاف شعيب ـ فاتن حمامة
الفيلم: ابي فوق الشجرة

* * *

● مي السواعير ـ ناعور
المطرب: طلال مداح ـ عبد الحليم حافظ
المطربة: ميادة الحناوي
الممثل: عادل امام ـ سمير غانم ـ احمد زكي
الممثلة: هناء ثروت
الفيلم: انا اكتب ولكني اتجمل

* * *

● كامل خليل عقيل ـ ناعور
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: رسالة من تحت الماء
الممثل: يحيى الفخراني
الممثلة: سماح انور
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● احمد فهمي عازم ـ جامعة اليرموك
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ هاني شاكر ـ محرم فؤاد
المطربة: شادية/سميرة سعيد ـ وردة
الاغنية: موعود
الممثل: محمود عبد العزيز ـ دريد لحام ـ حسين فهمي
الممثلة: فاتن حمامة ـ سعاد حسني ـ ميرفت امين
الفيلم: الكيف

* * *

● غيث سميح قسوس ـ الزرقاء
المطرب: فريد الاطرش
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: انت عمري
الممثل: دريد لحام
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● رائد عادل ابو الشعر ـ المفرق
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة ـ ميادة الحناوي ـ فايزة احمد
الاغنية: الاطلال ـ بعيد عنك ـ على عيني
الممثل: عزت العلايلي ـ صلاح السعدني ـ يونس شلبي
الممثلة: هدى سلطان ـ امينة رزق ـ نورا
الفيلم: المتسول

* * *

● سوسن بكير غيث ـ ماركا الجنوبية
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: مستنياك
الممثل: سمير غانم
الممثلة: سماح انور
الفيلم: بيت القاصرات

* * *

● عدنان خليل عقيل ـ ناعور
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الممثل: صلاح السعدني
الممثلة: ليلى حمادة
الفيلم: الطائرة المفقودة

* * *

● يسرى محمد كساب ـ المقابلين
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: فيروز
الاغنية: ما ودعوني
الممثل: عماد رشاد
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: بنت الحارس

* * *

● نعمة محمد كساب ـ المقابلين
المطرب: فؤاد غازي ـ وليد توفيق
المطربة: ماجدة الرومي
الممثل: خالد زكي
الممثلة: سحر رامي
الفيلم: من يطفيء النار

* * *

● يسرى جديتاوي ـ الزرقاء
المطرب: مروان حسام الدين
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: سيرة الحب
الممثل: خالد زكي
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: ولا عزاء للسيدات

* * *

● هبه غازي فوزي ابو رخية ـ معان
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ ايمان البحر درويش
المطربة: ام كلثوم ـ وردة
الاغنية: انساك ـ ليالي الغربة ـ شعوري نلحيتك
الممثل: سمير غانم ـ يونس شلبي
الممثلة: اثار الحكيم ـ فاتن حمامة
الفيلم: من يطفيء النار

* * *

● محمد احمد رواشده ـ الطفيلة
المطرب: سمير سمرة ـ عبد الحليم حافظ ـ نعيم حمدي
المطربة: سميرة سعيد ـ وردة ـ نادية مصطفى
الاغنية: انا ما بعرف ـ قال جاني بعد يومين ـ الصلح خير
الممثل: فاروق الفيشاوي ـ محمد العربي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: هناء ثروت ـ شريهان ـ صفاء ابو السعود
الفيلم: البؤساء

* * *

● منير عبد الرحيم حرب ـ الكرك
المطرب: فؤاد غازي ـ فريد الاطرش
المطربة: ام كلثوم ـ نادية مصطفى
الاغنية: تعب المشوار
الممثل: سمير غانم
الممثلة: سحر رامي ـ فاتن حمامة
الفيلم: حارة العناتر

* * *

● نور عبد العزيز عوايص.
المطرب: مروان حسام الدين
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: رق بجناحك
الممثل: نور الشريف
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: بريق عينيك

* * *

● احمد محمد حمد خشاشنه ـ كفر عوان
المطرب: وليد توفيق
المطربة: وردة
الاغنية: العيون السود
الممثل: عبد الله غيث
الممثلة: سماح انور ـ ليلى حمادة
الفيلم: مشاغبون في الجيش

* * *

● منير جابر قلخوري
المطرب: وليد توفيق
المطربة: فايزة احمد
الاغنية: واه واه
الممثل: حسين فهمي
الممثلة: سعاد حسني
الفيلم: خلي بالك من زوزو

* * *

● سليمان هويمل المكالين ـ القويرة
المطرب: محمد عبده ـ طلال مداح
المطربة: وردة
الاغنية: ليلة خميس
الممثل: عادل امام ـ سعيد صالح
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: اثنان على الطريق

* * *

● احمد حسن علان ـ الحصن
المطرب: وليد توفيق ـ ايمان البحر درويش ـ احمد عدوية
المطربة: نجاة الصغيرة ـ وردة ـ سميرة سعيد
الاغنية: تعال شوف ـ دقوا الطبله ـ الاطلال
الممثل: نور الشريف ـ فاروق الفيشاوي ـ محمود عبد العزيز
الفيلم: عروس البحر

* * *

● خالد خليل ابو ناموس ـ المفرق
المطرب: سمير سمرة ـ وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد ـ ماجدة الرومي
الاغنية: لا يوجد
الممثل: سمير غانم ـ محمود الجندي
الممثلة: مديحة كامل ـ سحر رامي
الفيلم: حكاية في كلمتين

* * *

● حلمي عبد الله فالح
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ محمد عبد الوهاب
المطربة: وردة ـ عزيزة جلال
الاغنية: حاول تفتكرني
الممثل: نور الشريف ـ سعيد صالح
الممثلة: اثار الحكيم ـ رغده
الفيلم: ارزاق يا دنيا

* * *

● سامية وجيه ـ الوحدات
المطرب: وليد توفيق ـ فؤاد غازي ـ سمير سمرة
المطربة: ميادة ـ ام كلثوم
الاغنية: نعمة النسيان
الممثل: حسين فهمي ـ عماد رشاد
الممثلة: سحر رامي ـ ليلى علوي ـ سماح انور
الفيلم: حكاية في كلمتين

* * *

● عذاب ابراهيم ـ الوحدات
المطرب: وليد توفيق ـ عبد الحليم حافظ
المطربة: ميادة الحناوي ـ ام كلثوم
الاغنية: ماتفوتنيش اتعذب ـ وداعا يا حبيبي
الممثل: محمود الجندي ـ حسين فهمي ـ عماد رشاد
الممثلة: مي عبد النبي ـ رغده ـ سحر رامي
الفيلم: قمر الليل ـ عروس البحر ـ حكاية في كلمتين

* * *

● عصام عمير الحمايدين ـ وادي موسى
المطرب: وليد توفيق ـ عبد الحليم حافظ
المطربة: ام كلثوم ـ وردة
الاغنية: ذكريات
الممثل: سعيد صالح ـ يونس شلبي
الممثلة: نورا ـ اثار الحكيم
الفيلم: حب لا يرى الشمس

* * *

الرياضة والشباب

برعاية الأمير حسن ومن أجل دعم أفريقيا:

اليوم الفيصلي بكامل نجومه يواجه عاصفة الشباب لمنتخبنا الوطني



- الامير حسن

■ برعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك تجري مباراة بكرة القدم التي تقام تحت شعار الرياضة من اجل افريقيا التي ينظمها اليونيسيف حيث يلتقي في هذه المباراة التي تقام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي فريق الفيصلي بطل الدوري مع فريق منتخبنا الوطني للشباب الذي شكل من اندية الجزيرة والرمثا وعمان والوحدات والاهلي والفيصلي والبقعة وكشافة الرصيفة.

ويتوقع ان ينزل فريقنا الوطني للشباب الى الملعب كالعاصفة لمقابلة ابطال الاردن فريق الفيصلي الذي يلعب المباراة بكامل نجومه. فهل يستطيع منتخب الشباب مقارعة الفيصلي في هذه المباراة التي يقودها الحكام الشنطي، اسحق، جمال وهديب. الجواب نجده في التحليل التالي: -

● ورغم ان المباراة تقام لمناسبة خيرية، الا انها ستحمل طابع الندية والاختبار الجاد للاعبي الفريقين اذ من خلالها سيتم الاعتماد بنسبة كبيرة على التشكيلة الثانية للفريقين، اللذين يتاهبان لمرحلة هامة، اذ تمثل المباراة بالنسبة لمنتخب الشباب البروفة النهائية قبل ان يتوجه بعد غد الاحد الى العاصمة السورية لمقابلة اقوى الفرق هناك كختام لمرحلة اعداده التي تسبق مشاركته بتصفيات شباب اسيا المقرر اقامتها بالطائف بدء من الثالث من تموز القادم، اما الفيصلي فسيجدها فرصة لارضاء جمهوره بعد ان خسر نهائي الدرع وكذلك بدأ مرحلة جديدة من الاستعداد لبطولة الدوري الممتاز التي يحمل لقبها والتي ستنطلق يوم الخميس القادم.

وازاء هذه القراءة السريعة لواقع مباراة اليوم الخيرية فان التنافس بين اللاعبين لتثبت اقدامهم سيبلغ ذروته، وسيتهجان الطابع الهجومي من خلال القوة الضاربة للفريقين، وقد يجد الشباب فرصة لاثبات حيويتهم لايقاف سيل هجمات الفيصلي التي تبدأ من خلال التنويع بالاختراق والذي يتكفل بصنعه الثلاثي ناصر وموسى وابو عليد تمهيدا لتهيئة الفرص امام عوض وابراهيم وزكريا، الذين سيكونون محط رقابة شعبان والشملاوي وامجد، بالمقابل فان نارت سيتولى تغذية العفوري وامجد ولافي لمعاونة فالح واذا ما نجحوا اختراق حاجز دفاع الفيصلي الذي سيقوده سامي وخالد فان مرمى ميلاد سيتعرض للخطورة.

ومن المنتظر أن يمثل الفريقين!

- الشباب: ككت (الاهلي)، محمد شعبان، الشملاوي، (عمان)، موفق (الرمثا)، الحلواني (الفيصلي)، نارت (الاهلي)، خالد فالح (البقعة)، امجد نيابات (الجزيرة) خالد العفوري (الرمثا) لافي حاطوم (الفيصلي) يوسف عبد الفتاح (عمان).

- الفيصلي: ميلاد، اليماني، سامي، خالد، مسلم، ابو عليد، موسى، ناصر، عوض، ابراهيم وعماد.

● منتخب الشباب

لمحات رياضية

■ الناظر للواقع الحقيقي الذي تعيشه غالبية اتحاداتنا الرياضية يجده مؤلما ومحزنا، وامر يدعو للوقوف على المعاناة التي تعيشها اتحاداتنا ورغم ذلك نجد الاشخاص الغيورين على مصلحة رياضاتنا والعابنا يعملون بصمت ودون كلل من اجل الارتقاء بمستوى العابنا والوصول بها الى سدة التالق والمجد في الميادين المحلية الرياضية والعربية.

■ فالقائمون على امر اتحاداتنا الرياضية عليهم دور كبير وفاعل في توفير الاجواء والمناخ المناسب وحل المعضلات والمشاكل التي تعترض سير عمل هذه الاتحادات، وان يكونوا عوامل خير وبناء لا اداة هدم وتفريق. والتعامل مع جميع الاتحادات بسواسية وبعدل. دون تمييز لاحد على اخر لعلاقات نفعية او اهواء شخصية حريصون على سمعة منتخباتنا الوطنية وتطورها، واستمرارية اللعبة ورفعتها بانديتنا، ودون ذلك سيبقى الداء يستشري في جسم اتحاداتنا الرياضية وحينها لا ينفع الدواء.

■■ رغم حزننا والمنا على خروج منتخب المغرب الشقيق من نهائيات كاس العالم لكرة القدم في المكسيك لكننا سعداء لان هذا المنتخب ولاعبيه قد ادخل الكرة العربية والافريقية من اوسع ابواب التاريخ والمجد الرياضي، وقدموا صورة ناصعة ومشرفة وعطرة عن الكرة العربية رغم شح الامكانات والخبرة.

■ فهذا الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه منتخب المغرب في هذه البطولة حيث قارع اعتى الفرق العريقة باللعبة بل وتفوق عليها، يجب ان يكون حافزا لنا للعطاء واستمرار العمل الدؤوب للوصول بمستوى منتخباتنا للمنافسة على الصعيد العالمي، ولتبقى الذكريات العطرة التي خلفها نجوم الكرة المغربية والافريقية في المكسيك مشعلا يضيء الطريق امام اجيالنا الرياضية القادمة.

■■ ابو الوليد

في آخر مباريات الدور الصعب

النسر الإسباني يبدد أحلام الدنمارك

بوتراجينيو مكنت اربعة اهداف للمهاجم ايميليو بوتراجينيو الذي يصفونه بالنسر باسبانيا من الفوز على الدنمارك المتالقة في الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم في كريتارو امس.

وقد تقدمت الدنمارك لفترة قصيرة بهدف احرزه يسبر اولسن في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء ولكن اهداف بوتراجينيو وهدفا سجله المدافع اندوني جويكويتشيا صعدت باسبانيا الى دور الثمانية لتقابل بلجيكا في بويبلا يوم الاحد القادم.

وقد قاد بوتراجينيو الذي سجل هدفا من ضربة جزاء في المباراة في اخر دقيقة مسيرة النصر الاسبانية المثيرة. لكنه لم يكن البطل الوحيد.

فقد تصدى حارس المرمى اندوني زوبيزاريتا لكل محاولات المهاجمين الدنمركيين الموهوبين على مرماه واستحق لقب افضل لاعب المباراة مثلما استحق مهاجم ريال مدريد الشاب تقريبا.

وكان دفاع الدنمارك التي اخرجتها اسبانيا من بطولة اوروبا قبل عامين عرضه للهجمات المضادة السريعة التي قام بها الاسبان في الشوط الثاني.

وقد سادت الدنمارك الشوط الاول وتقدمت بهدف احرزه اولسن في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء احتسبت اثر عرقلة الظهير الحر ريكاردو جاليجو للاعب الدنمارك برجرين.

الا ان اولسن ارتكب خطا كبيرا في الدقيقة ٤٤ عندما اعاد الكرة الى حارس مرمى الدنمارك ولكنها كانت ضعيفة وتمكن بوتراجينو من ايداعها الشبكة.

وفي الدقيقة ٥٧ تحول سير المباراة تماما عندما تقدم الاسبان فقد حول خوسيه انتونيو كامانتشو برأسه كرة ركنية الى بوتراجينيو ليسجل الهدف الثاني وهو قريب من المرمى.

وبعد ذلك ظهرت ثغرات خطيرة في دفاع الدنمارك فقد جذب سويران بوسك مدافع الدنمارك ابوتراجينيو المنطلق وحده داخل منطقة يسددها جويكويتشا لتتقدم اسبانيا ٣ - ١.

وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق تلقى بوتراجينيو كرة عرضية من ايلوي اولايا فاحرز منها الهدف الرابع. وتوج المهاجم الاسباني اداءه الرائع بهدف سجله في الدقيقة الاخيرة من ضربة جزاء بعد ان عرقله مورتن اولسن.

وبذلك يصبح بوتراجينيو اول لاعب يحرز اربعة اهداف في مباراة واحدة بكاس العالم الحالية ومع بلوغ رصيده الاجمالي خمسة اهداف يتساوى مع جاري لينيكر الانجليزي كاكبر هدافين في البطولة.

وكان خروج الدنمارك امرا يبعث على الاسى بعد ان متعت الجماهير في انحاء العالم باسلوبها الرائع الذي يتسم بالهجوم.



● لاعبو الدنمارك يجرون اذيال الخيبة..

وبعد المباراة قال مدرب الدنمارك سيب بيونتيك ان الاسبان استفادوا من اخطاء فريقه اكثر مما استحقوا الفوز.

وقال لقد لعبنا في الشوط الاول ولكننا ارتكبنا اخطاء كثيرة خاصة في الدفاع في الشوط الثاني. وللاسف فاننا في الدنمارك نحب ان نلعب كرة القدم بقلوبنا لا بعقولنا.

وقال بيونتيك يجب ان اسلم بان الهجمات المضادة لاسبانيا في الشوط الثاني فاجاتنا. ولكن اداء الاسبان لم يكن ابداعيا وكان جيدا فقط وسيتعين عليهم القيام بالمزيد كي يصلوا الى المباراة النهائية.

وقال مدرب الفريق الاسباني ميجيل مونوز ان نقطة التحول في المباراة كانت هدف التعادل الذي جاء في الشوط الاول.

وقال كنت قادرا على تغيير تكتيك الفريق في الشوط الثاني. وقد غير اشراك اولايا محل ساليناس في الشوط الثاني هجوما تماما.

وقال ايضا انني احترم راي بيونتيك ولكني اعتقد اننا نستحق الفوز بهذا الفارق.

واشتكى مونوز من انذار مدافع اسبانيا جويكويتشيا. وهذا هو ثاني انذار يناله وبذلك لن يشترك في مباراة دور الثمانية.

● دوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

فوز وتعادلان .. واليوم "٤" مباريات

●● فوز وتعادلان .. كانت حصيلة المباريات الثلاثة التي جرت امس على ملعبي البتراء والزرقاء، ضمن مباريات الاسبوع السادس من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم، والتي تختتم اليوم باربع مباريات تقام ثلاث منها على ملعب البتراء والرابعة على ملعب اربد.

ولعل الفوز الذي تحقق امس، كان من نصيب فريق عريق اذ نجح مركز الحسين من تحقيق اول فوز له اذ اجتاز اليرموك ٢/١، بينما كان صورباهر يحقق التعادل مع الارثوذكسي ٢/٢ قبل دقيقة من نهاية لقائهما امام الجيل فقد عاد من ملعب الزرقاء بنقطة اثر تعادله مع مركز الزرقاء ١/١.

مباريات الامس ومباريات اليوم نوجزها بالسطور التالية:

م. الحسين/٢
يرموك عمان/١

● استفاد لاعبو مركز الحسين من اهدار زميلهم الجزار لركلة الجزاء في الدقائق الاولى من المباراة حين نفذها بغرور لتمر بجانب القائم، فشددوا من هجماتهم التي اخذت طابع السرعة فاحرزوا هدفين في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بواسطة سامر جميل ونبيل الجزار.

في الشوط الثاني تحرك يرموك عمان واستغل خلدون والبداوي الثغرات في صفوف مدافعي مركز الحسين وهددوا مرمى المركز في اكثر من كرة حتى تمكن عودة محمد من احراز هدف اليرموك الوحيد بعد ان تخطى المدافع كايد الذي نال البطاقة الحمراء في الدقيقة ٨٥.

ويذكر ان هذا الفوز هو الاول لمركز الحسين في الدوري الحالي.

الارثوذكسي/٢
صورباهر/٢

● لم يطرأ اي جديد على موقع فريقي الارثوذكسي وصورباهر اثر تعادلهما ٢/٢ بعد ان تبادل الفريقان البدء بالتسجيل، اذ تقدم صورباهر بهدف سجله خالد ابو شرار في الدقيقة "٢٠" وعادله الارثوذكسي بواسطة حمودة شحادة قبل "٥" دقائق من نهاية الشوط الاول حينما استثمر كرة زميله الصغير، وعاد حمودة ليعزز تقدم فريقه في الدقيقة "٦٩" حينما اطلق قذيفة مباغتة من "٣٠ م" فاجات حارس صورباهر وكاد الارثوذكسي ان يحافظ على تقدمه لولا براعة خالد ابو شرار الذي احسن الارتقاء للكرة القادمة من ركلة ركنية ليركنها بقوة على يمين مسلم محققا التعادل.

المباراة برمتها جاءت متوسطة، واكمل صورباهر دقائق طويلة منها بعشرة لاعبين بعد ان طرد احد لاعبيه.

م. الزرقاء/١
الجيل/١

● اثمر الضغط المتواصل، الذي صنعه الهدف المبكر لفريق الجيل عن تسجيل هدف التعادل لفريق الزرقاء الذي قاد امس اول مباراة بقيادة مدربه عدنان زعرور، وظهر بصورة افضل، وان كان يحتاج لبعض الترميمات وخاصة في منطقته الخلفية فقد عمل الجيل على امتصاص حماس الزرقاء لابطال مفعول عاملي الارض والجمهور فنجح بذلك حينما سجل له اسماعيل بزادوغ هدفا بعد دقيقتين من البداية لكن الزرقاء سجل التعادل في الدقيقة "٥٣" بواسطة لاعبه خالد عطوة.

* **اليوم ختام مباريات الاسبوع السادس**

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع السادس باقامة (٤) مباريات تقام ثلاث منها على ملعب البتراء بعروض مستمرة تبدأ من الثانية بعد الظهر وذلك وفق التالي:

- في الثانية يتقابل عين كارم وكفرسوم في موقعة هامة لكلا الفريقين، اذ يتساوى الفريقين برصيد النقاط لكن الانباء الواردة من معسكر العكارمة تفيد بان الفريق في اوج عطائه ونجومه جاهزون لتحقيق الفوز للبقاء ضمن دائرة المنافسة وسيعمل كفرسوم في البداية على اقفال منطقته الخلفية تمهيدا لهجمات مرتدة سريعة.

- وفي الرابعة وعلى ملعب البتراء ايضا يتقابل البلقاء والطرة وهي الاولى لفريق الطرة خارج ملعبه، وستكون فرصته لاثبات اهليته بالبقاء الذي سيكافح من اجله من خلال حيوية لاعبيه لكن خبرة لاعبي البلقاء قد تجعل من النهاية لمصلحتهم خاصة اذا ما استثمر البنا ورياض ونيب الكرات الامامية للتسجيل.

- اما اخر المباريات التي سيشهدها اليوم على ملعب البتراء فتقام في ٥،٤٥ وطرفاها العربي وسحاب وهي لا تقل اهمية عن المباريات السابقة، اذ ان طموح العربي باعتلاء المقدمة قد يصطدم بحماس لاعبي سحاب.

- ويشهد ملعب بلدية اربد ختام مباريات الاسبوع السادس حينما يستضيف فريق المفتي فريق البقعة متصدر الفرق والذي يسعى للعودة بالنقطتين ليحافظ على صدارته وسجله النظيف من الخسارة.

فوز الزمالك والاهلي بدوري الطائرة بمصر

* فاز فريق النادي الاهلي على فريق الشرطة ٣/١ وفوز الزمالك على الاتحاد السكندري ٣/٠ وفوز الجزيرة على سموحة ٣/٢ في اولى مباريات دوري كرة الطائرة للدرجة الممتازة في مصر.

الامارات تستضيف بطولة اسيا للناشئين

* وافق اتحاد كرة الطائرة في الامارات العربية على استضافة البطولة الاسيوية الرابعة للناشئين عام ٨٨ والاعتذار عن استضافة بطولة الاندية العربية ابطال الدوري السادسة عام ٨٧.

استئناف كاس مصر للكرة بايلول

* قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في مصر على استكمال مسابقة كاس مصر للكرة بشهر ايلول القادم بعد ان طلبت الاندية باستكمال المسابقة لتحديد النادي الذي سيشارك في البطولة الافريقية.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

■ اللقاءات الودية:

- منتخب الشباب + الفيصلي - ستاد عمان - س ٦ مساء.

■ الدرجة الاولى:

- عين كارم + كفرسوم - م. البتراء - س ٢.

- البلقاء + الطرة - م. البتراء - س ٤.

- سحاب + العربي - م. البتراء - س ٤،٤٥.

- مركز المفتي + البقعة - م. اربد - س ٥.

● الدراجات:

- سباق طريف للابناء - امام بوابة الجامعة الاردنية - س ١٠ صباحا.

● برعاية وزير الاوقاف:

اليوم ينطلق سباق طريف للابناء

باب التسجيل مشرع صباح اليوم

● يطلق د. عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف رئيس اتحاد الدراجات شارة البداية لانطلاقة المشاركين في سباق نادي طريف للابناء للدراجات. والتي ستبدأ في العاشرة من صباح اليوم من امام البوابة الرئيسية للجامعة الاردنية لتنطلق معها قوافل المشاركين الذين سيسمح بتسجيل الراغبين حتى ما قبل بداية السباق بدقائق.

وقد تم اعتماد فئات المشاركين بالسباق وفق التالي:

● الفئة الاولى: من سن ٤ - ٦ سنوات والمسافة ١،٥ كم.

● الفئة الثانية: من سن ٧ - ٩ سنوات والمسافة ٣ كم.

● الفئة الثالثة: من سن ١٠ - ١٢ والمسافة ٧،٥ كم.

● الفئة الرابعة: من سن ١٣ - ١٥ سنة والمسافة ٩ كم.

هذا وطالبت اللجنة المنظمة من المشاركين ضرورة احضار صورة عن شهادة الميلاد او الهوية الرسمية مع بطاقة الاشتراك.

بطولة الكرة الطائرة للصغار

الوحدات يصعد للنهائي بعد فوزه على البقعة
وصويلح يفوز على المفتي ٢/ صفر

● صعد اشبال كرة الطائرة لمركز الوحدات الى المباراة النهائية في بطولة تحت سن (١٥) سنة اثر فوزهم امس على اشبال البقعة (٢/صفر) في المباراة التي جرت بينهما في قصر الرياضة.

كشفت المباراة عن توفر خامات طيبة تبشر بالخير للعبة وللمركزين في المستقبل اذا ما لقيت هذه الخامات الاهتمام والرعاية، مثلما كشفت تماماً حاجة اللاعبين الى المزيد من المباريات الرسمية والودية. وان كانت المهارات الفردية في الشوط الاول قد غابت عن اداء فريق البقعة الا انها عادت اليه في الشوط الثاني ليبقى نداً للوحدات بل ويتقدم عليه ٤/١١ غير ان الوحدات الافضل اداء ومهارة واستعداداً عاد ليفوز بالشوط وبالمباراة ٦/١٥ ، ١١/١٥.

● مثل الوحدات: عماد الجدع ومحمد رحال ورمزي جمال سعيد ورائد الحمود وحسام على عبد القادر وحسن محمد الباز.

● مثل البقعة. يوسف خليل محمد ومحمود يوسف ويونس احمد محمود وخالد فرج وطارق الوليدي وجميل محمد زهير الشطرات.

والى صالة جامعة اليرموك شد ناشئوا صويلح الرحال ليلاقوا اشبال مركز عزمي المفتي ويجتازوهم ٢/صفر بعد مباراة كان فيها فريق صويلح الاميز مهارة وروحا ففازو ٢/صفر بواقع ٣/١٥، ٧/١٥.

* مثل نادي صويلح: شوكت عكاشة وسمير محمود وامجد ابراهيم وعمران سلمان وخلدون محمد ومعاذ عطا وعلاء يوسف وخليل يونس.

* مثل مركز المفتي: جميل سليم وخالد علي وفيصل خالد وفراس خلف وعواد سرور وشاهر يوسف واحمد حسين واياد نافع وطلال محمود وبلال حسن.

نعمان عصفور اقوى المرشحين لرئاسة اتحاد كرة اليد

● تستطيع الرأي - ان تؤكد بان السيد نعمان عصفور سيتولى رئاسة اتحاد كرة اليد الجديد والذي بدات الاجهزة المختصة لمؤسسة رعاية الشباب المشاورات مع الاندية المختصة باللعبة لتسمية ثلاثة مرشحين عن كل ناد لاختيار عضو منهم. وقد تفرز المشاورات التي بدات امس الاول تشكيلة من المرشحين عن انديتهم وهم:

احمد بني هاني، سلطان الشريدة، زهير البيطار، فهد قاقيش، معاذ خير (نجيب ابو الشعر).

الملك الحسن الثاني يكافىء فريقه

مونتيري - رويتر - قال امس خوسيه فاريا مدرب المغرب ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا الفريق الى البقاء في المكسيك حتى نهاية مسابقة كأس العالم لكرة القدم.

وقال فاريا ان العاهل المغربي طلب من جميع اللاعبين قبول دعوته للبقاء كسياح مكافاة لهم لانجازهم اذ اصبحوا اول فريق افريقي يصل الى الدور الثاني لكاس العالم.

وكان المغرب قد انهزم امام المانيا الغربية ١ - صفر في مباراة الدور الثاني في مونتيري واحرز لاعب خط الوسط لوثار ماتيوس الهدف في الدقيقة ٨٨.

وقال فاريا انا فخور بلاعبي لقد بذلنا كل ما في وسعنا ولكن الالمان كانوا اقوى منا بدنيا الى حد كبير رغم انهم كانوا مجهدين تماما في النهاية واضاف:

سيتحدث الملك الى كل لاعب تليفونيا ليهنئهم ويطلب منهم البقاء في المكسيك بناء على دعوته.

وقال فاريا ان الفريق سيبقى في مونتيري حتى بداية الاسبوع القادم ثم يسافر الى وادي الحجارة بعد مشاهدة مباراة المانيا الغربية والمكسيك. ويسافر الفريق بعد ذلك الى مدينة مكسيكو لمشاهدة المباراة النهائية.

وقال فاريا انه يشعر بان فريقه اتم بالفعل اصعب جزء من مهمته عندما منع الالمان من التهديف حتى الدقيقة ٨٨ عندما وجدت الكرة التي سددها ماتيوس من ضربة حرة فجوة في حائط الدفاع المغربي لتسكن شباك بادو زاكي، واضاف كانت هذه المرة الوحيدة حقيقة التي تمكنوا فيها من التقدم ولم يستطع زاكي الرؤية وسلم مدرب المغرب بانه كان هناك خطأ في حائط الدفاع.

وقال ان الخطأ وقع من عوضاني الحسن تحرك من الحائط قبل ثوان من تسديد ماتيوس للضربة الحرة مما وفر هدفا واضحا للاخير ليسدد نحوه.

وقال واضاف انه لا يتوقع ان يتدهور مستوى كرة القدم المغربية اثر هزيمة المغرب.

المهاجم عزيز بودرباله قال هناك العديد من اللاعبين الصغار يستعدون الان للمستقبل وتشهد كرة القدم في المغرب تطورا جيدا الان.

وقال بودرباله انه يشعر بان المانيا الغربية كانت خصما اقوى من بولندا وانجلترا والبرتغال وهي الفرق الثلاثة التي لعب معها المغرب في الدور الاول في المجموعة.

وقال امام تلك الفرق كنت قادرا على التحرك ووجدت مساحات خالية. ولكن امام المانيا الغربية لم تكن هناك مساحات خالية قط لقد استخدمت اسلوب مراقبة رجل لرجل وجعلت من المستحيل علينا عمل اي شيء في الهجوم.

وكان فاريا يخطط لتحويل الدفاع الى هجوم في وقت اضافي باشراك مهاجمين احتياطيين اثنين. ولكن الخطة منيت بالفشل عندما جاء هدف ماتيوس.

البرازيل تواجه مشكلة بلاتيني

لا يريد لاعبو البرازيل ان يغير المدرب تيلي سانتانا اسلوب الفريق في اللعب بسبب ميشيل بلاتيني الفرنسي.

وهم يتفقون على ان فرنسا فريق قوي وان بلاتيني لاعب فذ ولكنهم واثقون من ان الفريق البرازيلي الحالي يمكنه الفوز في المباراة المقامة بين الفريقين يوم غد السبت في دور الثمانية لكاس العالم.

واعرب لاعب خط الوسط اليماو عن وجهة نظر معظم اللاعبين عندما قال لا اعتقد بانه يجب ان نغير اسلوبنا فبهذا الاسلوب فزنا بالمباريات الاربع التي لعبناها وسجلنا تسعة اهداف ولم يدخل مرمانا هدف فلماذا نغير الاسلوب الان.

وقال زيكو ان فرض رقابة رجل - لرجل للاعب واحد يتعارض مع الاسلوب البرازيلي وقال ان اللاعبين البرازيليين لا يعرفون كيف ينفذون ذلك.

وقال سقراط وهو لاعب مخضرم اخر اشترك في كاس ١٩٨٢ اذا حاولت مراقبة بلاتيني فسيستغل لاعبون فرنسيون اخرون المساحات الخالية بالتاكيد خاصة دومينيك روشيتو ولوي فرنانديز.

ولم يكشف سانتانا بعد عن خطته للاعبين ولكن يعتقد ان اليماو سيكلف بمراقبة بلاتيني دون ان يلازمه في كل خطواته.

وقال المدافع البرازيلي اذرو اعتقد اننا يجب ان نهتم بالفريق الفرنسي ككل لانه فريق قوي الا انني واثق من فوز البرازيل.

وقال زيكو كان لفرنسا فريق رائع في كاس ١٩٨٢. ولا يزال لديها في حين تغير فريقنا الى حد كبير.

ان اختيار الجميع في اسبانيا لكاس العالم النموذجية تحقق اخيرا بعد اربعة اعوام.

المباريات المتبقية من بطولة كأس العالم

●● تبدأ مساء غد مباريات دور الثمانية من مباريات كأس العالم لكرة القدم وذلك عقب ختام مباريات الدور الثاني التي انتهت فجر امس وتم معرفة هوية الفرق الثمانية التي تأهلت.

الجدول التالي يوضح المباريات المتبقية على نهاية المسابقة وفق توقيتنا المحلي:

● **دور الثمانية:**

١- البرازيل + فرنسا - السبت ٦/٢١ - س ٩ مساء.

٢- المانيا/غ. + المكسيك - الاحد ٦/٢٢ - س ١ فجرا.

٣- الارجنتين + انجلترا - الاحد ٦/٢٢ - س ٩ مساء.

٤- اسبانيا + بلجيكا - الاثنين ٦/٢٣ - س ١ فجرا.

●● **مباريات الدور قبل النهائي:**

٥- الفائز من "١" مع الفائز من "٢" - الاربعاء ٦/٢٥ - س "٩" مساء.

٦- الفائز من "٣" مع الفائز من "٤" - الخميس ٦/٢٦ - س "١" فجرا.

●● **مباراة تحديد المركز الثالث:**

٧- الخاسر من "٥" + الخاسر من "٦" - السبت ٦/٢٨ - س ٩ مساء.

●● **المباراة النهائية:**

٨- الفائز من "٥" مع الفائز من "٦" - الاحد ٦/٢٩ - س "٩" مساء.

برقيات من كأس العالم

المغاربة الى نيويورك !

● لن يعود لاعبو الفريق القومي المغربي الذين خرجوا من دور الـ ١٦ الى المغرب مباشرة حيث يبقون لمدة يومين في سيريتو قبل ان يتوجهوا الى نيويورك لقضاء يومين قبل عودتهم الى بلادهم. ويتجه كريمو الى تكسلس برفقة قرينته التي لحقت به في مونتيري.

زيكو يهدي كاريكا

● اعتاد زيكو ان يلعب ركلات الجزاء امام بولندا ولكنه اعطى الكرة هذه المرة لكاريكا الذي احرز هدفه الرابع.

بويحياوي يعتزل قريبا

● قرر نور الدين بويحياوي اعتزال اللعب دوليا الا انه سوف يستمر في اللعب لمدة عام مع ناديه القنيطرة قبل ان يعتزل نهائيا.

مارادونا يصرح

● حضر اللاعبون الارجنتينيون لقاء انجلترا وباراجواي قبل القيام بتدريب خفيف. وقد اعجب مارادونا وزملاؤه بالبريطانيين قبل لقائهم في دور الثمانية بعد غد الاحد

تاجيل بطولة الاندية العربية بكرة اليد

* قرر اتحاد كرة اليد العراقي تاجيل موعد بطولة الاندية العربية الحادية عشرة ابطال الدوري التي كان من المقرر اقامتها خلال الفترة من ٧ - ١٨ تموز القادم في مدينة بغداد.

* الاتحاد العراقي لكرة اليد خاطب الاتحاد العربي بذلك وسيتم تحديد موعد جديد للبطولة خلال الفترة القادمة.

والجدير بالذكر ان فريق النادي العربي بطل الاردن سيشارك في هذه البطولة حيث فاز ببطولة دوري الاردن لعام ٨٥.

بروتوكول رياضي بين العراق ويوغسلافيا

● بغداد - واع - وقع العراق ويوغسلافيا امس، على بروتوكول للتعاون الرياضي والشبابي للعامين الحالي والمقبل.

ووقع البروتوكول عن الجانب العراقي الدكتور عبدالوهاب مجيد مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة بوزارة الشباب فيما وقعها عن الجانب اليوغسلافي السيد سيج برافيسلاف عضو هيئة رئاسة اتحاد التربية البدنية اليوغسلافي.

ونص البروتوكول على تبادل الخبرة والوفود الرياضية والشبابية لكلا البلدين في مجال كرة القدم وكرة السلة والطب الرياضي.

دعوة حكام الكرة في اربد للاجتماع

دعا السيد جوزيف نصراوي رئيس لجنة حكام كرة القدم في اربد كافة حكام منطقة اربد للاجتماع في الساعة ٣،٣٠ بقاعة ثانوية اربد الثانية لتدارس انظمة بطولتي الدوري الممتاز والكاس ولتوزيع جداول المسابقتين على الحكام.

الأخبار العربية والعالمية

السلطان قابوس يزور الامارات غداً

مسقط - "العمانية" - يقوم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان غداً السبت بزيارة خاصة الى دولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وتستغرق هذه الزيارة ثلاثة أيام.

ارتفاع اسعار البنزين في بيروت

بيروت - ق.ن.ا - ناشد مجلس بلدية بيروت امس رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب والقيادات السياسية والحزبية التدخل وتأمين البنزين اللازم لسيارات البلدية المتوقفة عن ازالة اكوام النفايات نظرا لاستمرار ازمة البنزين في بيروت الغربية.

ويذكر ان بيروت الغربية لا تزال تعاني من ازمة حادة في البنزين على الرغم من توفر المادة في مصفاتي طرابلس في الشمال والزهراني في الجنوب وخزانات الدولة في بيروت الشرقية بملايين الليترات.

وقد بلغ امس سعر صفيحة البنزين في السوق السوداء (٢٠٠) ليرة لبنانية بعدما انخفض خلال الايام الخمسة الماضية الى ١٣٠ ليرة لبنانية.

القاء القبض على متسللين ايرانيين في دبي

دبي - واع - القت سلطات دبي القبض على "١٢" متسللا ايرانيا اثناء محاولتهم التسلل والدخول الى دولة الامارات العربية المتحدة بصورة غير مشروعة.

وذكرت انباء صحفية هنا امس، انه تم احتجاز المتسللين الايرانيين تمهيدا لمحاكمتهم.

المواطنون العرب يتصدون لمحاولات قوات الاحتلال اقتلاع اشجار الزيتون في "نيديا"

القدس المحتلة - وكالات - تصدى المواطنون العرب في قرية "نيديا" بمنطقة المثلث جنوب فلسطين المحتلة امس للقوات الاسرائيلية ورجال الدوريات الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية لدى محاولتها اقتلاع اشجار الزيتون المزروعة هناك.

واعترف الراديو الاسرائيلي باصابة اثنين من الشرطة الاسرائيلية من جراء المصادمات التي وقعت بين المواطنين العرب وهذه القوات التي منعتها من تحقيق اهدافها.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تمارس ضغوطا على سكان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها والحيلولة دون استثمارها زراعيا.

وكانت سلطات الاحتلال قد لجأت في الاسبوع الماضي الى اقتلاع اشجار في بعض قرى في منطقة الجليل بفلسطين المحتلة مما ادى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان.

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان احد السكان الفلسطينيين في مدينة طولكرم (الضفة الغربية المحتلة) قتل بطلقة مسدس امس الخميس في احد ازقة المدينة.

واضافت المصادر نفسها ان الضحية الذي لم يكشف عن هويته قتل من مسافة قريبة وان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول في القطاع الذي وقع فيه الاعتداء.

وقالت مصادر فلسطينية ان الضحية هو ابو حسان وانه متهم بالتعاون مع العدو الصهيوني.

وفي حادث منفصل قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان شرطيين اسرائيليين اصيبا بجروح طفيفة عندما القيت حجارة عليهما اثناء مظاهرة استمرت وقتا قصيرا في احدى قرى الضفة الغربية جنوبي مكان حادث امس.

تغييرات عسكرية في مصر

القاهرة - "ق. ن. ا" - تم تعيين اللواء عادل القاضي قائداً للجيش الثالث الميداني بمصر خلفاً للواء حسن الزيات الذي تقرر تعيينه ملحقاً عسكرياً في بريطانيا.

وقد شهد الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة الاركان المصري حفل تسليم وتسلم قيادة الجيش امس بمنطقة السويس العسكرية.

وكان اللواء القاضي قائداً للواء مدرع تمكن من عبور قناة السويس في اليوم الاول لبدء معارك حرب اكتوبر ١٩٧١ وعمل مساعداً لقائد الجيش الثالث ثم رئيساً للاركان قبل تعيينه قائداً للجيش الثالث. بينما عمل اللواء حسن الزيات قائداً عاماً للجيش الثالث لمدة عامين ونصف العام.

الانتخابات اليابانية العامة تعقد في تموز وتتحول منذ الان الى استفتاء على نكاسوني

طوكيو - اف.ب - تستعد اليابان يوم غد السبت لحملة الانتخابات العامة التي ستجري في ٦ تموز القادم والتي بدأت منذ الان تتخذ شكل استفتاء شعبي مع او ضد ياسوهيرو نكاسوني رئيس وزراء اليابان.

ومن المقرر ان تسجل الاحزاب رسميا من الان وحتى يوم غد، اسماء مرشحيها لمقاعد النواب البالغ عددهم ٥١٢ نائبا، والذين سيجري انتخابهم على مدى اسبوعين، ومن ثم تختتم الاحزاب الاستعداد لانتخابات مبكرة تعقب انتهاء فترة ولاية البرلمان الذي انتخب عام ١٩٨٣، وتم حله في الثاني من حزيران الحالي والتي استمرت ١٧ شهرا.

وقد حددت الخطب السياسية قبل بدء الحملة رسميا هدفا مزدوجا للانتخابات التشريعية التي تواكب التجديد القانوني لنصف مجلس المستشارين.

وقد حدد الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي يتولى الحكم منذ ان تأسس عام ١٩٥٥ هدفه الادنى في الحصول على الاغلبية المطلقة. ويكفيه لتحقيق هذا الهدف اضافة سبعة مقاعد الى نوابه الحاليين البالغ عددهم ٢٥٠ نائبا.

وهي مهمة يرى المراقبون انها سهلة التحقيق، فالمحافظون يتمتعون بشعبية لا يمكن انكارها اكثر من ٥٠٪ للحزب ورئيس الوزراء سيعززها الاقتراع المزدوج.

والمعركة تدور في وقت واحد بين رئيس الوزراء وخصومه الاشتراكيين والشيوعيين ومن الوسط وبين ثلاثة زعماء جدد للحزب الليبرالي الديمقراطي وهم رجال في الستين من العمر يطالبون بجيل جديد على رأس الحكومة.

ويرى المراقبون بصفة عامة ان رئيس الوزراء امامه فرص سانحة للاستمرار في منصبه، اذا حصل الحزب الليبرالي الديمقراطي على اكثر من ٢٧١ مقعدا.

ويعطي هذا الرقم الرئاسة للجان الرئيسية، ومن شأنه اتاحة فرصة لنكاسوني ليتخطى لائحة الحزب التي تحظر تولي فترة رئاسة ثالثة لمدة عامين.

ومن العوامل التي تساعد على فوز نكاسوني قدرته على احتواء عدد من مرشحي الحزب الليبرالي الديمقراطي مساء يوم غد السبت. وتسعى الاحزاب المختلفة التي ينتمي اليها الزعماء الجدد الى ان يقدم كل منها اكبر عدد ممكن من المرشحين لزيادة قوتها، غير انها تقلل بذلك الفرص المتاحة امام المحافظين.

وقد نجح نكاسوني حتى الان في تحديد الترشيحات عند ٣١٧ ترشيحا.

والرقم النهائي هو الذي سيقول ما اذا كان رئيس الوزراء قاوم ضغوط منافسيه وهم الوزراء شنتارو ابي "وزير الخارجية" ونوبورو تاكشيتا "المالية" ورئيس المجلس التنفيذي للحزب الليبرالي الديمقراطي كييشي ميازاوا.

الاسقف توتو: "ريغان شريك في تطبيق نظام الفصل العنصري"

فيتو امريكي بريطاني لصالح نظام جنوب افريقيا
السلطات العنصرية تعتقل الالاف من المواطنين الافارقة

جوهانسبرغ - نيويورك - عواصم - وكالات - استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا الليلة قبل الماضية، حق النقض الفيتو، ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدولي، بشأن فرض عقوبات اقتصادية على نظام جنوب افريقيا العنصري.

وكانت فرنسا، قد امتنعت عن التصويت، بينما صوت الاعضاء الاخرون في المجلس، وعددهم ١٢ عضوا، بالموافقة على الاقتراح الذي قدمته خمس من دول حركة عدم الانحياز.

ويهدف الاقتراح الى معاقبة نظام جنوب افريقيا العنصري، على الهجوم الذي شنته قواته في الخامس من حزيران الحالي، على انغولا، ومواصلة انتهاكه لسيادة وسلامة الاراضي الانغولية، واتخاذ اقليم ناميبيا نقطة انطلاق لتنفيذ اعتداءاته.

ويطالب القرار نظام جنوب افريقيا بسحب جميع قواته العسكرية من انغولا وايقاف انتهاكاته للاجواء والاراضي الانغولية كما يدعو الدول الاعضاء الى الابتعاد عن اي عمل يخل بسيادة انغولا والالتزام بتطبيق حظر شامل وتام، على تزويد النظام العنصري باية اسلحة.

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا، قد استخدمتا (الفيتو) ضد مشروع قرار سابق، قدمته دول عدم الانحياز الخمس ايضا لفرض عقوبات اختيارية على نظام جنوب افريقيا.

وفي باريس صرح المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس الخميس في باريس بان "فرنسا على استعداد" لاتخاذ اجراءات مشددة ضد جنوب افريقيا، ولكنها تشك في فعاليتها وتخشى ان تؤدي الى عكس ما هو مطلوب.

وقال المستشار ان شيراك يرى ان "عقوبات" يمكن الا تكون "فعالة جدا" في حدود انها "تشد ازر المتشددين" داخل حكومة بريتوريا و "توجه ضربة الى غير المحظوظين في حياتهم المادية".

واضاف ان هناك "ثلاثة اتجاهات" داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية بصدد الموقف الذي يجب ان يتخذ تجاه نظام *الفصل العنصري في جنوب افريقيا* فمن ناحية تعارض بريطانيا والمانيا الاتحادية توقيع عقوبات ومن ناحية اخرى يؤيد معسكر المتشددين (هولندا والدانمارك) "توقيع عقوبات مشددة" وهناك "موقف وسط" هو موقف فرنسا التي "تسعى لممارسة ضغط مرن على حكومة جنوب افريقيا مع تجنب حدة المناقشة".

وذكر بوجون دي ليستان ان باريس "وهي على استعداد لاتخاذ اجراءات مشددة تؤيد بشدة اتخاذ اجراءات ايجابية".

واضاف ان "وجهات النظر ليست متفقة تماما بين الحكومة والرئيس فرانسوا ميتران فهناك بعض التفاوت في الرأي، ولكن لا خلافات من حيث الجوهر".

* في مدينة الكاب قال سياسي ابيض ان الاف الناس اختفوا، بعد اعتقالهم دون محاكمة، عملا بقوانين حالة الطوارىء التي فرضت في شتى انحاء جنوب افريقيا، ودخلت امس اسبوعها الثاني.

واكدت الحكومة العنصرية انها اعتقلت ما يزيد على ٢٠٠ شخص، كانوا يحضرون قداسا في كنيسة، وقالت ان ثلاثة اشخاص اخرين قتلوا في حوادث العنف السياسي، ليصل الى ٤٥ عدد القتلى في الاسبوع الاول لحالة الطوارىء.

والصحفيون ممنوعون بموجب القيود التي تضمنها حالة الطوارىء على اجهزة الاعلام، من تغطية انباء الاضطرابات في مستوطنات العزل العنصري.

وزاد ساسة المعارضة هجماتهم على الحكومة في المناقشات البرلمانية المستثناة من القيود الاعلامية.

وقال السيد راي سوارت عضو الحزب التقدمي الاتحادي المعارض للبرلمان "الناس يختفون لقد اختنهم الشرطة".

ورد مدير الاعلام لويس نيل غاضبا، على السيد سوارت، وقال ان لفظة "اختفى" شكل من الدعاية، ينم عن عدم الاحساس بالمسؤولية.

وقال المكتب الاعلامي الحكومي، الذي اصبح الان المصدر الوحيد للمعلومات الرسمية، عن الاضطرابات، مع ان ثلاثة اشخاص ماتوا في اضطرابات سياسية، في الاربع والعشرين ساعة الماضية، فانه حدث هبوط ملحوظ في عدد وخطورة الحوادث.

* وفي نيويورك صرح الاسقف ديزموند توتو، بان الرئيس ريغان "شريك" فيما يطبق من تمييز عنصري في جنوب افريقيا، وكرر نداءه لتوقيع عقوبات اقتصادية على بلاده، وذلك في حديث تليفوني اذاعته مساء امس الاول الاربعاء محطة التليفزيون الامريكي (ايه بي سي).

وقد اوضح الاسقف توتو، الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٤، ان الرئيس ريغان شريك حقيقي، ووجه نداء مؤثرا للشعب الامريكي لتوقيع عقوبات اقتصادية جديدة على نظام بريتوريا.

وبصدد المخاطر التي يتعرض لها بقبوله الحديث الى محطة تليفزيون امريكية، رغم الرقابة التي تفرضها حكومة جنوب افريقيا، منذ اعلان حالة الطوارىء، صرح الاسقف توتو بانه لو "ارادوا القاء القبض علي لمحاولتي انقاذ هذا البلد فليفعلوا".

* في باريس دعا رئيس الوفد العراقي، الى المؤتمر الدولي لمناهضة التمييز العنصري، وفرض عقوبات على نظام جنوب افريقيا، الى تشديد فرض العقوبات على نظام بريتوريا بكل اشكالها السياسية والاقتصادية لاجباره على وضع حد لسياسته العنصرية.

ورفض رئيس الوفد، السفير علي صمده، في كلمة القاها امام المؤتمر العقوبات، وعرقلة اتخاذها وقال ان ذلك يشكل جريمة ضد الشعوب الافريقية، وانتهاكا للقيم الاخلاقية لحضارتنا المعاصرة، وان طريق الكفاح المسلح اصبح الطريق الوحيد والمشروع قانونا امام شعب جنوب افريقيا في تقرير مصيره بنفسه.

ودعا رئيس الوفد العراقي، المؤتمر ايضا، الى التنديد بكل اشكال الانظمة القائمة على اساس التعصب العنصري او الديني او المذهبي الطائفي.

واشنطن تعتزم توجيه اتهام بالتجسس لضابط اسرائيلي

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان وزارة العدل الامريكية ستسعى الى توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في الولايات المتحدة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان قوله عن هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا "اننا نمضي قدما نحو توجيه اتهام".

وسيلا هو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي.

وقد ذكرت وزارة العدل الامريكية من قبل اسمه على انه متآمر في عملية تجسس اسرائيلية تورط فيها محلل معلومات سابق بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد الذي اعترف بقيامه بالتجسس.

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس المحتلة اعرابه عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط الاسرائيلي وقال هذا المسؤول ان اسرائيل مستعدة ان تسمح لمحققين باستجواب سيلا مقابل عدم توجيه اتهام له.

وقال مسؤول الحكومة الامريكية الذي تحدث شريطة عدم نشر اسمه ان قرار السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى اذا لبيت شروط معينة. ومن بين هذه الشروط موافقة سيلا على الكشف عن اسماء الاخرين المشتركين في حلقة التجسس.

وقال متحدث باسم وزارة العدل الامريكية انه ليس لديه علم باي تحرك لتوجيه اتهام الى سيلا.

وفي تل ابيب قال وزير العدل الاسرائيلي اسحق موداعي امس انه لا يعتقد ان قضية محلل البحرية الامريكية السابق جوناثان بولارد الذي جند للتجسس لحساب اسرائيل قد الحقت ضررا دائما بعلاقات اسرائيل مع واشنطن.

واضاف موداعي قوله للصحفيين لدى عودته من زيارة للولايات المتحدة استغرقت ١١ يوما ان قضية بولارد الذي اعترف ببيع اسرار امريكية لاسرائيل حادث منعزل تم دون تفويض ينبغي الا يبالغ في حجمه.

ومضى موداعي يقول ان اسرائيل تشعر بحرج بالغ بشأن هذه القضية وانها ستنظر في اي طلب امريكي لاستجواب اي شخص اخر قد يشتبه بتورطه فيها الا انه لا يمكنها ان تعطي موافقة فورية.

وقد وردت اسماء اربعة اسرائيليين من بينهم ضابط من القوات الجوية برتبة كولونيل وضابط مخابرات في وثائق قضائية على انهم اعضاء في حلقة تجسس جندت واستخدمت بولارد.

ورفض موداعي انباء قالت ان وزارة العدل الامريكية تعارض جهود وزارة الخارجية للتقليل من شأن القضية، وقال موداعي انه ليس هناك احد في وزارة العدل الامريكية يسعى الى الاضرار بالعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة.

دعوة الى تحييد الصحافة اللبنانية عن الصراعات السياسية

بيروت - أ.ف.ب - دعا نقيبا الصحافة والمحررين في لبنان وهما على التوالي محمد البعلبكي وملحم كرم الى تحييد الصحافة والعاملين فيها عن الصراعات السياسية المسلحة وتجنيبها وتجنيبهم كل ما من شأنه ان يعرقل مهمة الصحافة لكي تبقى (منبرا للجميع).

وتأتي هذه الدعوة في اعقاب ما تتعرض له المؤسسات الصحفية والعاملين فيها من اعمال سلبية اخرها كان خطف اربعة اشخاص مسيحيين يعملون في صحيفة النهار المستقلة على يد منظمة سرية تطلق على نفسها (الحركة المستقلة لتحرير المخطوفين).

وقد اعرب النقيب البعلبكي في تصريح له امس نقلته الوكالة الوطنية للانباء الرسمية، عن اعتقاده باطلاق سراح سائر المحتجزين (وعلى الاخص عزيز ابو عبدالله وسمير جبران من اسرة النهار).

وكانت الحركة المستقلة، قد اطلقت خلال اليومين الماضيين سراح ثلاثة اشخاص (اثنان منهم يعملان في صحيفة النهار) من بين عشرة محتجزين لديها وذلك "كبادرة حسن نية من قبلها و هدية شخصية" الى البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير داعية اياه الى القيام بمسعى "لاطلاق سراح ٢٢٠٠ شخص محتجز في الشطر المسيحي"

وقد بحث هذا الموضوع بين نقابتي الصحافة والمحررين واتحاد عمال الطباعة وموظفي الصحافة كما بحثه الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية مع النقيب البعلبكي.

منظمة فلسطينية تحذر القضاء الايطالي من اي اجراءات ضد خاطفي « أخيل لاورو »

بيروت - جنوا - وكالات - قالت وكالة الانباء الايطالية امس ان شخصاً مجهولا اتصل بمكتبها في بيروت تليفونيا قال انه يتحدث باسم احدى المنظمات الفدائية هدد بان المنظمة لن تقف مكتوفة الايدي، اذا اتخذت تدابير ضد المسلحين الذين يحاكمون في ايطاليا في مسالة خطف السفينة الايطالية اخيل لاورو.

وقالت الوكالة ان المتكلم المجهول ابلغها في المكالمة التليفونية التي جرت الليلة قبل الماضية باللغة العربية قوله (نحذر بان اي اجراء ضدنا ستتبعه نتائج وخيمة).

واضاف يقول (تعلن منظمة ابو العباس، عن تحذيرها القضاء الايطالي بان اية تهمة توجه الى مختطفي السفينة اخيل لاورو بانها لن تقف مكتوفة الايدي، امام انحراف القضاء الايطالي نحو الامبريالية)

وجاء في البيان (والقرار القضائي ضد ابو العباس لايمثل سوى الدليل القاطع لانحياز القضاء الفاشي).

ويواجه الفلسطينيون الثلاثة المتهمون بخطف السفينة الايطالية اخيل لاورو بالاضافة الى اثنين من المتهمين المزعومين بالتواطؤ، معهم استجوابا من جانب المدعي العام لجنوا في اليوم الثاني لمحاكمتهم.

وتتضمن لائحة اتهام هؤلاء الرجال تهمتي الخطف الجماعي والقتل، وكان هؤلاء الرجال جميعا في المحكمة امس الاول حين بدأت اولى جلسات المحاكمة والتي تظاهر فيها اربعة من الالمان الغربيين كانوا يرددون شعارات موالية للفلسطينيين على الرغم من اجراءات الامن الضخمة.

وقد قامت الشرطة باخراج هؤلاء الاربعة من قاعة المحكمة واحتجزتهم في احد مراكز الشرطة لاستجوابهم.

وتجري ايضا محاكمة عشرة متهمين اخرين غيابيا ومنهم السيد محمد عباس ابوالعباس زعيم جبهة التحرير الفلسطينية ومواطن يوناني اسمه فلوروس بيتروس.

وقد قام محامون ايطاليون موكلون عن ابنتي ليون كلينجوفر الامريكي المقعد الذي قتل اثناء خطف السفينة برفع دعاوى تعويضات مدنية.

وقد خطف هؤلاء الفلسطينيون السفينة اخيل لاورو في السابع من تشرين الاول الماضي قبالة الساحل المصري واحتجزوا ركابها وملاحيها رهائن لمدة يومين قبل ان يستسلموا للسلطات المصرية.

وقال رئيس المحكمة لينو مونتفيردي انه سيحتفظ بحق استدعاء وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي للادلاء بشهادته.

وقال محامي الدفاع عن ابو العباس انه يريد ان يعرف هل عقدت الحكومة الايطالية اتفاقا مع منظمة التحرير الفلسطينية مفاده ان يسلم الخاطفون انفسهم مقابل حرية الخروج من مصر.

وقد سجن الخاطفون الثلاثة المزعومون وهم ماجد الملقي وابراهيم عبداللطيف واحمد الاسد ورابع هو محمد عباس لحيازتهم غير القانونية لاسلحة بعد محاكمة ابتدائية في جنوا في شهر تشرين الثاني الماضي.

ومن المقرر ان تجري لفلسطيني رابع متهم بالاشتراك في عملية الخطف تلك وهو بسام الاشقر محاكمة منفصلة امام محكمة للاحداث.

وقد حكم على هذا المتهم ايضا بالسجن في شهر تشرين الثاني ولكن هذا الحكم الغي حينما اكتشفت المحكمة انه كان قاصرا في ذلك الوقت.

وكان الخاطفون الاربعة على متن طائرة مدنية مصرية متجهة الى تونس واعترضتها مقاتلات امريكية واجبرتها على الهبوط في جزيرة صقلية.

وقد كان ابو العباس ايضا على متن هذه الطائرة ولكن ايطاليا سمحت له بالتوجه الى يوغوسلافيا على الرغم من تقدم الولايات المتحدة بطلب لاحتجازه.

السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني يعرب عن ارتياحه لنتائج جولته في بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا

باريس - اف.ب - اعرب هو ياوبانغ السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني عن "ارتياحه الشديد" للجولة التي قام بها مؤخرا وزار خلالها بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا، وصرح امس في باريس، في ختام زيارته لفرنسا التي استغرقت اربعة ايام، وقبل ان يغادرها في طريقه الى روما، بان هذه الجولة حققت "نجاحا حقيقيا".

وقال السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني، في مؤتمر صحفي عقده في قصر الاليزية بالاشتراك مع الرئيس فرنسوا ميتران، ان العلاقات الطيبة جدا بين باريس وبكين يتعين "تنميتها في عدة مجالات بصورة دائمة ومستقرة".

ويذكر في هذا الصدد ان المباحثات التي اجراها هو ياو بانغ سواء مع الرئيس ميتران او جاك شيراك رئيس الوزراء كانت "ودية ومخلصة" غير انها لم تسفر عن تقدم كبير على الصعيدين الاقتصادي والتجاري، حيث تبعد باريس كثيرا في هذا المجال عن بون الشريك التجاري الاوروبي الاول للصين وروما.

وقد اتاحت زيارة ياو بانغ الفرصة لاحراز بعض التقدم بصدد المفاوضات الصعبة الخاصة بقيام شركة (فراماتوم) بانشاء مفاعلين نوويين طاقة كل منهما الف ميغاوات في دايا باي من اجل تغذية هونغ كونغ بالكهرباء.

واوضح ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية الفرنسي امس الاول ان المباحثات مستمرة منذ ثمان سنوات وان الاتفاق النهائي سيوقع في منتصف شهر تشرين اول القادم غير انه اعرب عن امله في ان يحترم الصينيون الجدول الزمني الذي تم اعداده خلال زيارة هو ياو بانغ ولي بينغ نائب رئيس الوزراء الصيني لشؤون العقود مع الخارج.

ويذكر في هذا الصدد ان هو ياو بانغ الذي يبلغ من العمر ٧١ عاما والذي لا يزال شعر رأسه شديد السواد، قد ادهش جميع المراقبين بخطوته السريعة الواثقة ومرحه.

وفيما يتعلق بالسياسة الداخلية الصينية اكد هو ياو بانغ بلهجة حادة جدا، وبعد ان ابتسم ثلاث او اربع مرات، ان "الشائعات القائلة بان هناك اتجاهات متعارضة داخل الحزب لا اساس لها من الصحة".

وقد سيطر موضوعان على جولته في اوروبا، الاول هو ضرورة ان تقوم الصين بتحديث نفسها وضرورة انفتاحها على اوروبا.

كما اشار هو ياو بانغ الى ان الصين تأمل في تطبيع علاقتها مع موسكو في "جميع المجالات" وليس فقط في القطاع الاقتصادي مثلما بدأ ذلك فعلا "في ظل افاق طيبة" وقال هو ياو بانغ في مؤتمر الصحفي "انني اعتقد انه لم يتحقق تقدم جوهري على الصعيد السياسي ويبدو لي انه من الصعب التكهن بشيء في هذا المجال" واكد ان الصين "كانت قد قررت عدم الدخول في اي تحالف مع اي قوى عظمى لانها عقدت العزم على مواصلة انتهاج سياسة خارجية مستقلة".

انباء اقتصادية

● طوكيو - ادى الاقبال على شراء اسهم باسعار مخفضة لشركات كبيرة الى ارتفاع متوسط السوق ١٠٠,٥٢ نقطة الى مستوى قياسي عند الاقفال وهو ٧٢٧٧,٥٩ نقطة.

● هونج كونج - انخفضت الاسعار عند الاقفال في تعاملات بطيئة ومتقلبة حيث سيطرت عوامل فنية على السوق، وتراجع مؤشر هانج سنج ١١,٤٩ نقطة الى ١٧٧٨,٢٩ نقطة.

● سنغافورة - ارتفعت الاسعار على جبهة عريضة للسوق نتيجة استمرار الاقبال على الشراء في تعاملات نشطة. وصعد مؤشر ستريتس تايمز ٦,٣٢ نقطة الى ٧٥٣,٠٠ نقطة.

● بومباي - ارتفعت الاسعار قليلا في تعاملات متفرقة على مراكز قصيرة ولكن بعض الاسهم اجتذبت عمليات جني ارباح في غياب عدم اقبال المستثمرين على السوق.

● فرانكفورت - تراجعت الاسعار وقل التعامل عند الاقفال في سوق لم تتضح معالمها. وانخفض مؤشر كوميرزبنك في منتصف الجلسة ٢٨,٧ نقطة الى ٢٠٠١,٩ نقطة.

● لندن - تجدد الاقبال على الشراء عند الاقفال بعد ان ادت عمليات جني ارباح قليلة الى تراجع ارباح تحققت في وقت مبكر، وارتفع مؤشر فاينانشال تايمز الساعة ١٤,٣٠ بتوقيت جرينتش ١٠,٥ نقطة الى ١٦٢٩,٥ نقطة.

● باريس - استمر تراجع الاسعار في تعاملات محدودة تتعلق بتسوية الحسابات وتراجع مؤشر السوق حوالي اربعة في المئة.

● نيويورك - ارتفعت الاسعار حيث كانت اسهم الشركات المتميزة في المقدمة بعد بداية غير مستقرة، وصعد مؤشر داو جونز نقطتين في بداية التعامل الى ١,٨٧١ نقطة.

« رويتر » نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية:
موسكو قد تطلب تنازلات سياسية من ليبيا مقابل اسلحة وروابط تعاون بين البلدين

طرابلس - رويتر - قال دبلوماسيون غربيون مقرهم ليبيا، ان الاتحاد السوفياتي قد يطلب تنازلات سياسية من ليبيا، ثمنا لتعزيز الروابط العسكرية بين البلدين، في اعقاب الغارات الجوية الاميركية على مدينتي طرابلس وبنغازي في ١٥ نيسان الماضي.

وقال الدبلوماسيون، ان موسكو قد تصر على ان تزيد ليبيا انحيازها السياسي الى الكتلة السوفياتية وعلى تقييد دعمها لحركات التحرير الاجنبية.

ويوجد الان في طرابلس، وفد عسكري سوفياتي رفيع، لعقد مباحثات مع المسؤولين الليبيين، في احتياجات ليبيا من السلاح.

وتعد الزيارة اول نتيجة ملموسة، لزيارة قام بها لموسكو الشهر الماضي، الرائد عبد السلام جلود، الرجل الثاني في الزعامة الليبية.

وقال العقيد معمر القذافي في كلمة القاها الاسبوع الماضي (نحن ندرس بجدية التحالف مع الاتحاد السوفياتي والنظام الاشتراكي حتى يتحقق التوازن).

وذهب مسؤولون اخرون، مذهبا ابعد من هذا، الى حد القول بان طرابلس قد تنضم الى حلف وارسو.

ومنذ تولي العقيد القذافي مقاليد الحكم في ليبيا عام ١٩٦٩ اصبحت ليبيا ذات علاقة وثيقة بالاتحاد السوفياتي المورد الرئيسي لاحتياجاتها من السلاح.

لكن ليبيا اعلنت دائما، التزامها بعدم الانحياز في سياستها، ولم توقع قط معاهدة رسمية للصداقة والتعاون مع موسكو.

ويقول الدبلوماسيون، ان الكرملين يخشى ان يجد ان العقيد القذافي حليف لا يعتمد عليه. وهم يستبعدون احتمال ان تصبح طرابلس عضوا في حلف وارسو.

وقال احد الدبلوماسيين (ليبيا تنتمي الى مجموعة مختلفة تماما والعقيد القذافي قومي عربي، اكثر منه شيوعي، ولن يكون قلبه ابدا في حلف وارسو).

وتحتاج ليبيا الى الاسلحة والخبرة السوفياتية والى شروط ميسرة لمشترياتها من السلاح بسبب تقلص دخولها من النفط بشكل كبير نتيجة هبوط الاسعار العالمية.

ويقول الدبلوماسيون، ان ديون ليبيا العسكرية للاتحاد السوفياتي، بلغت الان نحو خمسة مليارات دولار.

وقد فقدت ليبيا، حسبما قالت واشنطن، عددا من الطائرات المقاتلة السوفياتية الصنع، وطائرات الشحن، في الغارات الاميركية وهي في حاجة الى ابدال صواريخ مضادة للطائرات.

وقد سمع سكان طرابلس مرات كثيرة، هبوط واقلاع طائرات شحن عسكرية، منذ الغارات الاميركية، لكنهم لا يعرفون هل كانت الطائرات تنقل اسلحة من قواعد اخرى في ليبيا، ام كانت تجلب امدادات من الخارج.

وسوف يدرس الجانبان ايضا دور المستشارين السوفيات والاوروبيين الشرقيين.

تتمات

سلاح الجو الاميركي يضغط من اجل صنع قنبلة توجه الكترونيا

واشنطن ـ رويتر ـ يضغط ...لاح الجوي الاميركي في محاولة لتعزيز قدرة الولايات المتحدة على ...حرب حديثة في سبيل صنع قنبلة ... بواسطة عقل الكتروني ...بيوتر وتبحث عن هدفها بنفسها ...حاجة الى توجيه الطيار لها. خلافا للقنابل الموجهة باشعة ... التي استعملت في الغارة على ... في ١٥ نيسان الماضي حين ...طت طائرة اميركية ستحمل ...لة الجديدة الموجهة ذاتيا صورا ...اقها يعدها كومبيوتر تمكن ...ار من اطلاقها من مسافة بعيدة.

...صرح مسؤولون في السلاح ...ي لوكالة رويتر بان تجارب على ...ة القنبلة الجديدة ستجري في ...ة الجين الجوية بولاية فلوريدا ...موز القادم.

...يمكن اطلاق هذه القنبلة حين ... الطائرة على مسافة ١٦ ...ترا من هدفها والغاية من ذلك ...تمكين الطيار من الابتعاد الى ... امان في وقت تتجه فيه القنابل ... اهدافها مستخدمة جهاز ...وتر يمكنها من تغيير اتجاهها.

...قول اللواء الطيار روبرت ...ت بمكنهم اطلاق هذه القنبلة ...عاد واضاف يقول ان هذا

... جديد بمبلغ ١٠٠٠٠٠ دولار ...ة قنبلة واحدة من هذا النوع. ...انت طائرة تحلق على ارتفاع ...ن من نوع ف ١١١ وتستخدم ... توجه باشعة ليزر قد اسقطت ... من النيران المضادة خلال ... على ليبيا وقتل طياراها.

...ول الخبراء ان على الطيار ان ... فوق الهدف ويوجه القنابل ... عبر شعاع من نور تطلقه ... نحو الهدف.

...ل من يدعون الى صنع القنبلة ...ة ان مثل هذا السلاح قد ... دون خسارة الطائرة.

... ان مناهضي المشروع يخشون ...ج القنبلة الجديدة عن خط ... كما حدث لبعض القنابل ... باشعة ليزر خلال الغارة على ...حين ضربت بعض المواقع ... بصورة عرضية.

...ق اللواء الطيار ايجليت في ... مع وكالة رويتر القنبلة ...ة بانها خطوة كبيرة لتعزيز ... الجوي وطائرات سلاح ... وقال ان هذا السلاح ... في الترسانات الاميركية في ... التسعينات اذا لم تحل دون ...شكلات تتعلق بالميزانية.

... ايجليت ان ما تفعله هذه ...هو انها توفر تهديفا مستقلا ... الى عدد من القنابل وتخفض ...ت ذاته من تعرض الملاحين

الجويين للنيران الارضية كما تخفض الى حد بعيد كمية التدريب اللازم للمحافظة على براعة الطيارين اذا قيس ذلك بالتدريب اللازم لتوجيه قنابل الليزر الى اهدافها.

وعلى الرغم من انه سبق للكونجرس ان وافق على الاموال اللازمة لاجراء ابحاث حول السلاح الجديد فان وزارة الدفاع لم تسع بعد للحصول على الموافقة على صنع السلاح وانتاجه.

على انه لا تزال هناك بعض الاسئلة التي تتردد بشأن القنبلة الجديدة بينها مثلا ان كانت هذه القنبلة تستطيع الرؤية بوضوح عبر الدخان لاختيار هدفها وضربه.

وكان الدخان قد حجب اشعة ليزر خلال الغارة على ليبيا.

وقال ايجليت وكان طيارا مقاتلا في فيتنام انها القنبلة الجديدة تستطيع الرؤية عبر الدخان والغيوم الخفيفة وستكون سلاحا افضل من قنابل

الليزر وعلى الاخص فيما يتعلق بسلامة الطيارين وقدرتها على البحث عن اهداف حددت سلفا في ذاكرتها.

وقال مسؤولون في السلاح الجوي انها تستطيع رؤية منطقة الهدف

بواسطة اجهزة احساس وتحرك زعانف ذنبها لتغيير مسارها خلال رحلتها الطويلة الى الارض وهذا يمكن الطيارين من اطلاقها من مسافة مأمونة نسبيا.

وقال ايجليت ان مدى القنبلة قد يكون في النهاية اطول من ١٦ كيلومترا اذا ما زودت بمحركات صاروخية صغيرة ولكن ذلك سيرتقي بها الى مصاف صواريخ كروم ويزيد في كلفتها الى حد كبير واضاف يقول ان وزن القنبلة سيكون في البدء ٩٠٠ كيلوجرام.

الطائرات

العراق الشركات الاجنبية المتعاونة مع ايران بانه سيضرب بشدة كل المناطق والاهداف الايرانية المعادية براً وبحراً.. كما حذر شركات الطيران الاجنبية من ان سلاح الجو العراقي لا يفرق في ضرب الاهداف الجوية فوق العمق الايراني وحملها تبعية ما يلحق بها من خسائر واضرار.

انتخابات

في حين هناك ثلاثة اطباء بيطريين رشحوا انفسهم كمستقلين وهم احمد عزام حامد، احمد العيابنه، وشاهر مبارك خريس.

هذا وسيكون النصاب قانونيا بعدد الحضور حيث ان هذا هو الاجتماع الثاني للهيئة العامة والمؤلفة من ٣٠٥ اطباء بيطريين.

منع صرف

التحذير المذكور كما ستقوم بالتعميم على الصيدليات بالامتناع عن صرف هذا الدواء الا بوصفه طبية.

ومن الجدير بالذكر أن مرض (راي) هو احد مضاعفات الحميات الفيروسية ومن بينها الانفلونزا وجدري الماء اذ يحدث التهابا في الدماغ او التهابا في الكبد وتبلغ نسبة ٢٠ ـ ٣٠٪ او يحدث للذين ينجون من الوفاة مضاعفات خطيرة في الجهاز العصبي او سواه من الاجهزة التي يصيبها.

الفايز

لقيم الخير والعدالة في العالم، معرباً عن امله في ان يستمر برسالته الانسانية، التي حملها عندما كان اميناً عاماً للامم المتحدة، والتي تمثلت بالدفاع عن مبادىء الحرية والعدالة واستتباب السلام والامن في العالم، ومنطقة الشرق الاوسط على اساس تسوية شاملة وعادلة، تضمن الحقوق الثابتة والمشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

كما اعرب عن امله في استمرار علاقات الصداقة بين البلدان العربية وجمهورية النمسا الصديقة، خلال فترة رئاسة الدكتور فالدهايم.

ميرفي

مصادر اميركية موثوقة ان جولة ميرفي ستشمل بالاضافة الى تل ابيب عدداً من عواصم المنطقة العربية.

وقال ان هذه الجولة، ستتم عقب اجتماع ميرفي في ستوكهولم، خلال الاسبوع المقبل، مع فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط بالخارجية السوفياتية، ضمن اللقاءات بين مسؤولي الدولتين العظميين، لبحث قضايا المنطقة حيث تتناول المباحثات بينهما جهود السلام في الشرق الاوسط، والسبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.

شامير

الاخيرة الباقية التي وضعتها على طريق الاتفاق».

وكانت بداية عملية التحكيم لتحديد السيادة على شريط طابا الساحلي في سيناء قد تعطلت بسبب جدال قانوني بشأن تحديد السؤال الذي سيطرح على المحكمين.

وتريد اسرائيل ان يحدد المحكمون الموقع «الصحيح» للعلامات الحدودية للمنطقة التي رفضت اعادتها لمصر بعدان سلمت بقية سيناء في عام ١٩٨٢.

وتقول اسرائيل ان مصر تخشى ان يكون لفظ (صحيح) متضمنا ان الموقع الحالي للعلامات الحدودية خاطىء، وتريد من المحكمين ان يحددوا السيادة على طابا على اساس الموقع «المحدد» للعلامات.

اخماد

الخسائر بانها كبيرة بالرغم من ان وزير البترول وصفها (بانها ليست كبيرة) في تصريح له بعد وقوع الحادث.

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد عقد اجتماعا طارئا امس الاول لمناقشة هذا الحادث اعلن بعده ان الكويت لا تستبعد احتمال ان يكون هذا الحادث عملا تخريبيا.

ومع ذلك نفى كل من الشيخ نواف وزير الداخلية والشيخ علي وزير البترول الشائعات التي زعمت ان طائرة حربية غير معروفة قد شنت غارة جوية ادت الى اشعال الحرائق التي ظلت مشتعلة لاكثر من ٣٠ ساعة.

ووصف الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في كلمة له امس الاول هذه التفجيرات الاربعة بانها من الاعمال الاجرامية.

واكد من جديد ان هذه التفجيرات لن تؤثر على سياسة البترول التي تتبعها الكويت وتصميمها على اتباع خط ثابت في سياساتها في مجال البترول والمجالات الاخرى.

وقد تم تشكيل لجنة تحقيق من وزارتي الداخلية والدفاع للتحقيق في هذا الحادث.

ونسبت صحيفة (الوطن) الكويتية الى مصادر مسؤولة قولها انه بات من المؤكد في ضوء نتائج التحقيق في تفجيرات الثلاثاء الماضي ان الحادث عمل تخريبي وان مجلس الوزراء تأكد في اجتماعه الطارىء على ضوء ما عرضه وزير الداخلية والنفط من ان الجريمة مدبرة وان اكثر من فاعل اشترك في تنفيذها.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (القبس) ان عدة عبوات زرعت في خمسة مواقع نتجت عنها انفجارات في مناطق متعددة ، وذلك عند ملتقى شعب النفط وهي خطوط من ثمانية انابيب يتراوح قطر كل منها من ٨ الى ١٢ بوصة.

واوضحت ان التفجير حدث عند ملتقى تلك الانابيب قبل خزانات التجميع وبعدها بهدف تعطيل عمليات الانتاج والتصدير من الخزانات المستهدفة.

واضافت الصحيفة ان هذه الانابيب تستطيع ضخ اربعة ملايين برميل من النفط الخام يوميا مشيرة الى أن الانفجار ادى الى خفض الانتاج الى ثلاثمائة الف برميل يوميا قبل أن يرتفع ثانية الى سبعمائة الف وذلك عند الساعة التاسعة من صباح امس الاول ومن المتوقع ان يصل الى معدله الطبيعي بعد اخماد الحريق بشكل تام.

وذكرت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان ٢٢ شخصا من جنسيات مختلفة اعتقلوا امس الاول في الكويت في اطار التحقيقات التي تجريها اجهزة الامن عقب الحرائق التي وقعت نتيجة عمل اجرامي في المجمع البترولي في ميناء الاحمدي.

وكانت هذه الصحيفة قد اكدت امس الاول ان السلطات الكويتية اعتقلت مواطنا لبنانيا متهما بالاشتراك في عملية التخريب وهو يستعد لمغادرة الكويت.

ونفى مصدر رسمي بوزارة الداخلية الكويتية صباح امس هذه المعلومات واكد ان السلطات (لم تعتقل حتى الان اي مشتبه فيه) في اطار التحقيق.

اوبيك

وقال الدكتور سوبروتو ان الرئيس سوهارتو طلب منه ـ محاولة تحقيق اتفاق بشأن حد اقصى لاجمالي الانتاج واذا امكن اتخاذ قرار مرة اخرى بشأن الحصص الفردية او على الاقل وضع الاساس لحصص في المستقبل القريب.

وقد هبطت اسعار النفط بشدة بعد قرار الاوبيك في ايلول الماضي بالتخلي عن الحصص والسعي بدلاً من ذلك الى ما اسمته نصيباً عادلاً من السوق النفطية.

وقال الدكتور سوبروتو ان التركيز في اوبيك سيكون الان على السعي الى اتفاق على مستويات الانتاج لاشاعة الاستقرار في الاسعار.

وقال ان ماليزيا غير العضو في اوبيك وافقت على خفض انتاجها بنسبة (١٠) في المئة اذا امكن لاوبيك الاتفاق على خطة للحصص يمكنها النجاح وان بروناي ابلغته الاسبوع الماضي ان انتاجها خفض من (٢٠٠،٠٠٠) برميل الى (١٧٠،٠٠٠) برميل يومياً.

واضاف قوله ان وزراء اخرين في اوبيك حصلوا على تعهدات مماثلة من المكسيك ومصر وانغولا وسلطنة عمان وسيحاول وزير بترول المملكة العربية السعودية احمد زكي يماني الحصول على موافقة النرويج قبل بدء محادثات بريوني المقررة يوم ٢٥ حزيران.

وقال انه سيكون من الصعب تحديد حصص عادلة لدول بعينها.

وقال: عادلة تعني انه اذا كانت حصة منخفضة للغاية مقارنة بحاجة الدولة فإن هذه الدولة ستجد طرقاً مختلفة لانتهاك حدها الاقصى.

واضاف قوله ان اوبيك ستعيد النظر على الارجح في قرارها في اذار بتحديد حد اقصى لاجمالي الانتاج يبلغ (١٦،٣) مليون برميل في الربع الثالث وذلك بسبب اشتداد الطلب وهبوط الانتاج من خارج اوبيك.

وقال محللون نفطيون في نيويورك لرويتر ان اوبيك قد تستهدف حداً اقصى لاجمالي الانتاج يبلغ (١٧،٥) مليون برميل يومياً في الربع الثالث.

ويقدر انتاج اوبيك حالياً بحوالي (١٩) مليون برميل يومياً وهو ما يزيد كثيراً عن حدها الاقصى المستهدف.

وقال الدكتور سوبروتو ان اعضاء اوبيك الثلاثة الذين يدعون بالمتشددين وهم ليبيا والجزائر وايران قد يعارضون مرة اخرى رفع الحد الاقصى لاجمالي الانتاج ولكنه قال انهم سيستفيدون من موقف موحد لاوبيك لاشاعة الاستقرار في الاسعار على المدى الطويل.

خرق وقف

وينص اتفاق وقف اطلاق النار الذي انتهكه المقاتلون عدة مرات على سحب المسلحين كذلك.

الا ان شهود عيان قالوا ان مقاتلين مدججين بالسلاح من حركة امل لا يزالون يطوقون المنطقة لوقف ما يسمونه عودة القوة العسكرية الفلسطينية الى هنا.

وفي احدى نقاط التماس على طرف مخيم شاتيلا كان مقاتلون من الطرفين تفصل بينهم مسافة لا تزيد على خمسة امتار يتبادلون اطلاق النار من وراء تحصيناتهم المتواجهة.

وبدا العديد من السكان غير ابهين باصوات اطلاق النار المتقطع بينما كان اولاد يلعبون في زقاق يبعد بضعة امتار عن تحصينات يقف خلفها مسلحون.

وقالت امرأة تعيش قرب مواقع لمقاتلي حركة امل "الوضع هادىء نسبياً ولذا فانا ذاهبة كي اتسوق".

وفي الجبل انتكس الوضع الامني على محاور عيتات ـ سوق الغرب ـ بيصور ـ تلة ٨٨٨ وتستخدم في الاشتباكات بين مواقع الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي مختلف انواع الاسلحة المدفعية والدبابات والاسلحة الرشاشة.

وذكر مصدر امني في الحزب التقدمي الاشتراكي ان طريق الكرامة تعرضت ظهر امس لسقوط خمس قذائف مدفعية مما ادى الى قطعها امام حركة السير بين بيروت والجبل والبقاع وبيروت ـ دمشق.

وفي اطار التحضير لبدء تنفيذ بنود اتفاق دمشق الثاني لحفظ الامن في بيروت الغربية عقد امس اجتماع عسكري في مكتب الامين العام للدفاع في الجيش اللبناني بحضور رئيس اركان اللواء ضي ابو ضرغم وقائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان والقادة العسكريين في الوية الجيش اللبناني.

وعلى صعيد امني اخر اطلق امس سراح مختطف رابع في بيروت الغربية من اصل سبعة مختطفين اعلنت حركة الدفاع عن المختطفين مسؤوليتها عن خطفهم.

وفي الجنوب اللبناني شيع اهالي بلدة الطيرة القتلى الاربعة الذين تعرضوا للذبح فجر امس الاول وسط غضب شعبي عارم مع ازدياد عمليات الذبح في القرى والبلدات المحاذية للشريطة الحدودي المحتل.

السماح

وثائق الشحن اذا ما رغب في تجنب الفوائد اضافة لزيادة حصة البنوك والشركات المالية المشاركة في البرنامج من (٣٠٪) الى (٥٠٪) من الفوائد المستحقة وذلك تشجيعاً لها وبأثر رجعي.

ونصت الترتيبات على ان تلتزم البنوك والشركات المالية بدفع كل المبالغ المحصلة والمستحقة على عملائها بما في ذلك (٥٠٪) من الفائدة المذكورة سابقاً في التواريخ ١/١، ٤/١، ٧/١، ١٠/١ من كل عام الى الحساب الخاص بالاتفاقية المفتوح لدى البنك المركزي الاردني.

كما تلتزم البنوك والشركات المالية بدفع الدفعة المقدمة (١٠٪ من قيمة الاعتماد على الاقل) كاملة اذا كان الاعتماد لا يسمح بالشحنات المتعددة او بنسبة منها تتناسب مع قيمة الشحنة اذا كان الاعتماد يسمح بتعدد الشحنات في اول تاريخ استحقاق يلي تاريخ وثائق الشحنة. كما سيتم احتساب كل المدفوعات على الاعتمادات بالدينار الاردني على اساس اقل سعر بيع يعلنه البنك المركزي الاردني في نشرته الاعلامية الصباحية بين تاريخ فتح الاعتماد وتاريخ أول وثيقة شحن تستلم على الاعتماد.

كما يلتزم المستورد بالحصول على عدد من العروض من اجل تمويل مستورداته من اموال هذه الاتفاقية ويجوز لمكتب وكالة الولايات المتحدة الاميركية للانماء الدولي في عمان ان يقبل عرضاً واحداً اذا ما تقدم المستورد بتبرير معقول يقبل به هذا المكتب. وتبقى باقي نصوص المذكرتين وملحقاتهما والتي لا تتعارض مع نصوص هذه التعديلات كما هي دون اي تغير.

بورقيبة

وكان مزالي الذي يتولى رئاسة الوزراء منذ ست سنوات ومنصب وزير الداخلية منذ اضطرابات الخبز عام ١٩٨٤ قد فقد منصبه كوزير للداخلية في نيسان كما عزل بعض اوثق معاونية خلال تعديلات وزارية اخرى.

وقد اكد الرئيس بورقيبة ٨٢ عاما الذي كان يقرأ خطابه بصعوبه استمرار مزالي كرئيس للوزراء وامين عام للحزب.

وقد ظل الرئيس بورقيبة يتزعم الحزب الاشتراكي الدستوري لاكثر من نصف قرن وذلك منذ تأسيسه عام ١٩٣٤ وقد اقترح ان يتولى مزالي رئاسة المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة ايام ويضع خلالها سياسات الحزب للسنوات الخمس القادمة، وكان المؤتمر السابق للحزب قد عقد عام ١٩٨١.

ويشهد المؤتمر ١.١٢٠ مندوبا وقد اشار الرئيس بورقيبة في خطابه الذي استغرق نصف ساعة امامهم الى الصعوبات الاقتصادية التي تواجه تونس وربط مشاكل بلاده بالمناخ الاقتصادي الدولي.

ويناقش المؤتمر مسودات قرارات قدمتها ست لجان رئيسية بشان موضوعات تتضمن تنظيم الحزب والسياسة الاقتصادية بمقتضى خطة التنمية ١٩٨٧ ـ ١٩٩١.

ومن بين المهام الاخرى للمؤتمر انتخاب اعضاء لجنة مركزية جديدة ـ تضم حاليا ٨٠ عضوا ـ يختار منهم اعضاء المكتب السياسي للحزب.

رأينا

المحصلة، يتبدى للجميع، ان عملية السلام، لم تعد رهنا بمشيئة القوى العظمى وحدها .. وان هذه القوى، تتحمل مسؤولية كبرى، تجاه شعوب المنطقة .. لا سيما، ان كل المحبين للسلام والاستقرار في منطقتنا، يؤمنون بان صناعة السلام، لا تحتاج الى اذن من احد .. ولا يمكن بحال ان تدخل ضمن حسابات المصالح الاقليمية الاجنبية..

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
وفاة وجيه فاضل

ينعى ال ابو خلف في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد عيد ابو خلف

شقيق السادة الحاج فتحي وعمر وعلي وعبدالكريم وعبداللطيف وعبدالرؤوف ابو خلف عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسينقل جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الضفة الغربية.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية وسيعلن في حينه.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ال الشاعر وال بشناق واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة امينة عمر بشناق
"ام ابراهيم الشاعر"

ارملة المرحوم محمود احمد الشاعر والدة ابراهيم وخليل واسماعيل وامين ومعين وزياد وبدر التي انتقلت للرفيق الاعلى في مدينة طولكرم عن عمر يناهز السبعين عاما.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل ولدها المهندس معين محمود الشاعر الكائن في ضاحية الحسين للاسكان ـ بناية ٥٨ شقة ٥.

...الله الرحمن الرحيم

...يتها النفس المطمئنه ارجعي ... راضية مرضية فادخلي في ... وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

...ال زلوم في الضفتين فقيدهم ...المرحوم:

... صدقي عارف زلوم

...فاه الله اثر حادث مؤسف في ... رياض عن عمر يناهز ٣٢ عاما ... يوم امس الموافق ... / ١٩٨٦، وسيشيع جثمانه ... الى مثواه الاخير في مدينة ...

... التعازي في بيت اخيه عارف ...لوم والكائن في الزرقاء حي وادي ... بالقرب من مدرسة بديع الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضله

ينعى حسن خليل عنتير واولاده من برقين ـ جنين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فريزه الحاج عبدالجواد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٦ عاما تقبل التعازي في منزل السيد ابو العبد الكائن في مخيم شنلر قرب ماتور الماء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي

تنعى عشيرة الكلوب بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج منير عبدالرحيم اليوسف الكلوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر يوم امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل والده المرحوم عبدالرحيم اليوسف الكائن في حي الجدعة الوسطى وللنساء في منزل عمه عبدالحميد اليوسف في نفس الحي.

نعي فاضلة

... الكسواني في الاردن ... الكويت فقيدتهم المأسوف على ... المرحومة

... ابراهيم درويش الكسواني

...افتها المنية في الكويت في ... وسيصل جثمانها الطاهر ... الجمعة ١٩٨٦/٦/٢٦ حيث ...نها الطاهر الى مثواه الاخير ... الجمعة من مسجد الدراويش ... الزرقاء.

... الله بواسع رحمته واسكنها ...

...عازي في منزل والدها الكائن ... شارع جامع الدراويش.

نعي فاضله

تنعى عائلة خضر في بيتا والضفتين ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

هلاله (ام طلال)

ارملة الحاج سعيد مثقال

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

...ن في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فاطمه خميس
ام ابراهيم

...انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٨٢ عاماً. ...شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. ...ها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. ...التعازي في منزل ولدها فؤاد خميس الكائن في الزرقاء الجديده.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في السعودية المرحومة:

حليمه عبدالهادي عبدالوهاب
من مدينة عنبتا ـ الضفة الغربية
زوجة الحاج حسن اسعد صويص

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها نجيب عبدالهادي ابو حلمي الكائن في الرصيفة ـ حي الشرعية.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومه:

حمديه محمد عوده

ارملة المرحوم عبدالكريم فرعون عن عمر يناهز ٩٥ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمد ابو العبد الكائن في الزرقاء حي رمزي

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٦/٢٠ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في كنيسة الروم الارثوذكس في بلدة ادر عن نفس المرحومة

سعدى
زوجة غانم طحيمر الحوراني

فزوج الفقيدة وابناؤها وذووها يدعون الاهل وجميع الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي شابه

ينعى ال الصوالحي في الاردن والخارج ببالغ الحزن ومزيد الاسى المرحومة الشابة

جوهرة ابراهيم الكسواني

زوجة محمد الصوالحي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت وسيصل جثمان الفقيدة اليوم الساعة التاسعة والنصف صباحا على متن طائرة عالية القادمة من الكويت.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الرصيفة شارع المسلخ وكذلك في منزل والد الفقيدة الكائن في مخيم الزرقاء ـ بجانب مسجد الدراويش رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته وانزلها منازل الصديقين والابرار.

نعي فاضل

ينعى محمد جمعه رجب ابو زينه واخوه بدر وال ابو زينه المرحوم:

رجب محمد سليم ابو زينه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما تقبل التعازي في منزل ابنه محمد جمعة ابو زينه (ابو رائد) يوم ١٩،٢٠،٢١ في منزله الكائن في جبل المناره ـ مقابل مدرسة المناره الاعدادية للبنين.

نعي فاضل

اربد ـ سمر ـ تنعى عشيرة الكناني في كافة انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج يعقوب حسين كناني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في سمر الكفارات. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في سمر.

نعي فاضل

السلط ـ عشيرة البقور تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج محمود المفلح البقور ابو خلف

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الساعة التاسعة صباحا من مسجد يرقا الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في يرقا ـ السلط.

نعي فاضلة

ينعى ال فرعون في الضفتين المرحومة

محمدية محمد عوده

ارملة المرحوم عبدالكريم محمد فرعون من بلدة العيزرية وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ٨٦/٦/٢٠ من مسجد الامير محمد الى مقبرة حي معصوم في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عبدالكريم فرعون ابو العبد الكائن في الزرقاء حي الامير محمد خلف المدرسة التجارية للبنات ولمدة ثلاثة ايام

قداس وجناز

فنحن واثقون ونؤثر ترك هذا الجسد لنقيم الى جوار الرب سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

جميل عواد حجازين

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس في كنيسة اللاتين السماكية الكرك.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي مرب فاضل

ينعى اهالي دورا الخليل ابنهم المربي الفاضل

ياسر عثمان الرجوب

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في بلدة دورا الخليل مساء الاربعاء ١٩٨٦/٦/١٨.

تقبل التعازي في منزل شقيقه خليل الرجوب الكائن في جبل الحسين ـ قرب مسجد ابن حنبل دخلة محمص ابو دوش

نعي فاضل

اربد ـ ينعى وائل الزكارنة وعموم ال الزكارنة والسباعنة فقيدهم الغالي المرحوم

احمد عبدالله شوياش

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

صالح حنيان العنزي

ما اعجب هذه الدنيا التي تجود لتسلب وتهب لتاخذ والتي لا تدوم نعمتها ولا يؤمن جانبها ولا تجري على اقيسة العقول ولا تسير على رغبات النفوس واهواء البشر فلقد كنت لنا نعمة الاب العطوف الرحوم والاخ المخلص الوفي والصديق المعلم الصدوق الخلوق لا ندري هل نبكيك حزنا على فراقك فالقلوب تحزن والعيون تدمع ولكنك ما زلت معنا بالقلوب وصورتك لا تفارق اعيننا وهذا قضاء الله وقدره عز وجل، اسكنك الله فسيح جناته يا ابانا مع عباده الصالحين.

اولادك
غازي وعلي وعبد الحليم وحسين وعبد الله
المفرق

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الهدمي وال البدرية واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومه.

الحاجة فطومه داود البدريه
ارملة الحاج فوزي خليل الهدمي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٦/٦/١٩ في مدينة القدس عن عمر يناهز ٧٦ عاما، رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها زكريا فوزي الهدمي الكائن على اتوستراد المدينة الرياضية ـ عين غزال خلف شركة مني للادوات الصحية صباحا للنساء ومساء للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

حتى لا تشهر الامم المتحدة افلاسها...؟!

بقلم: فتحي خطاب

"انني دبلوماسي ولست خبيرا في الحسابات المالية..." هذا ما قاله سكرتير عام الامم المتحدة "دي كويار" بعد ان اصبحت الارقام والموازنات التوفيقية والمسائل المالية مهمة يومية - يتولاها وتسيطر على معظم جدول اعماله في محاولة يائسة لسد العجز في ميزانية المنظمة العالمية.

وفي مواجهة سلبية معظم الدول الاعضاء - البالغ عددها ١٥٩ دولة - لمناقشة اخطر ازمة مالية تواجه الامم المتحدة منذ تاسيسها فقد قرر (الرجل) عدم ترشيح نفسه لفترة ثانية بعد انتهاء دورة عمله الحالية مع نهاية علم ٨٦، وانه يفضل مع بداية العام المقبل التفرغ التام للموسيقى وفن العمارة وقراءات مكررة للتاريخ (!).

ومن الطبيعي ان تؤدي الضائقة المالية الى مضايقات ادارية تحاصر حركة عمل الامم المتحدة وعلى راسها دبلوماسي كفؤ يحاول ان يجذب انتباه العالم الى اثار الكارثة المالية التي يمكن ان تشل برامج عمل كافة مؤسساتها ومنظماتها بل وتجمدها داخل دوامات الصراعات السياسية والاقتصادية.

وقبل ان تسحبنا السطور الى التساؤل: هل يمكن ان تستوعب ذاكرة العالم مع بداية القرن الواحد والعشرين - انهيار دور المنظمة العالمية؟ فاننا يجب ان نشير الى الوجوه المتعددة "للقضية" والتي خلقت العديد من العوامل المساعدة - حسب الاصطلاح الكيميائي - للمشاكل المالية التي فرضت تحدياتها فوق مكتب السيد "خافيير دي كويار".

١- وضوح "المعتقدات السلبية" عن دور الامم المتحدة. وقد عبرت كلمات مندوبة الولايات المتحدة (السابقة) بالمنظمة "جين كيركباتريك" بان العالم سيكون افضل حالا دون المنظمة العالمية والتي ساعدت في تزايد حدة الصراعات بعد ان اصبحت ساحة لتوجيه الاتهامات من قبل العالم الثالث الى دول "المستوى الاول"..!!

٢- الرغبة المستترة في عدم المساهمة في ميزانيات بعض منظمات الامم المتحدة والتي كشفت عن نواياها سلسلة الانسحابات من منظمة اليونسكو والتي بداتها الولايات المتحدة الامريكية مع نهاية علم ٨٤ وبعد ذلك بريطانيا وسنغافورة بحجة الطريقة غير العادلة في اسهامات الاعضاء والحديث عن الاتجاهات السياسية التي توجه خطة عمل منظمة الثقافة والفنون (!).

٣- تاخر كثير من الدول الاعضاء في دفع اشتراكاتها السنوية للامم المتحدة مع بداية العام الحالي والاتجاه الى تخفيض نسبة المساهمات، واذا كانت الولايات المتحدة قد بدات فعلا في تخفيض نسبة المساهمة لتصبح ٢٠٪ فقط فان الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه في شرق اوروبا قد تاخروا كذلك عن دفع الحصص المفروضة عليهم لذلك يقدر العجز المتراكم في ميزانية الامم المتحدة ب ٢٧٠ مليون دولار تقريبا - اي ما يقارب ربع ميزانيتها البالغة ٨٥٠ مليون دولار.

٤- لم تحرص وفود كثيرة على حضور الاجتماع الطارىء الذي عقدته الجمعية العامة للبحث في اساليب انقاذ المنظمة العالمية من الافلاس.. (!).

...

تلك بعض معالم الازمات التي تعاني منها الامم المتحدة وهي تواجه خطرا حقيقيا قد يؤدي الى "اشهار" افلاسها مع بداية الصيف القادم والتي تبدو معها خطة الامين العام "دي كويار" للتقشف بحذف بعض موضوعات المناقشات وتاجيل انشاء مركزين اقليميين جديدين للمنظمة والغاء بنود التعيينات والمكافآت - محاولة اخيرة للحد من تدهور كيان الامم المتحدة السياسي والاقتصادي والثقافي نتيجة العجز المتوقع في التمويل.

وحتى لا تشهر الامم المتحدة افلاسها فان مسؤولية عالم "المستوى الاول" والعالم الثالث يجب ان تبدأ في تحجيم المشكلة المالية خاصة وان تلك الضائقة التي واكبت "المفهوم السلبي" لكيان الامم المتحدة - بدات مع مؤشرات "استقلال" قوة النفوذ للدول الكبرى عن قرارات وادانات المنظمة العالمية، و "جموح" حماقة القوة للكيانات العنصرية بعيدا عن توصيات واستنكارات الامم المتحدة وارتفاع ديون العالم الثالث المتراكمة الى ما يقارب الف مليار دولار، واختلال الهياكل الاقتصادية للعديد من دول العالم النامي.

ومن المؤكد ان خمسة مليارات نسمة يعيشون على الكرة الارضية سوف يواجهون مجموعة متغيرات بدات ملامحها تتفاعل وتتصارع منذ سنوات وتشير الى المستقبل الغامض للقرن القادم بكثير من عوامل القلق والتوتر لذلك فان (الخوف) قائم من اختلال التوازن عند نقط الغليان ومن اية تقاطعات فجائية وحادة بين خطوط الاقتتال والصراع العقائدي والفكري والمذهبي.

ربما كنا - والصورة هكذا مرعبة - اكثر حاجة من اي وقت مضى ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية الى وجود كيان عالمي رمزا للتنسيق الدولي، وتعبيرا عن حضارة الانسانية في معالجة قضاياها ومشاكلها، وتقييدا "للنزعات" الاقليمية العدوانية التي تمثل احدى اسباب التوتر على الساحة العالمية..

اذن من المؤسف حقا ان نتحدث بكثير من الصمت عن مؤامرة العجز المالي في تمويل الامم المتحدة.

واشنطن والتحدي الداخلي.. حول الاسلحة الكيماوية

بقلم : مشيل وايت

ان هذه القنبلة ديك رومي يقضي على كل الديوك الرومية الاخرى! انه ديك رومي سوف يلتهم ٥ر١ بليون دولار.

وهكذا، باللغة المنمقة للمؤتمر الصحفي الذي عقده السناتور دافيد بريور، وهو ديمقراطي من أركنساس ليس معروفا كثيرا خارج ولايته، استأنف هجومه على خطط البنتاغون الرامية الى صنع جيل جديد من الاسلحة الكيماوية التي يمكن ان تجد طريقها ذات يوم الى قنابل طائرات اف ١١١، في قواعد سلاح الجو الاميركي في ليكنهيث وهيفورد العليا.

كان هدف السناتور بريور المباشر قنبلة غاز الاعصاب المتصورة "بيغ أي" التي تشكل محور ترسانة الاسلحة الكيماوية "الثنائية" التي يمزج فيها مادتان سامتان، يقال بان احداها هي المادة القاتلة التي اشتهرت في بوبال الهندية، ويتم اسقاط هذه القنابل بدقة متناهية على العدو.

ان مؤتمرات جنيف قد تناقش حظرا شاملا على مثل هذه الاسلحة، وقد تقوم لجان بالمي، وحتى ميخائيل غورباشوف، بالحوار حول منطقة اوروبية خالية من الاسلحة الكيماوية، غير ان خطوط المعركة في واشنطن يتم رسمها حاليا حول "بيغ أي" التي لقيت ادانة شديدة من قبل مراقبي النفقات من مكتب المحاسبة العام، فتقريره الذي يقع في ١٢٤ صفحة اشار الى مشاكل جدوى وفعالية مثل هذا الامر، واختتم التقرير القول بان قنبلة "بيغ أي" ليست جاهزة للانتاج.

وحتى يمحو مدير مكتب المحاسبة العام النقطة في الداخل فقد ذكر ان كل ما يمكن ان يقوله كبار رجال البنتاغون، فان مدير تقييم وتجربة المشروع، جون كرينغز، لا يتناول القضية من زاوية تقرير مكتب المحاسبة العام، وفي ضوء ذلك فان رصد الاموال للانتاج هو ما ستأمل وزارة الدفاع في الحصول عليه، من الكونغرس في الشهر القادم، وسوف يحاول امثال السناتور بريور، جمهوريين وديمقراطيين على حد سواء، ان يحولوا دون ذلك.

ان القضايا الفنية والسياسية التي سيتنازع عليها البيت الابيض والكونغرس في الاسابيع القادمة ستكون موحلة بشكل لا مفر منه. لكن القضية الاساسية ليست كذلك، فبعد تعليق استمر سبع عشرة سنة، يقول الاميركيون ان السوفيات قد قاموا خلالها بزيادة مخزنهم من الاسلحة الكيماوية، فان حكومة ريغان تحاول - لكن في مجال آخر - اجبار موسكو على القدوم الى طاولة المفاوضات عن طريق زيادة المخاطر، والمفارقة المثيرة للضحك اننا عندما نقول سلاحا "جديدا"، فاننا نعني في هذه الحالة، سلاحا كان على لوحة التخطيط منذ سنة ١٩٦٢.

انها شكوى تتردد بين الحين والاخر، ولها ما يبررها، بأن الولايات المتحدة غير مبالية بالمخاوف والتصورات المختلفة لدى حلفائها الاوروبيين في حلف الناتو، وهنا يقول السناتور مارك هاتفيلد، وهو ناقد جمهوري لقرار العودة الى صنع الاسلحة الكيماوية ان هذه القضية اشبه ما تكون بحذاء لا يناسب القدم وقد شكا من صمت وسائل الاعلام الاوروبية الغربية ازاء سلاح قد يبرز نشره تحولا كبيرا في السياسة الحالية.

لقد موّل الكونغرس استئناف التطوير في سنة ١٩٧٦، حيث يقع المصنع في باين بلوف في ولاية السناتور بريور، لكن حتى حزيران الماضي، في اعقاب عمليات الاختطاف في الشرق الاوسط، كانت الحكومة الاميركية قد فشلت في الفوز بموافقة مجلس النواب الذي تسيطر عليه الغالبية الديمقراطية، على استئناف انتاج قذائف المدفعية الكيماوية.

كانت الاصوات في مجلس النواب ٢٢٩ صوتا مقابل ١٩٦ لكن النقاد فرضوا ثلاثة شروط يقولون انها لم تتم تلبيتها، وهي الاداء الفني الذي سيثيره تقرير مكتب المحاسبة العام، وموافقة حلفاء الناتو في مجلس شمال الاطلسي، ورغبة اولئك الحلفاء في الموافقة على تخزين هذه الاسلحة الجديدة على ارضهم.

في الشهر الماضي اعطى وزراء دفاع الناتو موافقة اجماعية، وان لم تكن عن رضى، في بروكسل لكن النرويج وهولندا والدانمارك، كانت الاكثر فتورا. وفي مجلس العموم البريطاني، لم تستبعد مارغريت تاتشر، وضع تلك الاسلحة على الاراضي البريطانية، غير ان جورج يونغر يقول انها لن تجيء الى اوروبا في "وقت السلم" وسوف تكون خاضعة للفيتو.

لكن الاسلحة عندما تكون موجودة فانها ستكون قابلة للنشر، ويبدو ان المستشار النمساوي هيلموت كول، قد وافق في مؤتمر قمة طوكيو على قبولها على الاراضي الالمانية في حالة وقوع "ازمة" مما يجعلها في وضع تظل معه في الولايات المتحدة مثلما حدث مع المخزون الاميركي الذي مضى على صنعه ثلاثون سنة، وهو يتكون من ٣٦ الف طن، في ثماني ولايات، بالاضافة الى جونستون اتول في الباسيفيك.

ان حالة الناقدين مألوفة، فالاسلحة الكيماوية الثنائية ليس لها سوى بضعة اصدقاء حتى بين العسكر، كما ان الخطط الرامية الى نشرها في البحر، قد تلقى مقاومة البحارة الذين قد لا يرغبون في ان يرافقوا "بوبال" عائما - حرصا منهم على سلامتهم وبقاء بعثتهم قائمة، وفيما عدا امكانيات الضرب في العمق فان هذه الاسلحة لا تتفوق على الردع الحالي.

وعلاوة على ذلك، فانهم يقولون بان ريغان قد روّج للقضية بطريقة تعيد له اربعين صوتا من مجلس النواب، وقد وافق على سحب مخزون الاسلحة الفردية، دون ان يلتزم بشكل راسخ بتكديس الاسلحة الثنائية في اوروبا.

ويقترن مع القضية الفنية لمشروع "بيغ أي" ما وصفه احد كبار الموظفين في الكونغرس بان النقاد متزايدو الثقة في منع تخصيص الاموال اللازمة للانتاج، في ميزانية ١٩٨٧، التي تبدأ في الاول من تشرين الاول.

وسوف يثير النقاد حججا اخرى في محاولة الحيلولة دون ابناء عمومة مشروع "بيغ أي" المتمثلة في الاسلحة الكيماوية الثنائية قبل تجميعها للتخزين.

وكما هو الحال في غالب الاحيان، عندما تثار القضايا الكبيرة، فان الخلاف المباشر سيدور حول الصياغة الغامضة، فعندما اورد النقاد عن ذكاء، موافقة مجلس شمال الاطلسي في اتفاقية العام الماضي، في الكونغرس، تملصوا بالاشارة الى الاسلحة الكيماوية على انها "هدف قوة" ليوحوا بان مستوى القرار يقتصر على وزراء الدفاع.

كانت تلك هي وسيلة الهرب التي استغلها البيت الابيض، عندما لم تناقش القضية في الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس شمال الاطلسي في نوفا سكوتيا، والغريب في الامر ان بريطانيا سعيدة بالاعتماد على ذلك التبرير.

غارديان

تجارب على الاسلحة الكيماوية

مدينة "غاقل" السويدية.. وآثار الاشعاعات الذرية

بقلم: كريس موسي

مع أن الاعشاب في الخارج خضراء ووافرة، فان الابقار في غاقل ما تزال تمضغ اعشاب العام الماضي الجافة، وما تزال محشورة في زرائبها الشتوية.

ان معظم الاعشاب في المروج، حول مدينة غاقل، على الساحل الشرقي من السويد سوف يتم قطفها حتى تحرق فقط.

لقد تم التخلص من آلاف الغالونات من الحليب ويرتدي الناس في هذه الايام قمصانا رياضية كتب عليها "الحليب هو الحياة" وقد كان هذا القميص شائعا في الماضي في المجتمع الزراعي المحلي. غير ان هذا الشعار لا يمثل سوى نكتة.

ان الثوم والشعير والبقلة ظلت في الحدائق المنزلية دون قطاف، كما ان الاطفال الذين كان يسمح لهم في السابق، بالبقاء خارج بيوتهم، يستمعون الان الى تحذيرات قاسية بعدم اكل اي شي قاسية بعد اكل اي شيء مزروع خارج المنازل، ويقوم المفتشون الذين يحملون اجهزة فحص بفحص الاعشاب في المنتزه.

ان هذا ارث خلفه المطر الذي سقط على غاقل يومي ٢٨ و٢٩ نيسان، وهو مطر ان يمكن ان يكون مرغوبا فيه لغسل بقايا الثلج الشتوي. لكن هنالك خوفا وقلقا بين سكان البلدة البالغ عددهم سبعين الف نسمة، وبين اولئك الذين يعيشون في الارياف المحيطة بالبلدة.

لقد جلب المطر الذي سقط في ذينك اليومين مواد لم يسمع بها من قبل سوى عدد ضئيل من الناس في غاقل.

وقد شملت تلك المواد: سيزيوم ١٣٧، يود ١٣١، بلوتونيوم ٢٣٩، روثنيوم ١٠٣، باريوم ١٤٠ وتيلوريوم ١٣٢، وزركونيوم ٩٥، وسترونيوم ٩٠.

ان كل هذه المواد مشعة، وقد انطلقت كلها في الجو عندما انفجر المفاعل الذري في شيرنوبل يوم ٢٦ نيسان، على بعد مئات الاميال الى الجنوب في اوكرانيا السوفياتية.

وقد حملت الرياح تلك المواد عبر بحر البلطيق، وظلت سليمة لمدة يومين نتيجة الضغط الجوي العالي، وعندما تغير الوضع انتقلت هذه المواد مع الامطار التي سقطت على غاقل والارياف المحيطة بها.

وقد قال كريستر بيرون، من المعهد السويدي للارصاد: تتعلق سحابة مطر في الجو من منطقة اكبر بعشر مرات، وتسقط المواد الموجودة في الهواء الى الارض مع المطر.

عندما نشرت منظمة الصحة العالمية ارقاما تظهر اعلى تركيز لمادة السيزيوم الاشعاعية الطويلة الاجل في الغرب بعد كارثة تشرنوبل، اصبحت غاقل على راس القائمة حيث كان في كل متر مربع ١٢٧ الف حزمة اشعاع بيكويرل. وهذا يعني أن المنطقة قد تلقت خلال يومين، مادة اشعاعية اكثر بسبع وعشرين مرة مما تلقت خلال كل فترة تجارب الاسلحة الذرية منذ الحرب.

وجاءت المانيا الغربية في المرتبة الثانية حيث كان نصيب كل متر مربع ٣٥ الف حزمة بيكويرل، وفي تروندهايم في النرويج تم قياس ١٣ الف بيكويرل في كل متر مربع، وفي فنلندا ٩ الاف، وفي سكوتلاندا ٢٥٠٠، بينما كانت القراءة في انجلترا ١٥ فقط.

في ١٦ ايار تبين ان العشب في منتزه في وسط غاقل يحوي ٣٠٠ الف بيركويل في كل متر مربع.

ان خرائط مستويات الاشعاع الارضي في السويد تظهر بقعة سوداء فوق غاقل، لتصبح اخف كلما توجه المرء بعيدا عن البلدة.

في ٢٩ نيسان، سجل الاشعاع في غاقل ٦٠٠ ذبذبة اشعاعية . في الساعة، وبين الاول والثامن من ايار انخفض هذا الى ٣٠٠ - ٤٠٠، لكن القراءة كانت ما تزال اكثر من مستويات الاشعاع العادية باربعين مرة، وكانت القيم عالية جدا حتى تم الاعتقاد في البداية ان ادوات القياس خاطئة.

ان السويديين عنيدون، ولا ينساقون الى الذعر، وبلدة غاقل بلدة سويدية مثالية، فمعظم مبانيها تعود الى الخمسينات والستينات، وشوارعها في الليل تخلو، سوى من المراهقين المتضايقين والاشخاص السكارى.

ويتلوث جو البلدة برائحة المواد التي تنطلق من مصنع الورق، وهو مكان التوظيف المحلي الرئيسي.

وهنالك الارز وضع يتصف بالقلق، فقد وفر مجلس البلدة خدمة هاتفية خاصة لتقديم النصائح للناس حول الاشعاع.

وقد لا يكون امرا مثيرا للدهشة، ان تجيء معظم المكالمات من النساء الحوامل، والنصيحة التي يتلقينها مطمئنة دائما، وقد ذكر غونار بنغستون، رئيس معهد الحماية من الاشعاعات ان الناس في غاقل قد قيل لهم ان مقدار الاشعاع الذي تعرضوا له لا يتجاوز اشعاع فحص اشعة اكس.

وقال ان من الممكن ان ينتج عن هذه الحادثة ٢٠ حالة سرطان اخرى خلال السنوات الاربعين القادمة، لتضاف الى المليون ونصف مليون حالة التي تنجم عن اسباب اخرى.

لكن الناس في غاقل يسألون اسئلة مثل: ما هي المخاطر امام شخص تعرض للاشعاع، ونصحه طبيبه باجراء فحص اشعة اكس؟

يقول بنغستون: ان على المرء ان يقدر مدى الحاجة الى فحص اكس، ويوازن اهميته فبالنسبة لاشخاص يفحصون لمشاكل تتعلق بالقلب مثلا، فان الفائدة من اشعة اكس تفوق المخاطر.

ان احد المخاوف الرئيسية هذه الايام يتمثل في المنتوجات المحلية. وقد قرر انغفي وانا ليزا، اوستلوند اللذان يعيشان على بعد ٢٠ كيلو مترا من البلدة الا يزرعا اية خضروات في هذه السنة.

يقول انغفي: كان يتوجب ان نزرع البصل والجزر والشمندر في هذا الوقت، لكن قررنا الا نفعل ذلك فنحن لن نجرؤ على اكل ما نزرع".

وسوف يتم التخلص من الخيار والبندورة والفجل والتفاح والاجاص وعنب الثعلب وعنب الكشمش الاسود.

يقول انغفي: ان اسوا ما في الامر اننا لا نعرف سوى القليل، فانت لا تستطيع ان ترى او تشم الاشعاع، لكن ما يزال موجودا.

وقد اشار الى ابنته، ايما، البالغة من العمر ثمانية عشر شهرا وهي تلعب في قفصها وقال: انها في السن الذي يضع عنده الطفل كل ما يصادفه في فمه، وعلينا الان ان نظل معها حتى نتاكد من انها لا تفعل ذلك عندما تخرج من المنزل.

وفي مزرعتهما شمال غاقل، سكب كارل ماثير وابنه مشيل ٢٤٦٠ لتر من الحليب على الارض بعد ان تبين انها ملوثة.

ويجب الان قطع الاعشاب وحرقها قبل ان يسمح للابقار بالاكل منها. وتقوم الحكومة السويدية بتعويض المزارعين عن الخسائر.

وعلاوة على ابناء البلدة فان هنالك قلقا بين مجندي الجيش الذين يرسلون الى منطقة غاقل للمناورات العسكرية وقال احدهم، اريك اشبيرغ: هنالك قلق كبير بين الجنود. يجب ابقاء الابقار في حظائرها لكنهم يجعلونها تخرج. ليس لدينا اية فكرة عن مدى الاشعاع الذي نتعرض له.

اوبزيرفر

مفاعل شيرنوبل بعد الانفجار

شبح الارهاب النووي يتسبب في فزع متزايد

بقلم: ...ستوفر هانزون

وذات عزم.

وفي مثل هذه الحالة الفرضية قد تسيء الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تفسير هذه الانفجارات ويظن كل منهما ان الدولة الاخرى، هي التي شنت الهجوم بحيث يؤدي الى نشوب حرب.

ويقول اوكيف، ان اكبر خطر يهدد الحضارة اليوم هو انفجار نووي او انفجارات ينفذها ارهابيون.

وقال ان مليارات الدولارات تنفق كل سنة لردع هجوم متعمد يشنه الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة ولكنه يرى ان مثل هذا الهجوم غير محتمل.

غير انه قال ان كمية صغيرة من المال تنفق وقليلا من الجهد يبذل للحيلولة دون نشوب حرب غير متعمدة تنطلق شرارتها من انفجار نووي عرضي او من انفجار ارهابي.

وليست القوة الخاصة هي الوحيدة التي تبدي قلقا من شبح الارهاب النووي، فقد حذر جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في خطاب القاه في جنيف في السنة الماضية من مثل هذا الخطر وقارنه بخطر انتشار الاسلحة النووية بين الدول.

ويقول خبراء الاسلحة النووية ان من غير السهل على مجموعات ارهابية صنع سلاح نووي او التغلب على اجهزة السلامة الموضوعة في كثير من الرؤوس النووية لمنع تسليحها في حالة سرقتها.

ومع ذلك فان نائب رئيس القوة الخاصة بول ليفينثول يقول ان خطر الارهاب النووي اخذ في الازدياد.

ويقول مسؤولون امريكيون ان مسلحي الالوية الحمراء الايطالية، الذين اختطفوا البريجادير الامريكي وليام دوزيير في سنة ١٩٨١ استجوبوه ليعرفوا اين تخزن امريكا اسلحتها النووية في اوروبا. وقد انقذ البوليس الايطالي البريجادير دوزيير من خاطفيه.

ويقول اوكيف ان عدد الناس الذين لديهم قدر كاف من العلم في مادة الفيزياء من انتاج اسلحة نووية اخذ في الازدياد كما ان المعلومات عن كيفية صنع الاسلحة النووية اخذة في الانتشار، على نطاق واسع وان المجموعة الارهابية تزداد عنفا.

ويقول ايضا ان فريقا من عشرات الاشخاص المدربين يستطيع اذا وجد المال اللازم ان يصنع قنبلة نووية يمكن تهريبها الى الولايات المتحدة، بالسهولة ذاتها التي يمكن بها تهريب رزمةمن الماريجوانا.

وفي امكان فريق اخر اقل تدريبا ان يصنع قنبلة نووية بدائية قد لا تؤدي الى انفجار ذري كبير ولكنها تستطيع اطلاق اشعاعات فوق مدينة وتجعلها غير قابلة للسكن، وتقتل اناسا كثيرين.

وتقول مصادر الكونجرس ان مجموعة امريكية خاصة تقوم بين اونة واخرى بفحص واشنطن ومدن اخرى بدقة مستخدمة اجهزة خاصة للبحث عن قنابل نووية مخباة.

ولكن ليفينثول يقول ان في امكان الارهابيين استخدام مواد عازلة كالرصاص مثلا لاحباط جهود هذه المجموعة لاكتشاف الاشعاع.

واضاف يقول ان البلوتونيوم الذي يستعمل في انتاج الطاقة للاغراض الصناعية التجارية يشكل بدوره خطرا لان في الامكان سرقته واستخدامه في صنع قنابل نووية.

وقالت دراسة اخيرة اعدها اتحاد العلماء الامريكيين ان كمية البلوتونيوم الذي يستخرج من وقود مفاعلات الطاقة التجارية المستهلك ستزيد في التسعينات على مجموع كميته في الاسلحة النووية في مختلف انحاء العالم.

وتقول الدراسة ان احتمال سرقة البلوتونيوم يبلغ اقصاه عندماينقل من بلد الى اخر.

ويقول الاميرال المتقاعد توماس ديفيس وهو عضو اخر في القوة الخاصة ان اكبر خطرين هما تسلل الارهابيين الى محطات الطاقة النووية او مهاجمتها بسيارات شحن محملة بالمتفجرات.

ويرى ليفينثول ان هناك حاجة ماسة الى تحسين سبل السلامة في محطات الطاقة وفي مواقع اختزان الاسلحة النووية.

رويتر

سدني مورننغ هيرالد

رحلة الخوف والموت المتوقع في غواصة نووية فرنسية

بقلم: جاك إيستار

قال الكاتب الانكليزي ساموئيل جونسون في القرن الثامن عشر ان الرحلة على ظهر السفينة تشبه الاقامة في السجن. ولكن مع مخاطر الموت غرقا. ترى ما الذي كان سيقوله لو انه عرف الغواصة التي لم تات حقا الا بعد قرن؟

ان الغوص هو هذا العالم المغلق المخيف بالنسبة للذين يخشون الاماكن المغلقة مع المزيد من القلق الظاهر او الخفي الذي تبرره الحوادث التي وقعت في الماضي وهو هذا الموت البطيء في قاع المحيطات، اذا لم تصعد الى السطح الغواصة التي تصبح كفن طاقمها.

بدأت في فرنسا مغامرة الغواصات قبل حوالي ١٠٠ سنة اي في ٢٢ تشرين ثان ١٨٨٦ عندما اعطى وزير البحرية الاميرال اوب الضوء الاخضر للعالم غوستاف زيدي، لبناء اول غواصة اطلق عليها اسم جيمنوت كما ان الغواصة التجريبية التي شاركت مدة عشرين عاما متتالية بعد عام ١٩٦٤ في تحضير سلاح الغواصات النووية الفرنسية، والتي عليها ان تتوقف عن نشاطاتها في تشرين اول القادم هي ايضا اطلق عليها اسم جيمنوت.

بدأ التجديد في فرنسا في عالم الغواصات منذ ربع قرن وبالتحديد في عام ١٩٦٠ عندما قررت الحكومة في ذلك الحين بناء مفاعل يستخدم كمرجل نووي من اجل الدفع البحري وهكذا تمت الاستجابة للحلم القديم بالنسبة للغواصات لقد كانت الغواصة في السابق مضطرة الى الصعود الى سطح الماء من اجل تجديد الاوكسجين واعادة شحن بطارياتها ولكنها وبفضل الدفع الذري تحولت الى غواصة حقيقية محررة من هذه الضرورات وتستطيع البقاء في الاعماق السحيقة طيلة الفترة التي يتحمل فيها طاقمها ذلك.

يوجد حاليا في فرنسا ٦٠٠٠ رجل تابع لاسطول الغواصات في بريست وكولون ولوريان، ويعمل هؤلاء في خدمة ٨ غواصات ذات دفع نووي، و ١٣ غواصة ذات دفع عادي (ديزل كهربائي)، عدا عن غواصة موريس التي ستنسحب من الخدمة خلال هذا الصيف، ويشكل هؤلاء الرجال عائلة كبيرة ويشعرون جميعا انهم ابناء "جول فيرن" وشبان صغار (السن الوسطي على متن السفن هو ٢٦ الى ٢٧ سنة تقريبا) ويقول الاطباء العسكريون الذين يتابعونهم خلال فترة عملهم في هذا المجال انهم اشخاص هادئون ولا يوجد لديهم عنف ويميلون الى الرياضة الجماعية اكثر من المنافسة الفردية ذلك لانهم مضطرون للعيش في جو مغلق (كما كان سيكتب ساموئيل جونسون) في زنزانة مع المعتقلين الاخرين بلا امل في الخروج مهما حصل قبل شهرين ونصف.

في هذه العائلة توجد طبقتان من الغواصين، طبقة القاذفين وطبقة المطاردين.

ان القاذفين هم طاقم الغواصات النووية القاذفة للصواريخ الاستراتيجية من نوع ردوتابل والمطاردين هم طاقم الغواصات النووية الهجومية من نوع روبي، وطيلة فترة عمل الغواص قد ينتقل من العمل مع القاذفين الى المطاردين وبالعكس ولذا فهو مجبر على اظهار المهارات المهنية المختلفة.

الغواصات النووية قاذفة الصواريخ تشبه الطائرات القاذفة التي تلقي بحمولتها المتفجرة على المدن المعادية، ولكن الفرق الوحيد بينها هو ان الغواصة تبقى على بعد كاف يحترم الاراضي المعادية، وتستخدم كمنصة مخفية تحت الماء لاطلاق الصواريخ التي تحمل الشحنة المدمرة.

وعلى العكس من ذلك فان الغواصة النووية الهجومية هي مطاردة تجوب المنطقة بالطول وبالعرض لكي تلحق بفريستها التي قد تكون سفينة او غواصة، وعدا عن مقارنتها بالطائرة المطاردة يمكن ايضا ان تشبه كلب الصيد الذي يبدو عليه الغرور وهو يحمل فريسته.

مهمتان مختلفتان تماما، فالعاملون في المجالين هم ايضا مختلفون، كما يحدث في سلاح الجو حيث يكون طيار القاذفة ذا صفات تختلف عن صفات طيار الطائرة المطاردة او طيار النقل العادي.

تختبيء الغواصة النووية قاذفة الصواريخ فور الاقتراب منها وتهرب من الفضوليين وهي دائما تبحث عن ركن هادىء وعلى استعداد لكي تحط في القاع الذي تستطيع ان تصل اليه وهي شبه واقفة باستمرار ولكي تزيد من تخفيها فانها تعمل كحارس يسهر ممسكا بانفاسه مقللا من تحركاته وينتظر الاوامر باطلاق النار، وعلى متن هذه المدينة الغارقة قد تبدو الحياة مملة حتى ولو انها اصبحت مريحة بالنسبة لغواصات الماضي.

وعلى العكس من ذلك فان الغواصة النووية الهجومية لا تهرب امام امكانية المواجهة بل انها تبحث عن ذلك وتحث عليه مع اتخاذ الحذر لكي لا تتسبب في يقظة وانتباه فريستها المحتملة، انها تعض وتضرب وتتخذ المبادرة، وهي تشكل اكبر خطر بالنسبة للغواصة النووية قاذفة الصواريخ التي تقوم بالدوريات وايضا بالنسبة للسفن العسكرية والتجارية التي تطلق عليها الطوربيدات او الصواريخ فهذه الغواصة هي المحارب خلافا للغواصة النووية قاذفة الصواريخ التي تهرب من المعركة.

مما يفسر سبب تعلق قيادة الغواصات يتمثل في ان "باشا" الغواصة النووية قاذفة الصواريخ قد كان قبل ذلك "باشا" الغواصة النووية الهجومية، فالرجل الذي تعلم كيف يطارد هو حتما في وضع جيد يساعده على معرفة كيف يمكن ان يهاجمه الاخرون وكيف ينجو من الفخ ولم يتم اتباع هذه القاعدة في فرنسا منذ بداية مغامرة الغواصات ولكن يتم اتباعها حاليا مما يدعو الى رضا المعنيين.

ذلك لان ما ينفرد به سلاح الغواصات الفرنسي هو انه اولا بني بالتدريج حول الغواصات النووية قاذفة الصواريخ التي كانت تحظى بالاولوية السياسية، ثم بعد ذلك حول الغواصات النووية المهاجمة التي جاءت بعد سنوات لتنضم الى مجموعة الاسلحة الوطنية، وقد قامت اسلحة البحرية الاخرى بالبرنامجين معا او انها فضلت الغواصات النووية الهجومية كما حدث في بريطانيا.

في عام ١٩٨٦ يوجد الان ٣٥٠٠ رجل تابعين للغواصات القاذفة ويخدمون ضمن القوة المحيطية الاستراتيجية التي تضم ست غواصات نووية قاذفة للصواريخ، وهي ردوتابل - كربيل - فودروايان - اندومبتابل - تونان - انافلكسيبل، ويوجد ٢٥٠٠ اخر يعملون في الغواصات الهجومية التي يوجد من بينها ١٣ غواصة ذات دفع عادي وهي اغوستا - بيفيزيه - لابرايا - ويسان - دافني - ديان - دوريس - فلور - غالاتي - جونون - فينوس - بسيشي - سيرين. بالاضافة الى الغواصتين الاخيرتين الحديثتين، روبي وسافير، وهما ذات دفع نووي.

في عالم الغواصات الصغير تدور السفن بانتظام يشبه الانتظام الموسيقي. يوجد لكل غواصة طاقمان يتبادلان العمل وخلال فترة خمسة عشر عاما جرى تعليق دوريتين فقط للغواصات النووية قاذفة الصواريخ، وذلك لعدة ساعات، ولم يكن ذلك بسبب صعوبات فنية. لقد اصبحت الامور روتينية بفضل الخبرة الطويلة لاجيال البحارة في فرنسا الذين يبرهنون على ان البحرية لا تبنى خلال يوم واحد!.

لوموند

الغواصة في عرض البحر

السويد بعد بالمي في مواجهة حدود "النموذج"

بقلم: ...يف باكلوند

الاحتفاظ للنقابات وللحزب الاجتماعي الديموقراطي بدور الكفيل في التوزيعة العادلة للانتاج الوطني ولقد سعى بالمي جاهدا الى تنفيذ هذا النموذج السويدي المجدد. وخلال حملته الانتخابية عام ١٩٨٢ مارس سياسة اليد الممدودة الى كل من يريد ان يصغي اليه ونحو الراسمال الوطني والدولي.

وكانت تنازلات الراسمال الكبير هامة وفي اليوم نفسه الذي استلم فيه منصبه في ٨ تشرين اول ١٩٨٢ خفضت الحكومة قيمة الكرونا بنسبة ١٦٪ بعد سلسلة من التخفيضات التي اجرتها الحكومة البورجوازية عام ١٩٧٧ و ١٩٨١ وكان الهدف من هذا الاجراء زيادة الهوامش التي تستفيد منها المؤسسات ولقد كان التوصل الى ذلك اسهل من عملية زيادة الاجور التي امكن منذ عام ١٩٨٢ الحفاظ عليها على مستوى التضخم الذي تزايد اعتداله.

وبشكل مواز لسياسة التقشف هذه كانت تتهيأ بشكل حذر عملية انفتاح السويد امام الراسمال الخارجي وطرحت الاسهم السويدية التي طالما اقتصر شراؤها على المدخرين والمستثمرين الوطنيين امام المستثمرين الاجانب، ولقد ادى ارتفاع قيمة الدولار في السنوات الاخيرة الى التهافت على الاسهم السويدية وارتفعت نسبة المشاركة الاجنبية في رأس مال العديد من الشركات السويدية وبلغت ٢٥٪ لدى شركة فولفو مثلا.

ولقد سمح بوجود بنوك اجنبية في البلاد وترافق ذلك مرونة تدريجية في عملية مراقبة النقد بالنسبة للعمليات التي تقوم بها البنوك والمؤسسات وتخفيض ملموس لترسانة النقد لدى ريكس بانك (البنك المركزي) ويسود جو من الرضا في الاوساط المصرفية.

اذا كانت الحكومة تشعر بانها تابعة للمبادرات الخاصة فيما يتعلق باعادة الانطلاقة الصناعية في السويد فالسبب في ذلك هو ان امكانيات تحركها محدودة والمثال الاكثر على ذلك حالة صناديق الاجور التي تحصل على الاموال من ارباح الشركات والتي خصصت في الاساس لزيادة نفوذ النقابات في توجيه الاستثمارات. وفي النهاية تم تحويلها عن هدفها الاولي بغية اجراء التسوية مع ارباب العمل. وعندما عرضت حكومة بالمي اقتراحها قال المعلق المالي المعروف ايفان سوندكويست ان الاقتراح يستجيب للمتطلبات الراسمالية الاكثر صرامة وخاصة لمتطلبات الربح لكون الصناديق الخمس المحلية قدانشئت لخدمة صناديق التقاعد بارباح سنوية بنسبة ٣٪ من راس المال.

لقد كان هذا التنازل مفيدا على الصعيد السياسي فلقد فاز الحزب الاجتماعي الديموقراطي الذي تزعمه اولوف بالمي في انتخابات ايلول عام ١٩٨٥ على الاحزاب البورجوازية بسبب الغائه صناديق الاجور ويتعرض اسلوب ادارتها في الوقت الحاضر لانتقادات من نوع اخر: لقد ادى السعي وراء الربح في بعض الاحيان الى عدم احترام انظمة الايداع الصارمة التي تفرض على الصناديق وعلى المشاركة في عمليات بورصة قصيرة الاجل.

يبدو ان النموذج السويدي الان قد اصبح منهكا. لقد توجهت الحكومة نحو المؤسسات بعد ازدياد النفقات العامة لتمويل الحفاظ على فرص العمل ولقد صوت البرلمان على قانون لعام ١٩٨٥ يدعوها فيه مقابل ارباح الى تشكيل منح تسمى صناديق التجديد وهي اجبارية بالنسبة لكافة المؤسسات التي سجلت عام ١٩٨٥ ارباحا تتجاوز ٥٠٠٠٠٠ كرونا.

ومن المقرر ان تستخدم صناديق التجديد بالاتفاق مع النقابات على تمويل تأهيل الشبان والابحاث والتنمية ولم يظهر لدى المؤسسات الاهتمام الكبير بهذه المبادرة.

ان القراءة السريعة للمؤشرات الاقتصادية قد تعطي الانطباع بان السويد تتمتع بصحة جيدة وان السياسة القاسية التي اتبعتها الحكومة الاجتماعية الديموقراطية قد ادت الى نوع من الانتعاش في النشاط الصناعي الذي قد يشارك فيه انخفاض قيمة الدولار واسعار البترول ولكن التفاؤل والعبارات المطمئنة قد تكون خادعة اذ تتزايد الفروقات المحلية ويظهر الفقراء الجدد في الطبقات المتوسطة التي لم يرتفع دخلها مع ارتفاع اعبائها.

ويظهر نوع من الاستياء في صفوف الحزب الاجتماعي الديموقراطي بسبب التناقض الواضح بين التضحيات المطلوبة من الاجراء وازدياد ثراء طبقة جديدة من ذوي الامتيازات ويتجلى ذلك في نصائح البورصة.

وقد نعتقد ان الراسمالية السويدية المهتمة بمستقبلها قد تسهر على المحافظة على سلامة القوة العاملة لديها التي تعتبر الاكثر طواعية وهدوءا في العالم بمنحها حصتها العادلة في توزيع الثروات التي يتم خلقها ولكن الا يعني ذلك طلب المستحيل من نظام متعدد الجنسيات اصبح عدم الانتظام قانونا له؟

امام متطلبات عدم الانتظام اعتقد بالمي انه وبواسطة تقديم التنازلات المناسبة سيخلق وضعا جديدا يفقد فيه اليمين مكانه وحيث باستطاعة الاصلاح ان يعمل بطريقة هجومية. وفي الواقع ولكي لا يفقد بالمي نفسه اختار رفع النقاش والمبادرات الى الساحة الدولية ضمن سياسة محايدة تسعى الى تخفيض المواجهات بين القوى الكبرى واحلال السلام ومحاولة وضع نظام اقتصادي عالمي جديد.

بهذه الطريقة حصل بالمي على امكانية ان يصبح الصوت الثالث حامل رسالة الامل العالمية التي لم تعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تعرف كيف ينقلانها وهو صوت كان يسبب الاضطراب في الشرق كما في الغرب ان كان ابان ادانة قصف هانوي او غزو تشيكوسلوفاكيا وافغانستان او المساندة الامريكية لمعارضي نظام نيكاراغوا ومزعجا اكثر بالنسبة للناتو عندما ساند بالمي الاشتراكية الدولية وبلدان عدم الانحياز في وضع صيغ مقترحات نزع السلاح النووي في اوروبا وخاصة ضمن اطار اعمال لجنة بالمي.

في كانون الثاني عام ١٩٨٤ واثناء عقد لقاء نظمه حلف الناتو حول مستقبل الناتو والامن الشامل عرض الاستراتيجي وليام تيلور اخطار النموذج السويدي على اوروبا وعرضها على انها من اهم المخاطر التي قد تقضي على توازن القوى بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

وزادت مهارة غورباتشوف في المناورة من هذه المخاوف وفي كانون الثاني عام ١٩٨٦ عندما ارسل الى ريغان خطته في نزع السلاح النووي حتى عام ٢٠٠٠ وجه رسالة شخصية الى اولوف بالمي...

هل اعتقد البعض أن صوت الحوار هذا يشكل خطرا بالدرجة الكافية بحيث يتوجب اسكاته بسبب افراطه في الديموقراطية؟

لوموند ديبلوماتيك

المانيا الغربية وموجة المظاهرات العنيفة

انباء الاعتقالات والجراح التي وقعت خلال الاحتجاجات المناهضة للاسلحة الذرية، في المانيا الغربية، بدأت تطغى على الانتظام المزعج لتقارير مشاغبات كرة القدم في شتاء بريطاني. فخلال نهاية الاسبوع الاول من شهر حزيران، وقعت صدامات بشعة بين رجال الشرطة والمتظاهرين في هامبورغ، وفي بروكدورف المجاورة لها، وفي واكرسدورف في بافاريا، حيث ان مدى العنف في الاحتجاجات الالمانية الغربية ضد الاسلحة الذرية، منذ وقوع حادثة شيرنوبيل، جعل محافظي البلاد يطالبون بمزيد من القيود على المتظاهرين، كما جعل المتظاهرين يطالبون بمزيد من القيود على الشرطة، ووقف الليبراليون في وضع قلق .. في الوسط.

يبدو ان العنف، من صنع عدة مئات من الشبان المقنعين الذين يطلقون على انفسهم اسم « اوتونومن » الذين ينتشرون بقنابل المولوتوف والنقافات ليحولوا المظاهرات السلمية الى معارك مع الشرطة.

ان جماعة (الاوتونومن) عصابة مختلطة من الفوضويين، ويحمل بعضهم افكارا سياسية، بينما يبدو ان الاخرين يفعلون ما يفعلون للتسلية، والذي يجمع بينهم هو الرغبة في تمزيق النظام المستقر في المانيا الغربية.

وزير الداخلية الفدرالي، فريدريك زيمرمان، من الاتحاد الاجتماعي المسيحي في بافاريا، دعا وزراء داخلية مختلف الولايات، يوم الثاني عشر من حزيران، لتنسيق سياساتهم، ولم يخف زيمرمان، ورئيس حزبه، فرانز جوزيف شتراوس، رغبتهما في تقوية القانون ازاء المظاهرات،

وجعل الشرطة اكثر تشددا مع المتظاهرين. وهما يريدان، بصفة خاصة، جعل بقاء المتظاهرين، حتى وان كانوا سلميين، في مظاهرة بعد نشوب العنف وبعد اصدار الشرطة الامر للجمهوري بان يتفرقوا، امرا مخالفا للقانون.

في بافاريا ، حين طرد شتراوس مسؤول شرطة لانه لم يستعمل اساليب الشرطة الهجومية بشكل كامل، تستعمل الشرطة اساليب واسلحة جديدة، بما فيها قنابل غاز مسيل للدموع قوية، وهراوات اكثر ايذاء.

ومن جانب اليسار، وجه بعض الخضر الاتهام للشرطة باثارة الصدامات التي جرحت مئات من المتظاهرين ضد الاسلحة الذرية ومن رجال الشرطة في نهاية الاسبوع الماضي.

يطالب الخضر في هامبورغ باستقالة وزير داخلية ولاية المدينة، رولف لانغ، بسبب ما يصفونه باستراتيجية التصعيد التي انتهجتها قوة الشرطة.

ومع هذا فان الخضر في هيس، وفي الولاية الوحيدة التي انضم فيها الخضر الى ائتلاف حاكم، يدعون الى توقف المظاهرات.

ان دعاة الحرية المدنية في الحزب الديمقراطي الحر، وهو الشريك الاصغر في الحكومة الفدرالية، قدحالوا حتى الان دون تطبيق قوانين اشد ازاء المتظاهرين، لكن، حتى الديمقراطيون الاحرار، يدعون الى تنفيذ اكثر صرامة للقوانين الحالية، ولانزال عقوبة اسرع واشد بحق الفوضويين العنيفين، وهو الاسم الذي يطلقه الاخرون على مصطلح اتونومن .

ان الليبراليين قلقون بصفة خاصة من ان تؤدي موجة العنف الحالية الى نسف أملهم في فصل المتظاهرين السلميين عن المتظاهرين المولعين بالقتال.

كريستشيان هورشيم وهو مدير اقليمي سابق لجهاز الامن الداخلي الفدرالي في هامبورغ، والذي يشكل شوكة في حلق المحافظين، شجب التساهل الجديد مع العنف من قبل المتظاهرين السلميين المناهضين للاسلحة الذرية فقد قال هورشيم ان الخضر والمتظاهرين غير العنيفين الاخرين المناهضين للاسلحة الذرية قد التقوا في الاسبوع الماضي مع الاتونومن واتفقوا على عدم معارضة هجمات الجماعة الاخيرة على الشرطة.

ايكونومست

شامير يصل الى باريس يوم الاثنين القادم :
أول مسؤول عسكري اسرائيلي كبير يزور فرنسا منذ حظر الاسلحة الفرنسية عام ١٩٦٧

باريس — وكالات — علم امس الخميس، من مصدر دبلوماسي اسرائيلي في باريس، ان اسحق شامير، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي، سيصل يوم الاثنين القادم الى باريس، في زيارة عمل تستغرق يومين، يجري خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء جاك شيراك.

واوضح المصدر نفسه، ان شامير الذي يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من ليونيل ستوليرو "وزير سابق ورئيس الغرفة التجارية الفرنسية الاسرائيلية" سيجتمع فور وصوله مع شيراك، ثم يعقب هذا الاجتماع غداء عمل، وبعد ظهر اليوم نفسه، سيحضر شامير في مجلس الشيوخ الجلسة التأسيسية للغرفة التجارية لاسرائيل والسوق الاوروبية المشتركة.

وسيحضر كل من الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ وكلود شيسون والسيدة سيمون فيل هذا الحفل الذي يرأسه ادوارد بالادور وزير الدولة المسؤول عن المالية والاقتصاد.

ويضاف الى ذلك، ان الرئيس فرانسوا ميتران، سيستقبل اسحق شامير يوم الثلاثاء، كما سيستقبله قبيل ظهر اليوم نفسه، جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي، ومن المقرر ان يغادر شامير باريس يوم الاربعاء القادم.

وكان دان شمرون، مساعد رئيس الاركان الصهيوني قد قام بزيارة الى فرنسا يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين، اجرى خلالها مباحثات مع الجنرال موريس شميت رئيس قيادة اركان القوات البرية الفرنسية وعدد من الجنرالات في مختلف اسلحة الجيش الفرنسي.

وقد وصفت السفارة الاسرائيلية هذه الزيارة "الاولى من نوعها التي يقوم بها ضابط اسرائيلي على هذا المستوى لفرنسا، منذ الحظر الذي فرضته فرنسا في حزيران ١٩٦٧ على الاسلحة المصدرة الى اسرائيل" بأنها تستهدف اقامة "إتصال".

وقد صرح الجنرال شمرون لصحيفة ها آرتز لدى عودته الى الكيان الصهيوني، بأنه ناقش مع المسؤولين الذين التقى بهم في باريس "موضوعات ذات اهتمام مشترك".

كما المح شمرون الى ان فرنسا بما لها من علاقات طيبة مع اسرائيل والعالم العربي، تستطيع ان تقوم بدور الوسيط في المنطقة، وخاصة مع سوريا ولبنان من اجل تخفيف حدة التوتر في هذه القطاعات.

وكان شمرون قد قاد سنة ١٩٧٦ الغارة الاسرائيلية على مطار عنتيبي، لاطلاق سراح ركاب طائرة فرنسية اختطفتها مجموعة مسلحة الى اوغندا، ووفقا لمعلومات مستقاة من مصدر موثوق به، فإن زيارته لفرنسا قد تكون على علاقة ايضا، بالاعداد لمظاهرة كبرى تقام احتفالا بهذا الحدث، ومن المقرر ان يقام عرض كبير "للصوت والضوء" في ٢ تموز القادم في اسرائيل، يحضره ٢٠ من الركاب الذين تم تحريرهم اثر الغارة الاسرائيلية وايضا عدد من الذين نفذوا "هذه العملية وخاصة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين، الذي كان رئيسا للوزراء في ذلك الحين.

وفي القدس المحتلة، اوضح امس الخميس، المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي، ان زيارة شمرون تدخل "في اطار العلاقات العسكرية الثنائية بين فرنسا واسرائيل".

واشار بيان المتحدث الى ان الجيش الاسرائيلي "ليس من عادته اعطاء تفصيلات تتعلق بمثل هذه الزيارات".

ووصفت سفارة العدو في باريس هذه الزيارة بأنها "زيارة اتصالات" وذكرت ان الجنرال شمرون، قابل بعض كبار الضباط من مختلف الاسلحة من بينهم الجنرال موريس شميت رئيس اركان الجيش البري الفرنسي.

انتهاء اعمال اللجنة المشرفة على انسحاب القوات القطرية من «فشت الديبل»

ابو ظبي — "و. ا. م" — قال مصدر خليجي مطلع لصحيفة — الاتحاد — في عددها الاسبوعي امس ان لجنة المراقبين المشرفة على انسحاب القوات القطرية والقوات البحرينية من المناطق المتنازع عليها ستغادر دولة قطر خلال الايام القليلة القادمة بعد الانتهاء من المهمة الموكلة اليها.

وكانت لجنة المراقبين المكونة من ممثلين عن دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والكويت والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تشكلت للاشراف على انسحاب القوات القطرية والقوات البحرينية في اعقاب الخلاف البحريني القطري حول المناطق المتنازع عليها كأول اجراء تنفيذي لتطبيق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين قطر والبحرين.

كويلار يعلن فشل جهوده لايجاد حل شامل لازمة قبرص

اثينا — ا.ف.ب — عُلم يوم امس الخميس لدى السفارة القبرصية في اليونان، ان الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو سيصل يوم الاثنين المقبل الى اثينا لاجراء مباحثات مع المسؤولين اليونانيين بشأن التطورات الاخيرة للمسألة القبرصية.

وتأتي هذه الزيارة على اثر اعلان تقرير قدمه بيريزدي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الاسبوع الماضي، وقد جاء في التقرير أن جهوده المبذولة لايجاد حل شامل للنزاع القبرصي وصلت الى طريق مسدود، وقد حمل كويلار مسؤولية ذلك على الحكومة القبرصية اليونانية.

وقد صرح المتحدث الرسمي باسم الحكومة اليونانية منذ ثلاثة ايام صرح بأن اليونان موافقة كليا على رد الرئيس كبريانو الاخير على خطة بيريز دي كويلار بشأن تسوية المسألة القبرصية.

ويذكر في هذا الصدد ان القبارصة اليونانيين اعلنوا رغبتهم عن عقد مؤتمر دولي او لقاء قمة بين الرئيس كبريانو ورؤوف دنكطاش زعيم القبارصة الاتراك، وذلك لمناقشة انسحاب القوات التركية من الجزيرة، ومناقشة ضمانات دولية وحريات اساسية قبل بدء المناقشات بين الطائفتين بناء على اقتراح بيريز دي كويلار وذلك لاقرار وحدة الجزيرة في اطار فيدرالي تجمع بين المنطقتين.

وكلام في الادب ايضا

المعرفة العلمية والتطبيقية لها الصدارة في عالم اليوم. ولكن حتى اولئك الذين يحلق خيالهم في الفضاء وترسم ايديهم مسار النجوم ومطارح الافلاك يبتغون فسحة اخرى يستمعون فيها الى نغم عذب يستهوي الفؤاد، وكلمة حلوة في قالب جميل من فم جميل. هذا واني أعالج شيئا من البحوث العلمية الا ان اكثر همي منصرف الى الادب. فهناك اجد نفسي شأن الناس في الايام الخوالي !!

وانا أقدر انك لا تقرأ شعر النمط القديم، وانك مثلما لا تفهم ولا تسيغ الشعر الحديث، ومع ذلك فانا انقل لك ابياتا من الشعر الذي يواكب العصر. وهو في الحض على عون اليتيم :

وانت إذا جمعت ما انت مالك
فاكرمه تفتر جفن رنا ودا
وبسمة مقصوص الجناح تريشه
ونظرة شكر قد تحليتها بردا

وفتى ضل عن الوفاء واختار الغدر والنكران، وصاحب الدس والوقيعة طائعا مختارا، فقيل بالمناسبة :

ولو عدت مصائبنا وجدنا
مصاب الخلق افدح ما نعاني

قال صاحبي :

وتوسطت لصديق ذي كفاية علمية، وصدق في القول والعمل من اجل ان يعطى اسم وظيفة هو احق الناس بها على ان الاسم لا يدر مالا ولا يكلف المسؤول الا ان يكتب بذلك فيضع الامر في نصابه لكنه أخلف ولم يفعل. فقيل فيه :

واني حين ارجو منك خيرا
كمن يرجو من الظربان عطرا

ولسان العرب يصف الظربان بانه دويبة على قدر الهر منتن الريح. ولولا تزمتنا لنقلت ما قال اللسان وبذلك يظهر مدى المعنى في البيت. واني لشدة فرحي به لم انظم بعده، فقد اكتفيته واشتفيت، ولا سيما والكلام صادق، وهذا يذكرني بما تم للشاعر جرير حين عاد الى بيته بعد مشاجرة مع احد الشعراء وقعت فيها عمامته (اي جرير) على الارض فراح ينظم قصيدة بلغت ثمانين بيتا وسهر الى ساعة متأخرة من الليل الى ان قال :

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعباً بلغت ولا كلابا

وهنا استراح وقال ظفرت به وكلاما بذيئا آخر.

لعلك يا سيدي القارىء صادفت بعض البخلاء والاشحاء الذين مُسِخَ الحبُّ في صدورهم وتجسد درهماً وديناراً، فهم به اشقياء (والبخل هو امتناع عن عمل الخير) اي ان صاحبه لا يتعاون، ولكنه لا يحول دون عمل البر عن غير طريقه. ثم ان البخيل يعرف انه مقصر ومذموم ولكن طبيعته او شيئا ما في نفسه يمنعه من عمل المعروف.

لهذا فلا اظن انك وجدت رجلا يكره عمل المعروف مطلقا مثله واذا استطاع حال دونه ولو كان حقا. ولذلك فله الفضل في انه المسبب في نظم البيت. ولعله لا يرضى نسبة الفضل مخافة العدوى !! وعلى ذلك فالبيت الشعري يستحق القراءة مرة ثانية.

قال الشاعر محمد علي الحوساني، وكان معلما في مدرسة السلط :

عجائب دهرك لا تنقضي
وليس لأولها آخر

وصاحبنا الذي قيل فيه البيت من عجائب الدهر وانا الآن انقلك الى عالم المحبة :

كم منزل في الارض يالفه الفتى
وحنينه ابدا لأول منزل

وأول منزل لي السلط التي قلت فيها :

انا لست نهراً في التدفق انما
انا سلسل من نبعك السلسال
ان شح ماؤك فالزمان سينثني
من بعد إدبار الى اقبال
ولسوف انظم للعيون قصيدة
من زهر رمان وخمر دوالي
كم قد حببت من المدائن إنما
للسلط موقعها الحبيب الغالي

حسني فريز

الجميّل يُرحب بنداء العاهل السعودي
"البندقية الشرعية وحدها توفر الامن للبنان"

بيروت — ا ف ب — اشاد الرئيس اللبناني امين الجميل (بالنداء) الذي وجهه العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز امس (السبت) الماضي ودعا فيه اللبنانيين الى وضع حد (للصراعات الدامية القائمة بين اللبنانيين انفسهم وبين اشقائهم الفلسطينيين).

فقد نقلت الوكالة الوطنية للاعلام (الرسمية) عن الرئيس الجميل اشادته بسياسة المملكة العربية السعودية تجاه لبنان (القائمة على بذل الجهود للمساهمة في مساعدة الشعب اللبناني على تجاوز محنته وتحقيق وفاقه الوطني وتحرير ارضه) مشيرا الى ان النداء الذي وجهه الملك فهد (ليس بالموقف الجديد).

واضاف (ان دعوة الملك فهد للبنانيين الى القاء السلاح. كانت هاجس المسؤولين في لبنان) مؤكدا ان (البندقية الشرعية وحدها قادرة على توفير الحماية والامن والاستقرار للبنانيين ولجميع المقيمين على الاراضي اللبنانية).

وقال الجميل (لقد سعينا بالتعاون مع الاشقاء العرب.. ولا سيما جلالة الملك فهد لتحقيق هذه الغاية لنوفر كل الطاقات والجهود لتحرير الارض اللبنانية المحتلة في جنوبنا العزيز (معتبرا نداء العاهل السعودي) حافزا على بذل المزيد من الجهد والتضحيات لتحقيق ما يصبوا اليه اللبنانيون من وحدة وكرامة وسيادة.

ويذكر ان الملك فهد كان قد وجه (السبت) الماضي نداء الى اللبنانيين ناشدهم فيه (القاء السلاح) ووضع حد للمعارك الدائرة (بين الاشقاء) منذ ١٩ ايار بين ميليشيات حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين في المخيمات الواقعة جنوبي بيروت.

مفاوضات لتخفيف عبء الديون الاميركية على مصر

واشنطن — "رويتر" — ابلغ السفير الاميركي الجديد مصر فرانك ويزنر لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي ان المفاوضات تجري لايجاد سبل لتخفيف عبء ديون مصر العسكرية الهائل للولايات المتحدة وهي الديون الخاصة بمبيعات السلاح.

وكانت الولايات المتحدة قد بدأت عام ١٩٨٥ تعطي مصر منحاً لا ترد لتمويل مشتريات السلاح بدلاً من القروض باسعار قريبة من سعر السوق. وقال السيد ويزنر، من المهم الان تجاوز ذلك وايجاد خيارات اخرى — مثل احتمال اعادة احتساب الفائدة على الديون التي تبلغ حالياً (١٤) في المئة باسعار أقل.

السعودية تنفي اقتراحاً بتسديد الديون السورية لايران

الرياض — "ق. ن. ا" — نفى مصدر سعودي مسؤول ما تردد من انباء حول اقتراح تقدمت به المملكة العربية السعودية لدفع الديون السورية البترولية لايران والتي تقدر بنحو ملياري دولار بهدف تنشيط الحوار السوري العراقي تمهيداً لاتمام المصالحة بين الطرفين.

واكد المصدر في تصريح اذاعه راديو الرياض امس انه لا اساس من الصحة لمثل هذه الانباء مشيراً الى حرص السعودية الدائم على انجاح كافة المساعي المبذولة لتعزيز التضامن العربي وبصورة خاصة عودة العلاقات الطبيعية بين سورية والعراق.

رسالة الى بورقيبة من علي صالح

قرطاج — "بترا" — تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالمشاورات حول المستجدات العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان المبعوث الخاص للرئيس اليمني خلال استقبال الرئيس بورقيبة له هنا امس.

وكان المبعوث اليمني قد وصل الى العاصمة التونسية أمس الاول.

نادي خريجي الجامعة الاردنية يكرم الخريجين الجدد

عمان — بترا — اقام نادي خريجي الجامعة الاردنية حفلة فنية على شرف خريجي هذا العام بهدف ربطهم بهذه المؤسسة الثقافية لمواصلة مسيرتهم في الحياة.

وقد احيت الحفلة فرقة الاذاعة وعدد من الفنانين الاردنيين.

شولتز يبدأ اليوم جولة في دول جنوب شرق اسيا

واشنطن — ا.ف.ب — يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اليوم جولة في قارة اسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين. وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي اسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة.

ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي اسيا الذي يضم الفلبين وأندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي وتعد هذه ثاني جولة اسيوية يقوم بها وزير الخارجية الامريكية خلال شهرين.

واشار مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية الى ان مباحثات شولتز مع نظرائه في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا تعقب المباحثات التي اجراها خلال اجتماع اخر للاتحاد عقد في بالي الشهر الماضي واعرب شولتز عن اعتقاده بان دورة مانيلا ستطغى عليها على الارجح المسائل التجارية وزيادة تاييد نظام الحماية الجمركية داخل الكونغرس الامريكي.

ومما يذكر ان اقتصاد دول اتحاد جنوب شرقي اسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة ولذا فهي تشعر بالقلق ازاء اجراءات الحماية الجمركية التي تجري دراستها في الكونغرس وذكر المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز سيؤكد مجددا معارضة حكومة ريغان لهذا النوع من الاجراءات.

ويتوجه وزير الخارجية الامريكي الذي يبدأ جولته بالتوقف في هونغ كونغ الى سنغافورة في ٢٣ من الشهر الجاري ويمضي بضع ساعات في بروناي قبل ان يصل الى مانيلا حيث يجتمع مع كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم ٢٥ حزيران.

ايرلندا تحتج على تصريحات للقذافي حول مساعدات ليبية للجيش الجمهوري

دبلن — رويتر — قررت جمهورية ايرلندا تقديم احتجاج الى ليبيا على ما اذيع من تصريحات للعقيد القذافي بانه يدرس استئناف المساعدات لجماعة ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي.

وقال وزير الخارجية الايرلندي بيتر بارى في بيان امام البرلمان في مناقشة جرت في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية انه طلب من سفير بلاده في روما التوجه بطريق الجو الى طرابلس لتقديم احتجاج.

وقال السيد باري ان السفير سيطلب من العقيد القذافي تاكيدات قاطعة بان ليبيا لن تشجع الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل لانهاء الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية ولن يجري اي اتصال به.

وكان السيد باري يرد على انباء قالت ان العقيد القذافي قال لوفد زائر من البرلمان الاوروبي انه يفكر في استئناف المساعدة المالية للجيش الجمهوري.

واكدت مصادر جمهورية ايرلندية ان ليبيا زودت الجيش الجمهوري باسلحة واموال في اوائل السبعينات لكن العلاقات بين الجانبين فترت.

ووصف السيد باري الجيش الجمهوري الذي يسعى ايضا الى تنصيب حكومة ثورية اشتراكية في ايرلندا بعد اعادة توحيدها بانه عدو للدولة الايرلندية ولمؤسسات الدولة المنتخبة انتخابا ديمقراطيا.

وقال الوزير مساندة الحكومة الليبية سواء كانت معنوية او مادية للجيش الجمهوري الايرلندي غير مقبولة لنا.

واضاف قوله ان سفير ايرلندا لدى روما والمعتمد ايضا لدى طرابلس سيذكر للمسؤولين الليبيين امثلة على افعال الجيش الجمهوري في الاونة الاخيرة.

وقال السيد باري للبرلمان ان المجموعة الاوروبية لم تتخذ قرارا بشأن فرض عقوبات تجارية على ليبيا.

وكانت ايرلندا التي تصدر اللحم البقري الى ليبيا قد اعربت عن تحفظات من قبل على اتخاذ خطوة من هذا القبيل ولكن الوزير اكد للنواب انه اذا ظهرت ادلة على تورط ليبيا فان الدول الاعضاء الاثنتي عشرة ستقرر ما ينبغي ان تفعله في هذا الشأن.

١٠ ملايين دولار منحة سعودية لبناء ٣ مستشفيات سودانية
مباحثات حول تنمية العلاقات الاقتصادية بين السعودية والسودان

الخرطوم — "وكالات" — ذكرت جريدة الصحافة ان وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل قد قام بزيارة للسودان امس حيث توصل الى عقد اتفاق مع الحكومة السودانية حول زيادة تجارة المقايضة بين البلدين وامكانية زيادة المساعدة الاقتصادية المقدمة من السعودية للسودان.

وذكر وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني للصحفيين امس، ان السودان ستصدر للسعودية كميات من اللحوم والمنتجات الزراعية مقابل البترول والاسمدة والالات وقطع الغيار.

كما صرح القائم بالاعمال في السفارة السعودية بالسودان، صرح بان السعودية ستساعد الحكومة السودانية الجديدة في التغلب على الصعوبات الاقتصادية وذلك بالتعاون مع صندوق النقد العربي وصندوق النقد الدولي.

وقد اجتمع وزير الخارجية السعودي امس الاول مع رئيس مجلس السيادة بالسودان اثر زيارة قام بها الى الخرطوم.

وذكر ايضاً ان المنحة المقدمة من العاهل السعودي الملك فهد للسودان والتي بلغت عشرة ملايين دولار اميركي سوف تستخدم في بناء ثلاث مستشفيات في السودان واضاف انه سيتم اقامة ثلاثة معامل لتكرير السكر في السودان بالمساعدة المقدمة من صندوق التنمية السعودي والتي بلغت (٥١) مليون ريال سعودي (وتعادل حوالي ٢٧ مليون دولار).

وزير الزراعة اليمني يغادر مسقط

مسقط — "بترا" — غادر الدكتور حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية مسقط ظهر امس بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت يومين نقل خلالها رسالة خطية من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر تطورات الاوضاع على الساحة العربية.

كما بحث الوزير اليمني مع السيد عبد الحافظ رجب وزير الزراعة العماني سبل زيادة التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وتسويق الاسماك.

رسالة من مبارك الى شيراك
مباحثات مصرية فرنسية حول اوضاع المنطقة

باريس — بترا — التقى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري هنا امس نظيره الفرنسي السيد جان برنار ريمون على إفطار عمل حضره سفير مصر لدى فرنسا.

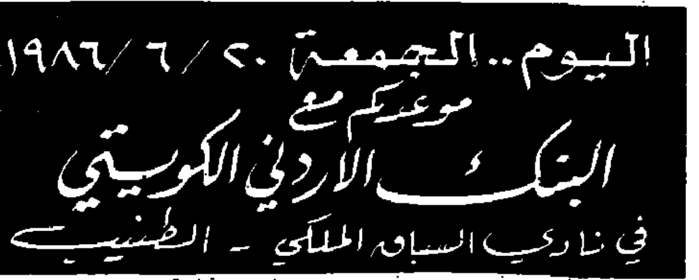
وصرح الوزير الفرنسي بان المباحثات الفرنسية المصرية تناولت اهم القضايا العالمية وخاصة ما يتعلق منها بمنطقة حوض البحر المتوسط الى جانب العلاقات بين البلدين.

وقال انه قبل دعوة لزيارة مصر سيلبيها في اقرب وقت.

ومن ناحيته صرح الدكتور غالي بان المباحثات كانت ايجابية للغاية وتم خلالها استعراض اهمية العلاقات بين الدولتين في اطار التشاور بين الدبلوماسية المصرية والفرنسية اضافة الى مناقشة اهم جوانب ازمة الشرق الاوسط وسبل ايجاد تسوية سلمية لها.

وتلقى السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقام بنقل الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال اجتماع شيراك به هنا امس حيث تم كذلك بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين بالاضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك.



القليبي يزور فرنسا

باريس — "بترا" — وصل السيد الشاذلي القليبي الام[ين] العام لجامعة الدول العربية ا[لى] العاصمة الفرنسية ظهر امس [في] زيارة لفرنسا تستغرق عدة اي[ام] تلبية لدعوة تلقاها من الغر[فة] التجارية الفرنسية العربي[ة] بمناسبة عقد اجتماعاتها السنوي[ة].

ويجري السيد القليبي الي[وم] محادثات مع وزير الخارج[ية] الفرنسي السيد جان برنار ريمو[ن] تتناول العلاقات العربية الفرنس[ية] وازمة الشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط.

كما يلقي السيد القليبي خلا[ل] الزيارة محاضرة حول الاوضا[ع] السياسية والاقتصادية العربي[ة] الاوروبية من اجل اقامة حوا[ر] عربي اوروبي.

العطاس يزور الجزائر الشهر القادم

الجزائر — "و. ا. ع" — علم هنا امس ان رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية السيد حيدر ابو بكر العطاس سيبدأ بداية الشهر المقبل زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة أيام.

وذكرت مصادر دبلوماسية واسعة الاطلاع لمراسل — و. أ. ع — ان الرئيس اليمني سيجري محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة اضافة الى القضايا العربية والدولية.

بعد زيارة الى لبنان استغرقت ٣ أيام
اسقف نيويورك يطالب بوطن للفلسطينيين ويؤكد تعاطفه الكبير مع اسرائيل..؟!

نيويورك — "وكالات" — دعا الكاردينال جون اوكونر، اسقف نيويورك الى انشاء وطن للفلسطينيين، وحذر من عواقب الابقاء على مئات الالاف من الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين. ولكنه اوضح في نفس الوقت. ان دفاعه عن الفلسطينيين لا يعني انه يهاجم اسرائيل.

وذكر الكاردينال اوكونر في حديث لصحيفة، نيويورك تايمز، الامريكية بعد زيارة قام بها للبنان مؤخراً، واستغرقت ثلاثة ايام، انه اكثر تفاؤلاً بشأن وضع الرهائن الاميركيين الخمس، المحتجزين في لبنان، عما كان عليه قبل الزيارة.

واضاف الكاردينال اوكونر قائلاً: انه لا بد بطريقة ما من انشاء وطن للشعب الفلسطيني. ولكن ليس من شأني، ان اتحدث عن دولة او بروتوكول او اعتراف رسمي، او اي شيء من هذا القبيل. فهذه هي مهمة المسؤولين الحكوميين.

وذكر انه يتعين من المنظور الاخلاقي. اعطاء هذا الشعب وطناً. إنعكس الوضع على جميع المناطق. مما يؤدي الى وضع متقلب للغاية. ومن ثم اعتقد ان انشاء هذا الوطن أمر حتمي.

واشارت الصحيفة الى ان الكاردينال الاميركي، حاول ان يعادل ملاحظاته عن الفلسطينيين، بابداء تعاطف قوي مع اسرائيل بقوله: «عندما اتحدث عن الفلسطينيين، لا اشير الى الادعاء الذي يتردد بأن اسرائيل قد شردت الفلسطينيين فان المشكلة اعقد كثيراً من ذلك، ومن ثم فانني ارفض رفضاً قاطعاً اي قول بأن الشعب اليهودي، ليس له حق في وطن وفي الدفاع ضد القوات الاجنبية.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية — محمود الكايد